

بیگم حسرت موہانی اور اُن کے خطوط و سفر نامہ



ڈاکٹر نفیس احمد صدیقی
(ایڈوکیٹ سپریم کورٹ)



مولانا حسرت موہانی



نشاط النساء (بیگم حسرت موہانی)

بیگم حسرت موہانی
اور
اُن کے خطوط و سفرنامہ

بیگم حسرت موہانی
اور
اُن کے خطوط و سفر نامہ

ڈاکٹر نفیس احمد صدیقی
(ایڈوکیٹ پریم کورٹ)

مولانا حسرت موہانی، فاؤنڈیشن

© جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

**BEGUM HASRAT MOHANI
AUR
UNKE KHUTOOT WA SAFARNAMA**

by
Dr. Nafis Ahmad Siddiqui

Year of Edition 2015

ISBN 978-93-5073-663-0

₹ 300/-

نام کتاب : بیگم حسرت موہانی اور ان کے خطوط و سفر نامہ

مصنف : ڈاکٹر نفیس احمد صدیقی

سنہ اشاعت : ۲۰۱۵ء

زیر اہتمام : مولانا حسرت موہانی فاؤنڈیشن، 573، اسٹریٹ 7

ذاکرنگر، جامعہ نگر، نئی دہلی۔ 110025

Mob. 9811118374, 9717924801

قیمت : ۳۰۰ روپے

مطبع : روشن پریس، دہلی۔ ۶۔

تقسیم کار : ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، 3191 رگلی وکیل، کوچہ پنڈت

لال کنواں، دہلی۔ ۶۔ Ph:23216162, 23214465

E-mail: info@ephbooks.com, ephdelhi@yahoo.com

website: www.ephbooks.com

Published by

MAULANA HASRAT MOHANI FOUNDATION

For National Integration & International Understanding

573, Street-7 Zakir Nagar, P.O. Jamia Nagar, New Delhi-110025

Ph. 26988750, 23383786

فہرست

7	ایڈیشن ثانی	❖
9	پیش لفظ	❖
15	نشاط النساء بیگم حسرت موہانی، حیات اور شخصیت	❖
	بیگم حسرت موہانی کے خطوط	
	پہلا حصہ	
47	○ اپریل ۱۹۱۶ء تا جون ۱۹۱۸ء	
	دوسرا حصہ	
85	○ جنوری ۱۹۲۳ء تا مئی ۱۹۲۳ء	
97	سفر نامہ عراق	
99	○ پیش لفظ (از: حسرت موہانی)	
102	○ خطوط (سفر نامہ)	
124	○ کتابیات	



ایڈیشن ثانی

”بیگم حسرت موہانی اور ان کے خطوط“ مرتبہ عتیق صدیقی مرحوم جو پہلی بار دہلی سے شائع ہوا تھا لیکن اس میں ”سفر نامہ عراق“ بھی شامل تھا اب یہ تصنیف تقریباً نایاب ہو چکی ہے اس لئے اس کی ایڈیشن ثانی کی ضرورت ہوئی۔ مرحوم عتیق صدیقی نے بہت جانفشانی سے اس کتاب کے خطوط یکجا کرنے میں محنت کی ہے۔ لیکن معروضات بھی قابل ذکر ہیں کہ بیگم حسرت موہانی کا فوٹو کبھی نہیں لیا گیا“ جبکہ بیگم حسرت موہانی ہمیشہ حسرت موہانی کے ساتھ سیاسی، ادبی اور مذہبی (حج وغیرہ) میں ان کے ساتھ ہمسفر رہیں اور بقول شخصہ وہ مولانا حسرت موہانی کی پی۔ آر۔ او کا رول ادا کرتی تھیں۔ اس لئے حسرت موہانی پر راقم کی کئی تصنیفات پر بیگم حسرت موہانی نشاط النساء اور ان کی دوسری بیگم حبیبہ بیگم کے تصاویر شائع کر دی ہیں یہ کتاب قابل ذکر ہیں First Complete Resolution and Trial of India & Hasrat Mohani Jail Experiences دیگر کتاب ہندی میں ہے ”بھارت کا پر قلم پورن سوتنرتا کا پرستاؤ اور مقدمہ اور حسرت موہانی کا جیل اولوکن“

دوسری اہم بات جو بیگم حسرت موہانی کے سفر نامہ عراق کا حوالہ سرورق نہ ہونے سے اس کتاب میں وہ بات نمایاں نہیں ہوتی جو اس کو سرورق میں ٹائیکل میں اشاعت سے ہوتی ہے۔ خرید یہ کہ ابو حریرہ خاں کا ایک مقالہ ”اردو میں خطوط نگاری کی روایت“ میں صفیہ اختر اور رضیہ سجاد ظہیر کے خطوط دہلی مئی جون ۱۹۱۶ء کا سا چار میں شائع ہوا ہے اس میں بیگم حسرت موہانی کے خطوط کا حوالہ نہ دینا وہ مقالہ نامکمل ہو جاتا ہے۔ اس خامی کو مکمل کرنے کی غرض سے ان خطوط کی اشاعت اور بھی اہم ہو جاتی ہے۔ ان خطوط میں سیاسی، قانونی (عدالتی) نظر بندی، ادبی اور معاشرتی عصری حالات کے علاوہ حسرت موہانی کی گرفتاری مقدمات کی پیروی، نظر بندی کا

تذکرہ ہے۔ ان میں اردو ادب کی بھرپور چاشنی ملتی ہے جو موصوفہ کے ادبی ذوق پر روشنی عیاں ہے۔ ”یہاں یہ تذکرہ ضروری ہے کہ بیگم حسرت موہانی کے خطوط اور وہ ڈائریاں جو حسرت موہانی روزانہ فجر کی نماز کے بعد گزشتہ دن کے حالات تحریر کرتے تھے جمال میاں فرنگی محلی جو کراچی میں مقیم ہو چکے تھے حسرت موہانی کی دوسری بیگم سے اشاعت کیلئے لے گئے تھے لیکن انہوں نے ان کی اشاعت تو درکنار راقم کے مانگنے پر دینے سے انکار کر دیا جبکہ ان کے خاندانی افراد نے بھی اس کی سفارش کی تھی۔ وجہ یہ تھی جمال میاں گاندھی جی کے ۱۸ خطوط جو کہ باری میاں کو اس لئے لکھے گئے تھے کیونکہ مولانا محمد علی اور شوکت علی کے وہ مرشد تھے اور حسرت موہانی کے پیر زادے اس لئے ۱۹۱۹ء میں لکھنؤ میں آل انڈیا خلافت کانفرنس میں باری میاں کی صدارت میں کرائی گئی تھی لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ جمال میاں نے اپنے صاحبزادوں کے ذریعہ وہ ۱۸ خطوط کھلے عام نیلام کر کے لاکھوں ڈالر وصول کر لئے۔ یہ قابل توجہ بات ہے کہ راقم اور ایک دانشور جو لندن میں سفیر رہ چکے تھے اور سپریم کورٹ میں وکالت کرنے لگے تھے کی کوششوں سے وہ خطوط خریدار سے حکومت ہند کے ذریعے واپس لئے جواب نیشنل آرکائیوز نئی دہلی میں محفوظ ہیں۔ حسرت موہانی کے خطوط بھی وہ نیلام کرتے لیکن راقم کے مطالبے پر وہ یہ نہ کر سکے۔ اس لئے حکومت ہند حکومت پاکستان سے ان خطوط کو حاصل کرے تاکہ ان کی اشاعت ہو سکے۔ گاندھی جی کے خطوط کی نیلامی کی رقم بھی قوم (خلافت) کی امانت ہے وہ بھی واپس وصول کی جائے۔ ورنہ نہ صرف بددیانتی ہے بلکہ جرم بھی ہے۔ اس سے اشاعت بیگم حسرت موہانی کے فوٹو اور مولانا حسرت موہانی کا ایک نایاب فوٹو مع راقم اور مولانا حسرت موہانی کی صاحبزادی کے فوٹو بھی شامل کئے جا رہے ہیں۔ امید ہے کہ قارئین اس ثانی ایڈیشن کو پسند کریں گے۔

ڈاکٹر نفیس احمد صدیقی

ایڈووکیٹ سپریم کورٹ

1573، اسٹریٹ 7، ذاکر نگر

جامعہ نگر، نئی دہلی۔ 25

9811118374, 971792481



پیش لفظ

نشاط النساء بیگم حسرت موہانی، برصغیر ہند کی جدوجہد آزادی کی تاریخ کا ایک نہایت دل آویز کردار تھیں۔ انہیں موضوع قلم بنانے اور ان کے باقیات کو مرتب کرنے کے لیے کسی تمہید یا اعتذار کی، کم از کم مجھے، کوئی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔

اس تاریخی حقیقت کا آج شاید کم ہی لوگوں کو اور اک ہوگا کہ بیسویں صدی میں جو ہندوستانی خواتین جدوجہد آزادی کے میدان کارزار میں اتریں ان میں نشاط النساء کو اولیت کا فخر حاصل تھا۔ وہ اس میدان میں بی لٹاں (والدہ علی برادران) اور بلبل ہند مسز سرجنی ٹائیڈو کی پیش رو تھیں۔ ان کی سیاسی زندگی کا بالواسطہ مگر عملاً آغاز ۱۹۰۸ء میں اس وقت ہوا جب حسرت پہلی بار جرم بغاوت میں سزایاب ہوئے۔ اس موقع پر یکہ و تنہا ہونے کے باوجود انہوں نے حسرت کی ہمت افزائی کی اور حالات کا مردانہ وار مقابلہ کرنے کی انہیں تلقین کی۔ پھر اسی صدی کی دوسری اور تیسری دہائی میں ایسی چند ہی خواتین نظر آتی ہیں جنہوں نے ملک کی قومی و سیاسی زندگی میں بھرپور حصہ لیا تھا۔ ان میں سے ایک نشاط النساء بھی تھیں۔ پیش نظر کتاب بنیادی طور پر ان ہی کے خطوط پر مشتمل ہے۔

کتاب کے ابتدائی حصے میں نشاط النساء کی سیرت و شخصیت کا جائزہ لیا گیا ہے۔ بنیادی مواد کے فقدان کی وجہ سے اگرچہ اس پر سیر حاصل تبصرہ نہیں کہا جاسکتا، تاہم ان ہی کے زمانے کے بعض اخبارات کی وساطت سے ان کی زندگی کے کچھ ایسے پہلو بھی سامنے آئے ہیں جو اب تک نگاہوں سے اوجھل رہے ہیں۔

خطوط تعداد میں کم مگر قدر و قیمت میں زیادہ ہیں۔ ان خطوط کی سب سے اہم اور قابل

قدر خصوصیت یہ ہے کہ نشاط النساء اور حسرت کی زندگی نیز ان کے دور کی سیاسی تاریخ اور اس کے بیچ و خم کو سمجھنے میں وہ ہماری مدد کرتے ہیں۔

خطوط تین حصوں میں منقسم ہیں۔ پہلے دو حصوں کے خطوط حسرت کی دوسری اسیری (۱۸-۱۹۱۶ء) اور تیسری اسیری (۲۳-۱۹۲۲ء) کے دوران میں لکھے گئے تھے، اور ان کا تمام تر تعلق حسرت کے مقامات کی بیرونی حالات و واقعات سے ہے، اور ان کی نوعیت سیاسی و تاریخی ہے۔ ان میں سے ہر خط نشاط النساء کے عزم و استقلال اور حسرت کے سیاسی عقائد کے ساتھ ان کی کئی ہم آہنگی کی نشان دہی کرتا ہے۔

ان دونوں حصوں کے خطوط، باستثنائے چند جو اخبارات سے اخذ کیے گئے ہیں، مولانا عبدالباری فرنگی محلی مرحوم کے نام لکھے گئے تھے، جو حسرت اور بیگم حسرت کے مرشد زادے ہونے کے علاوہ ان کے روحانی ہی نہیں سیاسی پیشوا بھی تھے۔ ان ہی رشتوں کی وجہ سے حسرت کے معاملات میں وہ بھی غیر معمولی دلچسپی لیتے تھے۔ نشاط النساء کے خطوط سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا عبدالباری کے خطوط سے ان کو روحانی تسکین حاصل ہوتی تھی اور ان کی ڈھارس بھی بندھتی تھی۔

نشاط النساء کے بعض خطوط سے اندازہ ہوتا ہے کہ حسرت کی دوسری اسیری کے دوران میں ابوالکلام آزاد اور علی برادران سے بھی ان کی مراسلت تھی جو حسرت ہی کی طرح نظر بندی کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ لیکن یہ خطوط دست برد زمانہ کی نذر ہو گئے۔

پہلے حصے کے اکثر خطوط کے ضمن میں حسرت کے بعض خطوں کے اقتباسات بھی نقل کیے گئے ہیں جو انہوں نے نشاط النساء کو اور مولانا عبدالباری کو لکھے تھے۔ ان اقتباسات کی مدد سے بعض معاملات کے متعلق حسرت کے اس موقف کی وضاحت ہوتی ہے جس کا نشاط النساء کے خطوط میں بار بار ذکر آتا ہے۔

تیسرے حصے میں نشاط النساء کی زندگی کے آخری دور کے چھ ایک سر غیر سیاسی خطوط ہیں جو انہوں نے اپنی بیٹی نعیمہ کو آخری سفر حج (۱۹۳۶ء) کے دوران میں لکھے تھے۔ یہ سفر انہوں نے حسرت کی معیت میں خشکی کے راستے سے کیا تھا۔ اس سلسلے کا پہلا خط کراچی سے لکھا گیا تھا۔ اس کے بعد کے چار خط بغداد سے لکھے گئے تھے۔ آخری خط مکہ معظمہ پہنچنے کے بعد انہوں نے لکھنا شروع کیا تھا، لیکن علالت کی شدت نے اسے پورا کرنے کی مہلت نہ دی۔ اسی

سفر حج سے واپسی کے بعد ۱۸ اپریل ۱۹۳۷ء کو وہ سفر آخرت پر روانہ ہو گئیں۔ ان کی وفات کے بعد حسرت نے ”تقدیر مسائل کتب“ کے عنوان سے دو صفحات کا دیباچہ بھی لکھا تھا، جسے اس کتاب کے تیسرے حصے میں پیش لفظ کے طور پر شامل کیا گیا ہے۔

اس سفر نامے کی قابل ذکر خصوصیت یہ ہے کہ اس میں حسرت اور نشاط النساء کی خانگی زندگی کی جھلکیاں بھی کہیں کہیں نظر آتی ہیں۔ اس کے علاوہ ان دونوں کے کھانے پینے اور رہن سہن کے طور طریقوں کا بھی ہمیں کچھ علم ہوتا ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ ان دونوں کی زندگی کے بعض ایسے گوشوں کے بارے میں یہ خطوط تحقیق مزید کا مطالبہ کرتے ہیں، جن پر خوش عقیدگی اور مبالغے کی جہیں جم گئی ہیں۔

پیش نظر مجموعے کے خطوط کے بارے میں چند حقائق کی طرف اشارہ کرنا شاید بے محل نہ ہوگا۔ مثلاً مکتوب نگار کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہ رہی ہوگی کہ یہ خطوط کبھی چھپ کر منظر عام پر بھی آئیں گے۔ موضوع کے اعتبار سے خطوط اگرچہ ادبی نہیں، سیاسی و تاریخی ہیں، تاہم ان میں کسی جگہ ادبی قہمی دامن سے بھی نگا ہیں دو چار نہیں ہوتیں۔ نشاط النساء روایتی معنوں میں ادیب نہیں تھیں، لیکن قدرت نے ان کو ادبی حس یقیناً عطا کی تھی۔ شادی سے قبل انہیں اردو کے علاوہ فارسی و عربی کی تعلیم بھی دی گئی تھی، جس نے ان کی ادبی حس کو قوی تر کر دیا تھا۔ پھر حسرت کی صحبت نے سونے پر سہاگے کا کام کیا۔ اس کا اندازہ ان کے خطوط سے ہوتا ہے، جن کی زبان صاف، سادا اور رواں ہونے کے علاوہ ادبی لغزشوں سے بڑی حد تک پاک نظر آتی ہے۔ یہ اس اعتبار سے اور زیادہ حیرت ناک ہے کہ یہ خطوط عجلت اور انتہائی پریشانی کے عالم میں لکھے گئے تھے۔

اس امر کا اعتراف نہ کرنا ادبی بددیانتی ہوگی کہ اس مجموعے کے پہلے اور دوسرے حصے کے خطوط، بہ استثنائے چند نقوش (لاہور) کے خطوط نمبر اور مکاتیب نمبر سے اخذ کیے گئے ہیں۔ ان خطوط کو شائع کر کے نقوش نے تاریخ کے ایک اہم خلا کو پر کیا ہے لیکن اس امر کا اظہار بھی غالباً ناشکری پر محمول نہ کیا جائے گا کہ انہیں جوں کا توں نقل نہیں کیا جاسکا ہے۔

نقوش میں شائع شدہ خطوط پر سرسری نظر ڈالنے کے بعد ہی یہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ خطوط کی تاریخی ترتیب کو ملحوظ رکھنے کے لیے بعض خطوط کی نشست بدلنی ہوگی۔ لیکن جب مسودہ تیار کرنے کی منزل آئی تو قدم قدم پر احساس ہوا کہ یہ کام اتنا ہی دشوار ہے، جتنا آسان سمجھا گیا

تھا۔ بعض خطوط میں نیچے کی عبارت اوپر چلی گئی ہے اور اوپر کی نیچے۔ ایک خط کی غزل دوسرے خط میں نقل کر دی گئی ہے ان حالات نے خطوط کو از سر نو مرتب کرنے کا تقاضا کیا، اور اس عمل کی تکمیل خاصی صبر آزما ثابت ہوئی۔

ضرورت تھی، اور احتیاط کا تقاضا بھی کہ مطبوعہ خطوط کا اصل سے مقابلہ کیا جائے جو مولانا عبدالباری مرحوم کے بیٹے مولانا جمال میاں (جمال الدین عبدالوہاب فرنگی محلی) حال مقیم کراچی کے پاس محفوظ ہیں۔

اصل سے مقابلہ کرنے کی ضرورت سب سے زیادہ حسرت کے ان خطوط کے سلسلے میں محسوس ہوئی، جو نشاط النساء کو لکھے گئے تھے اور نقوش کے مکاتیب نمبر میں شامل کئے گئے ہیں۔ اس سلسلے کے ابتدائی تین خطوط پر ”ڈسٹرکٹ جیل فیض آباد“ کے ساتھ ساتھ ۱۹۱۶ء کی ۵ فروری اور ۱۱ مارچ کی تاریخیں درج ہیں، جب کہ حسرت ۱۳ اپریل ۱۹۱۶ء کو گرفتار ہوئے تھے، اور ۱۹۱۶ء کا پورا سال انہوں نے جہانسی اور الہ آباد میں، اور غالباً پرتاپ گڑھ میں بھی، بسر کیا تھا۔

متذکرہ بالا تینوں خطوط میں ”۱۹۱۶ء“ کو نقل کرنے کی، یا کتابت کی غلطی تصور کر کے، یا خود حسرت کی بے خیالی پر محمول کر کے ۱۹۱۷ء سمجھ لیا جائے، تو بھی بات نہیں بنتی۔ اس سلسلے میں کلیات حسرت کے حصہ چہارم سے مدد لینے کی کوشش کی گئی، جس میں ۱۹۱۷ء کی کہی ہوئی غزلیں مقام اور تاریخ کی قید کے ساتھ درج ہیں تو معاملہ اور الجھ گیا۔ نقوش میں حسرت کا جو پہلا خط ملتا ہے، اور جس پر ۵ فروری ۱۹۱۶ء کی تاریخ درج ہے، اس کا پہلا جملہ یہ ہے:

”میں پرتاپ گڑھ سے فیض آباد فروری کو بخیریت پہنچا۔“

کلیات میں فیض آباد جیل میں کہی جانے والی چار ایسی غزلیں ملتی ہیں جن پر ۱۲/۹/۱۸ اور ۲۲ جنوری ۱۹۱۷ء کی تاریخیں درج ہیں۔ فروری ۱۹۱۷ء میں کہی جانے والی ایک غزل ملتی ہے، جو میرٹھ جیل میں ۱۴ فروری کو کہی گئی تھی۔

با ایں ہمہ اس حقیقت کا احسان مندی کے ساتھ اعتراف کرنا ضروری ہے کہ نقوش ہی میں شائع شدہ خطوط اس مجموعے کی ترتیب و تالیف کے محرک ہوئے۔ میں ممنوں ہوں ڈاکٹر خلیق انجم صاحب، کا جنہوں نے ان خطوط کی طرف مجھے توجہ دلائی۔

اظہار تشکر کے ضمن میں جامعہ ملیہ اسلامیہ (نئی دہلی) کی ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری کا نام نہ لینا احسان ناشناسی ہوگی جس کے قابل قدر ذخیرے نے، میری اکثر سابقہ کتابوں کی طرح، اس مجموعے کی ترتیب و تالیف کے سلسلے کی بھی بہت سی منزلیں آسان کیں۔

ثانوی مآخذ کے علاوہ بعض اخبارات۔ خصوصاً روز نامہ ہمد (لکھنؤ) اور مفت روزہ (مدینہ منورہ)۔ سے بھی مدد لی گئی ہے۔ بیسویں صدی کی دوسری دہائی میں ان کا اجراء ہوا تھا اور اپنے زمانے کے بڑے قابل قدر اخبارات تھے۔ انہوں نے طویل زندگی بھی پائی مدینہ تو حصول آزادی کے بعد بھی کچھ برسوں تک جاری رہا۔ لیکن ان کی مکمل فائلیں اب نایاب ہی ہیں۔ خوش قسمتی سے متذکرہ دونوں اخباروں کا بہت بڑا ذخیرہ جامعہ ملیہ کے کتب خانے میں نکل آیا، جو شاید کہیں اور نہ مل سکے گا۔ اس ذخیرے نے واقعات کی بہت سی متعلقہ کڑیاں فراہم کیں۔

اس سلسلے میں مجھے ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری کے عملے کا شکریہ ادا کرنا ہے جس نے ہمیشہ کی طرح اس بار بھی میرے ساتھ تعاون کر کے میرے کام کو آسان بنایا۔

ایک آخری بات، جس کے لیے مجھے کسی معذرت کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی، یہ ہے کہ حوالوں میں، نیز کتابیات میں انگریزی کتابوں کے نام اردو رسم خط میں لکھے گئے ہیں۔ اگر اردو رسم خط میں لکھی جاسکتی ہے تو انگریزی بھی اردو رسم خط میں لکھنے کا تجربہ کیوں نہ کیا جائے!

عتیق صدیقی

جامعہ نگر، نئی دہلی

۲۳ ستمبر ۱۹۸۱ء

نشاط النساء بیگم حسرت موہانی

حیات اور شخصیت

ایک روایت کے مطابق حسرت نے، حصول آزادی کے بعد ایک صحبت میں اپنے زمانے کی تین ایسی بیویوں کا بڑے دلچسپ انداز میں ذکر کیا تھا جن کے شوہروں نے اپنی زندگیاں جدوجہد آزادی کے لیے وقف کی تھیں اور جیل خانوں کو گھر آنگن بنا رکھا تھا۔ اس کے نتیجے میں ان کی بیویاں طرح طرح کی روحانی اذیتوں کا اور ذہنی پریشانیوں کا سامنا کرتیں۔ مگر گلہ شکوہ تو درکنار ان کی زبان سے اُف تک نہ نکلتی۔ حسرت سے منسوب بیان کے مطابق ”یہ تین عورتیں نہ ہوتیں تو“ وہ خود کسی اخبار کے اڈیٹر ہوتے، مولانا آزاد الہلال یا البلاغ نکالتے رہتے اور جواہر لال نہرو زیادہ سے زیادہ بہت کامیاب بیرسٹر ہوتے۔ انہوں نے جان دے دی مگر ہم سے یہ مطالبہ نہ کیا کہ لیلائے سیاست کے پرستارو! تم جیل جا رہے ہو، ہمارا کیا ہوگا۔“

یہ روایت غلط ہو یا صحیح، لیکن اس میں جن لوگوں کے نام آئے ہیں، انہوں نے اپنی بیویوں کی زندگی میں ان کی وفا پرستی کا داد دی ہو یا نہ دی ہو، لیکن ان کی وفات کے بعد ان کے ایثار و قربانی کا پر خلوص انداز میں اعتراف ضرور کیا۔ حسرت نے، اردوئے معلیٰ، میں مولانا آزاد نے، غبار خاطر، اور انڈیا ٹس فریڈم، میں اور جواہر لال نہرو نے اپنی آپ جی، کو جان ہار کلا کے نام، معنون کر کے۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی قابل ذکر حقیقت ہے، اور اس سے چشم پوشی نا انصافی ہوگی، کہ ابوالکلام آزاد اور جواہر لال نہرو کی بیویوں پر حسرت کی بیوی کو اس اعتبار سے فوقیت حاصل تھی کہ ان کے ایثار و قربانی کی داستان ۱۹۰۸ء سے شروع ہوئی تھی جب حسرت پہلی بار قید و بند کی ہول ناک زندگی سے دوچار ہوئے۔ اس وقت تک ابوالکلام آزاد سیاسی لیڈر کی حیثیت سے روشناس

نہیں ہوئے تھے۔ اور جواہر لال نہرو انگلستان میں زیرِ تعلیم تھے۔

بیگم حسرت موہانی، حسرت ہی کے الفاظ میں ”نشاط النساء بیگم تام“ خلف سید شبیر حسن موہانی، اصل ان کی قصبہ موہان، توابع لکھنؤ کے نیشاپوری خاندانِ سادات سے تھی۔^۲ خود حسرت کی بھی یہی ’اصل‘ تھی۔ ہم جد ہونے کے علاوہ دونوں میں قریب ترین خونی رشتہ بھی تھا۔ ”حسرت کے والد سید ازہر حسن کی بہن سیدہ منصور النساء بیگم حسرت کے والد کی زوجہ تھیں۔“ اسی طرح ”سید ازہر حسین کے بیٹے حسرت موہانی کی شادی سید شبیر حسن کی بیٹی سیدہ نشاط النساء کے ساتھ ہوتی۔“^۳ یہ رشتہ نہایت مبارک و مسعود ثابت ہوا۔ نشاط النساء روایتی معنوں ہی میں نہیں، حقیقی معنوں میں حسرت کی شریکِ زندگی بنیں۔

مغربی معاشرے میں عام طور پر بیوی کو نصف بہتر کہا جاتا ہے۔ لیکن اس اصطلاح کے حقیقی مفہوم کا نشاط النساء سے زیادہ شاید ہی کسی مغربی یا مشرقی بیوی پر اطلاق ہو سکے۔ حسرت کی ذات میں اپنے وجود کو انہوں نے اس طرح تحلیل کیا تھا کہ ان کی ۳۷ سالہ (۱۹۰۱ء تا ۱۹۳۷ء) ازدواجی زندگی سے اگر صرف نظر کر لیا جائے تو حسرت کی زندگی کی تصویر دھندلی دھندلی سی نظر آئے گی، یا فوٹو گرافی کی اصلاح میں، آؤٹ آف فوکس، ہوگی۔ حسرت کی زندگی میں نشاط النساء کی شرکت حسرت کے مذہبی عقائد کی پیروی، یا ان کے مصلوٰفانہ اعمال کے برتنے ہی کی حد تک محدود نہ تھی، وہ حسرت کی شریکِ سیاست بھی تھیں اور شریکِ ادب بھی۔ یہی نہیں کہ ”حسرت کا ساتھ دینے کے لیے ہر اس تحریک سے وہ دلچسپی رکھتی تھیں، جس سے حسرت کو دلچسپی تھی۔“^۴ بلکہ وہ ان کی ہمت افزائی، بھی کرتی تھیں۔ حسرت پہلی بار جب ۱۹۰۸ء میں گرفتار ہوئے تو نشاط النساء کا دل جتنا بھی رویا ہو، لیکن اس حادثے کے دوسرے ہی دن انہوں نے حسرت کو لکھا:

”تم پر جو افتاد پڑی ہے اسے مردانہ دار برداشت کرو“ میرا یا گھر کا مطلق

خیال نہ کرنا۔ خبردار! تم سے کسی قسم کی کمزوری کا اظہار نہ ہو۔“^۵

۲ حسرت، بیگم حسرت موہانی اردوئے معلیٰ، مئی جون ۱۹۳۷ء ص ۳

۳ ایضاً

۴ ضیاء الدین برنی: بیگم حسرت موہانی، عظمت رفتہ ص ۱۹۴

۵ حسرت: مشاہداتِ زنداں: اردوئے معلیٰ، جنوری ۱۹۱۰ء ص ۱۱

حسرت کے ہر فیصلے کی تائید نشاط النساء ہمیشہ ایمان و ایقان کے ساتھ کرتی تھیں، خواہ وہ فیصدہ ضد اور خود رائی ہی پر مبنی کیوں نہ رہا ہو، اور اس کے نتائج ان دونوں کے حق میں کتنے ہی تکلیف دہ نہ ثابت ہوئے ہوں۔ حسرت دوسری بار ۱۹۱۶ء میں جب قانون تحفظ ہند کے تحت نظر بند کیے گئے تو اس قانون کو غیر اخلاقی و غیر مذہبی گردانتے ہوئے اس کی خلاف ورزی کرنے کا فیصلہ کیا۔ مولانا عبدالباری محمد علی اور ابوالکلام آزاد کو ان کی رائے سے اتفاق نہیں تھا، لیکن وہ اپنی بات پر اڑے رہے۔ ان کے اس طرز عمل سے نشاط النساء کو جو پریشانی ہوئی ہوگی اس کا اندازہ ان خطوط سے ہوتا ہے، جو اپنے مرشد زادے مولانا عبدالباری کو انہوں نے نجی طور پر لکھے تھے ایک خط میں انہوں نے لکھا تھا:

”محمد علی صاحب کا بھی خط آیا، ان لوگوں کی بھی یہی رائے ہے۔

حسرت خدا کرے راضی ہو جائیں، ورنہ مصیبت تو ہستی ہے۔“

لیکن حسرت جب اپنی بات پر اڑے رہے، نظر بندی کے احکام کی خلاف ورزی کی اور ڈیڑھ سال کے لیے جیل چلے گئے تو نشاط النساء نے ایک اخباری بیان میں کہا کہ:

”حسرت نے جو طرز عمل اختیار کیا ہے اس میں ضد اور خود رائی کو مطلق دخل

نہیں ہے۔ میں نے ان کی اس رائے کو بے حد اطمینان اور خوشی کے ساتھ

یکجا ہے۔ ایسی نظر بندی سے قید بہر حال بہتر ہے۔ حسرت نے خوب کیا۔

مجھے ان سے یہی امید تھی۔“

اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنا غلط نہ ہوگا کہ نشاط النساء نے حسرت کی زندگی کے ہر رنگ میں

اپنے کو اس طرح رنگ لیا تھا کہ ان کا وجود من تو شدم، تو من شدی، کی عملی تفسیر بن گیا تھا۔ ان کے

کردار کے اسی پہلو نے حسرت کو، عشق کی حد تک، ان کا گرویدہ بنا دیا تھا۔ نشاط النساء کی رائے کا

وہ احترام ہی نہیں کرتے تھے، ان کو اپنے سے ”بدرجہا بہت“ بھی سمجھتے تھے اور ان کی ”زبرد تو بیخ“

۱۔ مکتوب حسرت بنام مولانا عبدالباری، مقدمہ کلیات حسرت، از مولانا جمال میاں فرنگی بھلی (مطبوعہ دہلی) ص

۳۶۲۲۳

۲۔ مکتوب نشاط النساء بنام مولانا عبدالباری، کتاب ہذا: ص ۵۸

۳۔ بحوالہ جلیل قدوائی مولانا حسرت موہانی ”جائزہ (کان پور) حسرت نمبر ستمبر ۱۹۷۵ء۔ ص ۷۳

کو بھی خندہ پیشانی سے برداشت کرتے۔ ۹ ایک واقف حال کے بیان کے مطابق ”بیوی سے ان کو (حسرت کو) بہت محبت تھی، بلکہ کسی قدر ان سے ڈرتے بھی تھے۔ بیوی کو بھی مولانا سے بہت محبت تھی اور جب جب مولانا قید میں رہے انہوں نے وطن چھوڑ کر وہیں جیل سے قریب قیام کیا تاکہ کھانے پینے کے سلسلے میں (انہیں) کوئی تکلیف نہ اٹھانا پڑے اور ملاقات بھی جلد ہو سکے۔“ ۱۰

نشاط النساء کے مقابلے میں حسرت کی مرعوبیت کے بہت سے اسباب تھے، جنہیں حسرت نے ”صفات عالیہ“ سے تعبیر کرتے ہوئے اس طرح گنائے تھے:

”خدا گواہ ہے کہ راقم کے اس قول میں ذرا بھی مبالغہ نہیں ہے کہ ایثار و انکسار، حیا و غیرت، محبت و مرؤت، فہم و فراست، جرأت و صداقت، عزم و ہمت، وفا و سخا، حسن عقیدت، صدق نیت، خلوص عبادت، حسن خلق، صحبت مذاق، پاکی و پاکیزگی، صبر و استقامت اور سب سے بڑھ کر عشق رسول اور محبت حضرت حق کے لحاظ سے شاید مسلمان عورتوں میں بلکہ مردوں میں بھی آج ہندوستان میں کم ایسے افراد ہوں گے، جن کو ہم بیگم حسرت سے بہتر تو کیا، ان کے برابر بھی قرار دے سکیں ان تمام باتوں کی تفصیل ایک جداگانہ تصنیف کی طالب ہے۔“ ۱۱

حسرت کے مندرجہ بالا بیان کو ان کے وقتی جذبات پر محمول کرنا، یا اس میں شاعرانہ مبالغہ آرائی کے عنصر کو تلاش کرنا نشاط النساء کے ساتھ زیادتی اور حسرت کے ساتھ ناانصافی ہوگی، خصوصاً اس حالت میں جب کہ یہ ساری باتیں حسرت نے خدا کو گواہ بنا کر قلم بند کی تھیں۔

حسرت اور نشاط النساء دونوں بچپن ہی سے ایک دوسرے کے مزاج داں رہے تھے۔ عم زاد بھائی بہن ہونے کے علاوہ ان کا بچپن ایک ہی جگہ، ایک ہی ماحول میں، بلکہ ایک ہی چھت

۹ حسرت، بیگم حسرت موہانی، اردوئے معلیٰ، مئی جون ۱۹۳۷ء

۱۰ رابعہ بیگم، حسرت کی خانگی زندگی، اردو ادب حسرت نمبر، ص ۹۸

۱۱ حسرت: حذکرہ

کے نیچے بسر ہوا تھا۔ دونوں کی عمر میں صرف چار سال کا ال پل تھا۔ حسرت کا سال پیدائش ۱۸۸۱ء ہے اور نشاط النساء کا ۱۸۸۵ء۔ ان کا ساتھ پہلی بار ۱۸۹۳ء میں اس وقت چھوٹا جب اردو مڈل پاس کرنے کے بعد انگریزی کی تعلیم کے لیے حسرت کو فتح پور جانا پڑا۔ اس وقت نشاط النساء کی عمر نو سال کی اور حسرت کی تیرہ سال کی رہی ہوگی۔ موہان چھوڑنے سے ایک سال قبل حسرت نے ایک غزل کہی تھی، جو ان کی پہلی غزل کہی جاتی ہے۔ اس کا مقطع ہے:

عشق نے ان کو سکھادی شاعری
اب تو اچھی فکر حسرت ہوگئی

اس مقطع سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۸۹۳ء میں اسکوئی تعلیم کے ساتھ ساتھ مکتب عشق میں بھی انہوں نے درس لینا شروع کر دیا تھا، اور اپنے جذبہ عشق کے اظہار ہی کے لیے انہوں نے شاعری شروع کی تھی۔ اسی غزل کا ایک شعر یہ بھی ہے:

مسجدوں میں کون جائے واعظا!
اب تو ایک بت سے ارادت ہوگئی

یہ ایک بت کون تھا جس سے، مسجد سے قطع تعلق کی حد تک، حسرت کو ارادت ہوگئی تھی؟ اس سوال کا جواب ہمیں کہیں نہیں ملتا۔ حسرت کے بعض اہل خاندان کے حوالے سے ایک مقالہ نگار خاتون نے، جو خود بھی حسرت سے شاید عزیز وارانہ نسبت رکھتی تھیں، حسرت کے عنفوان شباب کی رنگین حکایتیں اشاروں کنایوں میں بیان کی ہیں۔ ان کے بیان کے مطابق حسرت کے قریبی عزیزان کے عنفوان شباب کے زمانے کے متعلق:

”گفتگو کرتے وقت زیر لب مسکراتے ہیں۔ کبھی اڑتا اڑتا کوئی نام سنائی دیتا ہے، کبھی خوبصورت پہنچوں کا ذکر ہوتا ہے جو خر بوزے کے بیجوں کو پیلا اور سرخ رنگ کر بنائی گئی تھیں، اور ہدیہ شوق کے طور پر پیش ہوئی تھیں۔“ ۱۲

یہ اڑتا اڑتا، سنائی دینے والا نام کس کا تھا؟ اور پہنچوں کا ہدیہ شوق کسے پیش کیا گیا تھا؟ اس کی نشان دہی کہیں سے نہیں ہوتی۔ بہر کیف اس پردے میں جو معشوق بھی پنہاں ہو، عربی

شاعری کے تتبع میں، حسرت کی بہت عمیق و نشاط النساء سے اس کا رشتہ جوڑنا صحیح نہ ہوگا۔ اس پردے کے پیچھے اگر وہ چھپی ہوئیں تو اس اہتمام و التزام کے ساتھ ان کا نام چھپانا چنداں ضروری نہ ہوتا۔ حسرت کے ایک قریب ترین عزیز حاجی سید اکرام الحسن موہانی کی وساطت سے ایک خاتون کی نشان دہی ہوتی ہے جن سے حسرت کو غیر معمولی دلچسپی تھی۔

”حسرت ان کے کرایہ دار کے پڑوس میں اصحاب حسین خاں نام کے ایک صاحب رہتے تھے۔ ان کی اہلیہ جو خاتم کے نام سے مشہور تھیں، بے حد حسین تھیں، حسرت کو خاتم سے بڑی انسیت ہو گئی تھی، اور وہ ان کے گھر جا کر گھنٹوں ان کو دیکھا کرتے اور ان سے محو گفتگو رہتے۔“ ۱۳۱

اس بیان کے غلط ہونے کی کوئی وجہ ہیں، اور اس کی اہمیت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا۔ خانم نے یقیناً ارادی یا غیر ارادی طور پر، حسرت کے مضطرب دل کے تاروں کو چھیڑ کر ان کے جذبہ عشق کو بیدار کر دیا تھا۔ اس اعتبار سے انہیں حسرت کی حیات معاشقہ کا دیباچہ، یا زیادہ سے زیادہ، اس کا دفتر اول، ہی قرار دیا جاسکتا ہے۔ خانم کے وجود سے قطع نظر کر کے حسرت کی کتاب دل کی تفسیر لکھنے کی اگر کوشش کی گئی ہوتی اور اسے موضوع تحقیق بنایا گیا ہوتا تو، گمان غالب ہے: کہ کوئی ایسا کردار ضرور سامنے آتا جس کا نام آج کسی کو معلوم ہو یا نہ ہو، مگر نشاط النساء کو ضرور معلوم تھا۔ یہ گمان یقین میں بدل جاتا ہے جب ایک معتبر راوی کا یہ بیان سامنے آتا ہے کہ حسرت اور نشاط النساء میاں بیوی میں:

”کبھی کبھی پر لطف نوک جھونک بھی ہوا کرتی تھی۔ مولانا کے کسی شعر پر

تبصرہ فرماتے ہوئے (نشاط النساء) کہہ دیتیں کہ یہ شعر فلاں کے عشق میں

کہا ہوگا۔ بعض وقت وہ خود بھی چھیڑنے اور ان سے کچھ سننے کی خاطر اپنی

غزلیں سناتے اور اسی اثنا میں کہتے یہ شعر کس کی یاد میں کہے گئے ہیں۔“

بس مولانا کا اتنا کہنا ان کو بے چین کر دیتا اور فوراً برس پڑتیں۔“ ۱۳۲

یہ بھی ایک قابل ذکر حقیقت ہے کہ نشاط النساء جب بیگم حسرت بن کر حسرت کی زندگی میں داخل ہوئیں تو پھر وہ ان ہی کے ہور ہے اور نشاط النساء بھی ان میں اس طرح گم ہوئیں کہ

۱۳۱ احمر لاری حسرت موہانی۔ حیات اور کارنامے: ص ۶۶-۶۵

۱۳۲ رابعہ بیگم متذکرہ: ص ۹۹-۹۸ (نوٹ): اکرام الحسن اور رابعہ بیگم نے یہ فرضی واقعات بتائے ہیں۔

دونوں کی ازدواجی زندگی کامیاب ہی نہیں رہی بلکہ مثالی بن گئی۔ گمان غالب ہے کہ اس کامیابی میں حسرت سے کہیں زیادہ نشاط النساء کی ”صفات عالیہ“ کو دخل رہا ہوگا۔ جرأت و ہمت اور عزم و استقلال کی صفات سے قطع نظر، ان میں مطابقت پذیری کی یا ماحول کے سانچے میں ڈھل جانے کی اہیت بدرجہ اتم موجود تھی۔ اسی کے بل پر انہوں نے اپنے کو حسرت کے فکر و عمل کے سانچے میں بڑی کامیابی کے ساتھ ڈھال لیا تھا۔

نشاط النساء کی ازدواجی زندگی کی کامیابی کا ایک بڑا سبب، غائباسب سے بڑا سبب، یہ بھی تھا کہ جب وہ ہیگم حسرت بنیں تو ان پڑھ یا کندہ ناتراش نہ تھیں نہ جتنی تعلیم انہیں دی گئی تھیں وہ ان کے زمانے کی کم ہی لڑکیوں کے حصہ میں آئی ہوگی۔ یہ اس وقت کا قصہ ہے جب لڑکیوں کے لیے اسکولوں اور کالجوں کا دور ہمارے ملک میں شروع نہیں ہوا تھا۔ قصبات کا کیا ذکر ہے، بڑے شہروں میں بھی تعلیم نسواں کی تحریک چونٹی کی چال چل رہی تھی۔ جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے اعلیٰ اور متوسط طبقے کی لڑکیوں کو بھی صوم و صلوٰۃ اور طہارت وغیرہ کی تعلیم دینے ہی پر اکتفا کی جاتی تھی۔ لیکن نشاط النساء کو اس دور کے مسلم معاشرے کی عام روش سے ہٹ کر ”مذہبی تعلیمات کے علاوہ اردو فارسی اور عربی زبانوں کی معقول تعلیم بھی دلائی گئی تھی۔“ جس نے ان کے سوجھی شعور کو اس حد تک بیدار کر دیا تھا کہ شادی سے قبل ”ان کا خاص مشغلہ پس ماندہ قصبے کی لڑکیوں کو لکھنا پڑھنا سکھانا، ۱۵۔ بن گیا تھا۔

اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنا غلط نہ ہوگا کہ ازدواجی زندگی کے میدان میں قدم رکھتے وقت حسرت کی ادبی ہم سفر بننے کی صلاحیت ان میں ضرور موجود رہی ہوگی جسے حسرت نے جلا دے کر جس حد تک چمکا دیا تھا اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ حسرت اپنی غزلیں انہیں سنایا کرتے تھے۔ ۱۶ اور وہ ان پر تنقید بھی کیا کرتی تھیں۔ حسرت کے دوسرے اور تیسرے سفر زنداں کے دوران میں نشاط النساء نے ان کے چھ دواوین (پنجم تا دہم) مرتب کر کے شائع کیے، اور ان کے اشاعتی ادارے کو نیز ان کے قائم کردہ سودیشی اسٹور کو کسی نہ کسی طرح زندہ رکھا۔

اس خیال سے شاید ہی کسی کو اختلاف ہو کہ طالب علمی ہی کے زمانے سے حسرت

شیدائے ادب سے زیادہ فدائے سیاست رہے تھے۔ اس اعتبار سے حسرت کی کامیاب رفیق زندگی بننے کے لیے نشاط النساء میں ادبی شعور سے زیادہ سیاسی فکر و عمل کی صلاحیت کا ہونا بڑی حد تک ضروری تھا۔ سیاست کے باب میں بھی انہوں نے اگرچہ حیرت ناک حد تک اپنے کو حسرت کے سانچے میں ڈھال لیا تھا، تاہم یہ کہنا دشوار ہے کہ شادی سے قبل سیاسی فکر کی صلاحیت بھی ان میں موجود تھی یا نہیں؟ غالباً نہیں رہی ہوگی۔

یہ ایک دل چسپ اور بامعنی اتفاق تھا کہ نشاط النساء بھی ۱۸۸۵ء کے اسی سال میں پیدا ہوئی جس سال انڈین نیشنل کانگریس کا قیام عمل میں آیا، جس کی قیادت میں انہیں بھی بیسویں صدی کی دوسری اور تیسری دہائیوں میں، حسرت کے دوش بدوش، برصغیر کی جدوجہد آزادی کی تحریک میں حصہ لینا تھا۔ ان کی طفولیت کے عہد میں، بلکہ عنوان شباب کے زمانے میں بھی، انڈین نیشنل کانگریس بھی طفولیت ہی کے دور سے گزر رہی تھی۔ ملک کی قومی و سیاسی زندگی کا بھی یہی حال تھا جس سے دلچسپی شہروں کے بالائی طبقوں ہی تک محدود تھی۔ دور دراز قصبات عام طور پر قومی و سیاسی مسائل سے بے خبر یا بے واسطہ رہتے تھے۔ لیکن مضافات لکھنؤ کے اکثر قصبات کی طرح موہان بھی اس کلتیہ سے کچھ حد تک مستثنا رہا ہوگا، جو لکھنؤ سے تقریباً پندرہ کلومیٹر ہی کی دوری پر واقع ہے۔ قرب لکھنؤ سے قطع نظر، اردو اخبارات جو ہفت روزہ ہی ہوتے تھے، بڑے قصبات تک پہنچنے لگے تھے۔ ان کی وساطت سے سیاسی معاملات کی ہلکی ہلکی گونج بھی وہاں سنائی دینے لگتی تھی۔ گمان غالب ہے کہ نشاط النساء کے کان بھی ان صداؤں سے ایک سرنا آشنا رہے ہوں گے۔ حسرت کی معیت نے ان کی لئے یقیناً تیز تر کردی ہوگی۔

۱۹۰۱ء میں نشاط النساء کی جب شادی ہوئی۔ بچے تو حسرت علی گڑھ میں اف اے کے طالب علم تھے۔ اُس دور میں میاں بیوی کو ساتھ رہنے کے مواقع تعطیل ہی کے دنوں میں ملتے رہے ہوں گے۔ ان مختصر اوقات میں بیوی کی ذہنی تربیت کی طرف توجہ دینے کی نوبت مشکل ہی سے آتی رہی ہوگی۔ اس سے قطع نظر خود حسرت کا بھی سیاسی شعور اس دور میں زیرِ تعمیر ہی تھا۔ لیکن

بچے حسرت کی شادی کے سنہ کے سلسلے میں ان کے قریبی عزیزوں کے بیانات مختلف ہیں لیکن اس باب میں حاجی سید اکرام الحسن موہانی کی حیثیت یحییٰ شاہد کی ہے۔ ان کے بیان کے مطابق حسرت کی پہلی شادی ۱۹۰۱ء میں ہوئی۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے امر لاری: حسرت موہانی، حیات اور کارنامے، ص ۸۰)

بی، اے کے امتحان سے فارغ ہوتے ہی ۱۹۰۳ء میں انہوں نے جب علی گڑھ ہی سے اردوئے معلیٰ کا اجرا کیا اور چھوٹا سا مکان لے کر شہر ہی میں رہنے لگے تو یقیناً بیوی کو بھی وہ علی گڑھ لے آئے ہوں گے۔ اس وقت ان کا سیاسی شعور بھی پختہ ہو چکا تھا، اور اپنے سفر کی منزل بھی وہ متعین کر چکے تھے۔ علی گڑھ کے دوران قیام میں بیوی کی ذہنی تربیت کی طرف بھی انہوں نے پوری توجہ دی ہوگی۔ کیوں کہ انہیں اس کا کلی احساس رہا ہوگا کہ سیاسی میدان میں بیوی ان کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنے سے قاصر رہی تو منزل کی طرف ان کا بڑھنا آسان نہ ہوگا۔

نشاط النساء کو علی گڑھ آئے ہوئے ابھی پانچ سال بھی نہ ہوئے تھے کہ حسرت کو یکا یک قید و بند کی مصیبت سے دوچار ہونا پڑا۔ یہ ان کیلئے خصوصاً نشاط النساء کے لیے کڑی آزمائش کا وقت تھا، جو علی گڑھ میں یکہ و تنہا تھیں۔ کالج میں، اور کالج کے باہر بھی، حسرت کے دوستوں اور ہمدردوں کی کمی نہ تھی لیکن حکومت کے غضب ناک تیور اور خداوندانِ کالج کی قہر آلود نظروں نے سب کی ہمتیں پست کر دی تھیں۔ لیکن نشاط النساء اس امتحان میں پوری اتریں۔ چار ساڑھے چار سال کی مختصر مدت میں حسرت نے جس حد تک ان کو اپنے رنگ میں رنگ لیا تھا، اس کا حسرت ہی کے اس بیان سے اندازہ ہوتا ہے:

”گرفتاری کے وقت راقم کی شیر خوار بچی حد درجہ علیل تھی اور اتفاق سے والدہ نعیمہ اور ایک خادمہ کے سوا اور کوئی موجود نہ تھا۔ لیکن ان کی ذات سے اس نازک وقت میں حیرت انگیز حوصلہ، استقلال کا اظہار ہوا۔ خود پریشان ہو کر راقم کو بھی مغموم کرنے کے بجائے انہوں نے دوسرے ہی دن بذریعہ سپرنٹنڈنٹ جیل ایک ایسا ہمت افزا خط بھیجا جسے دیکھ کر کار پر دازان زنداں بھی متحیر رہ گئے۔“ ۱۸

حسرت نے ایک سال (۲۳ جون ۱۹۰۸ء تا ۱۹ جون ۱۹۰۹ء) جیل میں بسر کیا۔ ۱۹ اس میں مدت میں حسرت پر جو جیتی اس کی ہولناک داستان تو مشاہدات زنداں، میں ہم کو مل جاتی ہے، لیکن نشاط النساء کو اس ایک سال کے اندر جن حالات کا سامنا ہوا ہوگا، اس کا صرف اندازہ ہی لگایا جاسکتا ہے۔ کسی مآخذ سے اس کا اجمال حال بھی نہیں معلوم ہوتا۔

۱۸ حسرت: مشاہدات زنداں: اردوئے معلیٰ، جنوری ۱۹۱۰ء، ص ۱۱۰

۱۹ ایضاً دسمبر ۱۹۰۹ء، ص ۹

لیکن مندرجہ بالا اقتباس میں حسرت نے نشاط النساء کے جس خط کی طرف اشارہ کیا ہے، وہ اس امر کا اعلان کر رہا ہے کہ ازدواجی زندگی کے ابتدائی دور ہی میں انہوں نے حسرت کی سیاسی رفاقت کا، اور اس سے پیدا ہونے والے آلام و مصائب کا عزم و ہمت سے مقابلہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

۱۹۰۹ء میں جب حسرت رہا ہوئے اور اردوئے معلیٰ دوبارہ جاری کرنا چاہا تو اس وقت علی گڑھ کی فضا پر جرم بغاوت میں ان کے سزایاب ہونے کی اس درجہ ہیبت طاری تھی کہ کوئی بھی مقامی پریس ان کے رسالے کو چھاپنے کی ذمہ داری قبول کرنے پر آمادہ نہ ہو سکا۔ حسرت بھی دھن کے پکے تھے انہوں نے دو چار پتھروں کا بندوبست کر کے اپنے مختصر سیمکان میں کاٹھ کا دستی پریس لگا لیا۔ اور اردو پریس، اس کا نام رکھا۔ اس مطبع میں — اگر اس مطبع کا شان دار نام دیا جاسکے۔ تو حسرت کتابت کرنے کے علاوہ پریس مین کی خدمت انجام دیتے اور نشاط النساء پیپر مین کی۔

اسی اردو پریس سے یوپی کی حکومت نے ۱۳ مئی ۱۹۱۳ء کو ”ایک ہفتے کے اندر تین ہزار کی ضمانت مجسٹریٹ ضلع کے پاس جمع کرنے کا“ حکم دیا اردوئے معلیٰ کو اور اس نام نہاد پریس کو بند کرنے کے علاوہ حسرت کے پاس اور کوئی چارہ نہ تھا۔ چنانچہ انہوں نے اردوئے معلیٰ میں ”اردو پریس کا خاتمہ“ کے عنوان کے تحت رسالے کو بند کرنے کا اعلان کر دیا۔ ۲۰

یوپی کی حکومت کے اقدام کے خلاف سب سے شدید احتجاج ابوالکلام آزاد نے کیا۔ انہوں نے الہلال کی دو مسلسل اشاعتوں میں ”اردو پریس علی گڑھ کی ضمانت“ کے عنوان سے اپنے غم و غصے کا اظہار کیا۔ ۲۱ اس کا وہ حصہ ہمارے موضوع سے خصوصی تعلق رکھتا ہے، جس میں انہوں نے نشاط النساء کا ذکر کرتے ہوئے انہیں حسرت کی ”کوہ عزم و ثبات بیوی“ سے تعبیر کیا تھا۔ ۱۳ اپریل ۱۹۱۶ء کی تاریخ نشاط النساء کی زندگی میں اہم سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ اسی تاریخ حسرت دوسری بار گرفتار ہوئے اور اس کے ساتھ ہی نشاط النساء کی زندگی کا عملی سیاسی آغاز ہوا۔ اس موقع پر حالات کی خاموش تمنا شائی بننے کی جگہ پر انہوں نے گھر کی چہار

۲۰ اردوئے معلیٰ: مئی و جون ۱۹۱۳ء

۲۱ الہلال: ۲۱ مئی و ۲۸ مئی ۱۹۱۳ء

دیواری سے نکل کر حسرت کے مقدمے کی پیروی اپنے ذمے لی، اور یہ کام انتہائی نامساعد حالات میں بڑی دلیری و ہمت سے انجام دیا یہ یقیناً بڑے دل گردے کا کام تھا جو ایک ”گوہ عزم و ثبات بیوی“ ہی انجام دے سکتی تھی۔

حسرت کے مقدمے کے سلسلے میں نشاط النساء کی اہلیت و صلاحیت کا ایک دل چسپ اور نہایت اہم پہلو بھی سامنے آتا ہے، جو اب تک نظروں سے یاد چھل رہا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ حسرت کے مقدمے کے دوران میں، اور بعد میں ان کی اسیری کے زمانے میں بھی، انہوں نے بڑی ہمت اور قابلیت کے ساتھ حسرت کے، پبلک ریلیشنس آفیسر، کی خدمت بھی انجام دی۔ مقدمے کی پیروی کے ساتھ ساتھ اخبارات کی وساطت سے حسرت کے حالات سے بھی عوام کو باخبر رکھا۔ اس کا اندازہ اس دور کے اخبارات سے ہوتا ہے جو بہت کم دست یاب ہیں۔ اس وقت میرے سامنے مفت روزہ مدینہ ہے، جس میں ہندوستانی (لکھنؤ) مشرق (گورکھپور)، نئی روشنی (الہ آباد) وکیل امرتسر اور دوسرے اخباروں کے حوالے سے حسرت کے مقدمے کی خبریں ملتی ہیں، جو نشاط النساء ہی کی فراہم کردہ تھیں۔ مثلاً:

”ہندوستانی لکھنؤ رقم طراز ہے کہ مسز حسرت موہانی کی ایک تحریر سے، جو انہوں نے ہم کو ارسال کی ہے، معلوم ہوتا ہے کہ مولانا فضل الحسن حسرت موہانی کو ملت پور (میں) نظر بند رہنے کا حکم دیا گیا ہے۔“^{۲۲}

”اہلیہ حسرت موہانی تیسرے خط میں تحریر فرماتی ہیں۔“^{۲۳}

نشاط النساء نے باوجود عورت ہونے کے جس ہمت مردانہ سے کام لے کر حسرت کے مقدمہ کی پیروی کے سلسلے میں دواؤں کی اور حسرت کے حوادث زنداں سے عوام کو جس طرح باخبر رکھا، وہ اس زمانے میں تھا بڑی جرأت و ہمت کا کام۔ اور جن صبر آزما حالات میں یہ کام انجام دیا گیا تھا، ان کو اگر سامنے رکھا جائے، تو ان کے کاموں کی قدر و قیمت اور بڑھ جاتی ہے۔ ابوالکلام آزاد جو حسرت کی گرفتاری سے چند روز قبل، خود بھی، دُفنس آف انڈیا، کا شکار ہو کر رانچی میں نظر بند ہو چکے تھے، نشاط النساء کو ایک طویل خط میں لکھا تھا:

^{۲۲} مدینہ (بجنور): ۱۵ مئی ۱۹۱۶ء

^{۲۳} ایضاً: ۲۳ جون ۱۹۱۶ء

”اخبارات میں صوبجات متحدہ کی گورنمنٹ کا کیونک نظر سے گزرا، اور آپ کا خط بھی جو سینٹرل (مسلم) بیورو ۲۴ نے شائع کیا ہے۔ حق یہ ہے کہ... مولوی حسرت نے اور آپ نے ثابت کر دیا ہے کہ... کمال انسانوں سے مسلمانوں کی بستیاں ابھی بالکل خالی نہیں ہوئی ہیں...“

”جب میں آپ کے عزم و استقلال اور اس کے ساتھ تنہائی و کس پرسی کو سوچتا ہوں، تو کہہ نہیں سکتا کہ قلب کا کیا حال ہوتا ہے۔ یہ اللہ ہی کی مدد ہے... جس نے آپ کو ان مصائب و شدائد میں بھی وہ درجہ عزم بخشا ہے جو کسی ایک مرد کو بھی آج نصیب نہیں۔ افسوس! میں خود بھی (نظر بندی کی وجہ سے) مجبور و معطل ہو رہا ہوں... کاش مجھے معلوم ہوتا کہ میں کیوں کر آپ کے لیے مفید ہو سکتا ہوں...“

خط کے درمیانی حصے میں اس زمانے کی قومی زندگی کے ایک عبرت ناک پہلو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے یہ بھی لکھا تھا۔

”اس وقت اس سے زیادہ امید نہ رکھئے کہ چند اخباروں میں دو چار مضامین (حسرت کی ہمدردی میں) نکل جائیں۔ اور وقت کی حالت دیکھتے ہوئے وہ بھی خلاف توقع ہے۔“ ۲۵

نشاط النساء کو بھی جلد ہی اس صورت حال کا عملی تجربہ ہو گیا۔ حسرت کے مقدمے کی پیروی کے سلسلے میں انہیں برے ہمت شکن اور روح فرسا حالات کا سامنا کرنا پڑا۔ حسرت کے ہم عصر پیرسٹر دستوں نے، جو ملکی معاملات میں ان کے ہم خیال اور قومی معاملات میں پیش پیش تھے، وعدے کرنے کے باوجود ان کے مقدمے کی پیروی کرنے سے پہلو تہی کی۔ کسی نے جھٹکی نہیں اور اخراجات سفر کا مطالبہ کیا اور کسی نے صاف انکار کر دیا۔

۲۴ یہ کوئی خبر رساں تجارتی ایجنسی نہیں تھی اس کا کام نظر بندوں خصوصاً مسلمان نظر بندوں کے بارے میں عوام کی اطلاع کے لیے اخباروں کو خبریں فراہم کرنا تھا۔ آگے چل کر یہ ادارہ اعانت نظر بندان اسلام، کی انجمن کا حصہ بن گیا تھا۔

اس آڑے وقت میں ابوالکلام آزاد ہی کچھ کام آئے۔ ان کا متذکرہ بالا خط جس اہمیت کا حامل ہے، اس کی طرف لوگوں کی نظریں نہیں گئی ہیں۔ بیگم حسرت کو موضوع قلم بنانے والوں نے ان کے اس طویل خط کا ایک مختصر سا ہی اقتباس پیش کیا ہے جس میں نشاط النساء کے عزم و استقلال کو سراہا گیا تھا۔ اس خط کے آخری جملوں کو کس نے بھی قابل التفات نہ سمجھا، اگرچہ پورا خط ان ہی کی تمہید کے طور پر لکھا گیا تھا:

”آپ کی مالی حالت آج کل کیسی ہے؟ مصارف و اخراجات کا کیا انتظام ہے؟ مکان قائم ہے یا نہیں؟ اور قائم ہے تو کیوں کر اس کا انتظام ہوا ہے؟ امید ہے کہ ان امور کو تفصیل سے لکھیں گی۔“

یہ سوالات بلاوجہ نہیں کیے گئے تھے۔ ان سوالوں سے قبل انہوں نے یہ بھی لکھا تھا:

”کوئی ضرورت، کوئی کام، کوئی خدمت مجھے لکھے۔ شاید میں کچھ کر سکوں“ ۲۶

ان سوالوں کا جو جواب انہیں ملا ہوگا، وہ تو ہمارے سامنے نہیں ہے، لیکن نشاط النساء ہی کے ایک خط سے معلوم ہوتا ہے کہ ابوالکلام آزاد کی پیش کش رسی نہیں تھی انہوں نے مولانا عبدالباری کو لکھا تھا:

”میں نے ابوالکلام صاحب کو ایک تار دیا تھا۔ انہوں نے کلکتہ سے ایک

بیرسٹر کو سوروپے (اور) فیس وغیرہ دے کر جھانسی بھیج دیا ہے۔“ ۲۷

ابوالکلام آزاد کی اس عملی ہمدردی کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے جب نشاط النساء کا ایک

سابقہ خط ہمیں نظر آتا ہے، جس میں کرب اور بے بسی کے ساتھ انہوں نے لکھا تھا۔

کوئی وکیل یا بیرسٹر جھانسی جانے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ یہ کیسی مجبوری اور

افسوس کو مقام ہے۔“ ۲۸

نشاط النساء کی زندگی کا یہی وہ دور ہے جب انہوں نے پردہ ترک کر دیا۔ وہ ”چہرہ کھول

کر نہایت سادہ لیکن پردہ پوش لباس میں باہر آئیں اور کسی کی پروا نہ کرتیں۔“ ۲۹ یہ جرات مندانہ اقدام انہوں نے اس وقت کیا جب ”نہ صرف مسلمانوں میں بلکہ ہندوؤں میں بھی پردے کی رسم شرافت کی علامت سمجھی جاتی تھی۔“ ۳۰

پردہ ترک کرنے کے ساتھ ساتھ جملہ سامان آرائش و زیبائش کو بھی انہوں نے خیر ہاؤ کہہ دیا۔ ”ان کے ہاتھوں میں کبھی کوئی زیور نہیں دیکھا گیا، وہ چوڑیوں سے بھی بے نیاز تھیں..... وہ پردے سے اس لیے باہر آئی تھیں کہ خاوند کی رفاقت اسی کی مقتضی تھی کہ وہ ایسا کریں۔“ ۳۱

حسرت کی قید (۱۸-۱۹۱۶ء) کے دوران میں نشاط النساء کا قیام زیادہ تر علی گڑھ ہی میں رہا۔ جہاں اور دشواریوں کے علاوہ مالی مشکلات کا بھی انہیں یقیناً سامنا ہوا ہوگا۔ لیکن حسرت کے سیاسی دوستوں کی مالی اعانت قبول کرنے پر وہ اپنے کو کبھی آمادہ نہ کر سکیں۔ حسرت کے ایک سیاسی وادبی دوست نے ان کے علی گڑھ کے مکان کا، نیز مالی اعانت قبول کرنے سے انکار کا بڑے موثر انداز میں نقشہ پیش کیا ہے:

”کانگریس کے کسی کام سے مجھے علی گڑھ جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں اپنے احباب سے میں نے سنا کہ حسرت کے گھر والوں کی زندگی بڑی مصیبت اور حسرت میں گذر رہی ہے۔ میں نے کوشش کی کہ میں بیگم حسرت موہانی سے ملوں۔ وہ میرے نام اور حسرت سے میرے مراسم سے یقیناً واقف تھیں۔ میں ان سے ملنے گیا۔ ایک احاطے میں ایک درخت کے تلے ایک کچا پکا چھوٹا سا مکان تھا۔ میں نے دروازہ کھٹکھٹایا اور اپنا نام بتایا۔ بیگم حسرت نے دروازہ کھولا اور مجھے ایک کمرے میں، جس میں ایک پرانی دری پچھی ہوئی تھی، لے جا کر بٹھا دیا۔ اس زمانے میں بیگم حسرت اپنی بوڑھی بیمار ماں اور بچی کو ساتھ لے کر اس مکان میں رہتی تھیں۔ حسرت کے متعلق بات چیت ہوئی۔ حسرت تو جیل میں تھے، ان کے در و دیوار سے

۲۹ سلیمان ندوی: حسرت کی سیاسی زندگی: نگار (لکھنؤ) حسرت نمبر: ص ۱۱۸

۳۰ کشن پرشاد کول: حسرت موہانی کی شخصیت: قومی آواز: بحوالہ نگار: حسرت نمبر ص ۵۹

۳۱ ضیاء الدین برنی: تذکرہ: ص ۹۶-۱۹۵۔

حسرت ٹپک رہی تھی۔ آخر میں میں نے جھجکتے ہوئے دلی زبان سے کہا کہ آپ منظور کریں تو کچھ مالی امداد کا انتظام کیا جائے۔ انہوں نے جواب دیا کہ یہ مجھے گوارا نہیں کہ میرے لیے پبلک چندہ کیا جائے۔ میں جس حالت میں ہوں، خوش ہوں۔ آپ اس کی زحمت گوارا نہ کریں۔ لمحے بھر کے سکوت کے بعد پھر بولیں کہ حسرت نے شعرا کے کئی دیوان چھپوائے تھے۔ ان کا یہ ڈھیر لگا ہوا ہے۔ اردوئے معلیٰ بند ہو چکا ہے۔ یہ کاروبار ہی ابتر ہو گیا۔ اب یہ ڈھیر یہاں پڑا ہے کار جگہ گھیر رہا ہے۔ اگر آپ ان دوا دین کے فروخت کرنے کا کوئی انتظام کر سکیں تو البتہ کچھ سہولت ہو جائے گی۔ ... ۳۳

اس امر کی متعدد مثالیں ملتی ہیں کہ اپنی مالی امداد کے لیے انفرادی یا اجتماعی 'چندے' کا طریق کار اختیار کرنے پر نشاط النساء کبھی بھی اپنے کو آمادہ نہ کر سکیں۔ جب بھی کسی نے اس طرح کی کوئی تجویز پیش کی تو انہوں نے یہی کہا کہ اگر لوگوں کو ہماری مدد کرنا ہے تو وہ حسرت کی چھاپی ہوئی کتابیں اور ان کے دوا دین خریدیں۔ اس سلسلے میں "صدر دفتر سنٹرل مسلم بیورو" کی ایک طویل اپیل قابل ذکر ہے جس میں کہا گیا تھا کہ:

"ہندوستان میں کتنے نفوس ہیں، جو علم بردارِ حریت کی قدر کریں۔ وہ حسرت موہانی جس نے حکومت کے جابرانہ اور ناجائز احکام کی تعمیل کرنے سے مردانہ اور انکار کر کے خاموش مقابلے کی راہ میں عملی قدم اٹھا کر قوم کو راہ دکھائی۔ جس نے قوم اور ملک (سے) اپنے اصولِ حق پرستی کی کوئی قیمت نہ مانگتی۔ آج سنٹرل بیورو اس قوم پرست کی خدمت کے لیے پرستار ان اور مدعیانِ آزادی سے کچھ مانگتا ہے۔ حسرت پر مصیبتوں کا طومار نوٹ پڑا۔ حکومت کے تشدد کی وجہ سے قیدِ فرنگ کا سامنا ہوا۔ ان کا کاروبار تباہ ہو گیا۔ اس قیدِ فرنگ ہی کے زمانے میں حسرت کے مکان میں چوروں نے حملہ کیا۔ مگر ان کی صابروشا کر محترم خاتون نے دستِ سوال

دراز کرنا اور اپنی اصول پرستی کا معاوضہ لینا گوارا نہ کیا۔ آج سنٹرل بیورو حسرت کا قرضہ ادا کرنے کے لیے، جو تین ہزار (روپے) سے اوپر ہے، چند ایسے نفوس کی تلاش کرتا ہے جو حسرت کے دیوان ہفتہ چہارم کو، جو صرف ان غزلوں پر مشتمل ہے جو میرٹھ اور فیض آباد کی جیلوں میں کہی گئیں، بہ طور تبرک قبول کریں، اور کم از کم تین روپے دنیا منظور کریں۔

”... اراکین انجمن اعانت نظر بندان اسلام دہلی کے بے حد اصرار کے بعد بیگم صاحب حسرت موہانی نے قوم کی طرف سے تین ہزار روپے مولانا حسرت کے قرض کی ادائیگی کے لیے چند شرائط کے ساتھ لینا منظور کیا ہے کیوں کہ ان کی غیور طبیعت یہ گوارا نہیں کر سکتی کہ وہ اس رقم کو پبلک سے بطور چندہ لیں۔ اس لیے بے حد اصرار کے بعد انہوں نے مولانا حسرت کے دیوان کا چوتھا حصہ ترتیب دیا اور اس کا حق اشاعت صدر دفتر انجمن اعانت نظر بندان اسلام دہلی کو دیا ہے۔ یہ دیوان ان لوگوں کو مفت نذر کیا جائے گا جو کم از کم تین روپے عنایت کریں، جو مولانا حسرت کے قرض کی ادائیگی کے لیے ہوگا۔“ ۳۳ اسی طرح کی ایک اور مثال ہمیں ملتی ہے:

”جس زمانے میں مولانا حسرت ریودا جیل (پونا) میں قید تھے، بیگم حسرت اپنی صاحب زادی اور داماد کی معیت میں پونا تشریف لائیں۔ ان دنوں ان کی مالی حالت قدرے سقیم تھی جب پونا کے مسلمانوں کو یہ حقیقت معلوم ہوئی تو انہوں نے اپنی طرف سے مالی امداد کی پیش کش کی۔ مگر غیور بیگم نے اس کے جواب میں صرف یہ کہا کہ، اگر آپ میرے خاوند کے مذاح ہیں، تو آپ کو چاہیے کہ ان کی کتابیں خریدیں۔ لیکن میں روپیہ قبول کرنے سے قطعاً معذور ہوں۔“ ۳۴

نشاط النساء کے اسی پر عزم استغناء، نیز ان کے استقلال نے ابتدائی دور ہی میں، عوام

۳۳ روزنامہ ہند (لکھنؤ) ۱۹ مئی ۱۹۱۸ء: ص ۵

۳۴ ضیاء الدین برنی: بیگم حسرت، متذکرہ: ص ۹۵-۹۴

اگر نہیں، تو خواص کے حلقے میں ان کو یقیناً توجہ کا مرکز بنا دیا تھا۔ محمد علی، جو حسرت ہی کی طرح خود بھی نظر بند تھے، بعض آزاد لیڈروں کی روش سے بے زاری و مایوسی کا اظہار کرتے ہوئے چھند واڑے سے حسرت کو لکھا تھا:

”البتہ جب تمہارا خیال آتا ہے اور تم سے زیادہ بہن (نشاط النساء) کا، جو نہ صرف تمہارے ناموس کو، بلکہ ہم سب کے ناموس کو، اس ہمت و جرأت سے سنبھالے ہیں — اور صامت و ساکت نہیں بلکہ کلمہ حق کو با آواز بلند سب کو سنارہی ہیں — تو بے اعتباری دور ہو جاتی ہے۔“ ۳۵

ایک خط میں انہوں نے خود نشاط النساء کو بھی لکھا تھا:

”بھائی حسرت سے کہہ دیجئے کہ برادر مر! باوجود عزم و استقلال کے تمہارا مرتبہ ایک نحیف الجسہ عورت سے کم ہی رہے گا، جس کے سینے میں تم سے بھی بڑا دل موجود ہے اور جس نے تمہاری غیر حاضری میں مسلمانوں کو ہمت و استقلال کا وہ سبق دیا جو تم خود آزاد ہو کر بھی نہ دے سکے، اور جو شاید قید ہو کر بھی نہ دیا، ۳۶

محمد علی ہی نہیں، ان کی والدہ ’بی لٹاں‘ کے دل میں بھی نشاط النساء کی جو قدر و منزلت تھی، اس کا اندازہ ان کے ایک خط سے ہوتا ہے، جس میں برسیل تذکرہ، مگر بڑے خلوص و پیار کے ساتھ، ان کا نام لیا گیا تھا۔ یہ ایک طویل خط ہے جو ۱۳ دسمبر ۱۹۱۷ء کو انگریزی میں الہ آباد کی ایک سیاسی و سماجی کارکن اودمانہرو جھنڈ واڑے سے لکھا گیا تھا جہاں علی برادران نظر بند تھے اور بی لٹا بھی اپنے بیٹوں کی رفاقت میں وہیں مقیم تھیں۔ ”شوکت علی اینڈ محمد علی“ نامی ایک چھوٹی سی انگریزی کتاب میں یہ خط ملتا ہے اور ”آبادی بانو بیگم (بی لٹا) کے ان خطوط پر مشتمل ہے، جو علی برادران کی نظر بندی کے سلسلے میں حکومت کو لکھے گئے تھے۔“ یہ مجموعہ ”مرکزی انجمن اعانت اسلام“ دہلی نے شائع کیا تھا، اس انجمن کو ڈاکٹر انصاری، حکیم اجمل خاں، اور دوسرے اصحاب نے نظر بندوں کی رہائی کی کوششوں کے سلسلے میں قائم کیا تھا۔ متذکرہ بالا خط بھی جو کسی طرح اس

مجموعے میں درآیا ہے، اس سے نشاط النساء ہی کے سلسلے میں ایک واقعے کی گہرائی بھی کھلتی ہیں۔ اس کے متعلقہ اقتباس کا ترجمہ یہ ہے:

”اخبارات سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ خواتین کا کل ہند وفد جو ۱۸ ماہ رواں (دسمبر) کو مدراس میں وزیر ہند سے ملنے والا ہے، اس میں صوبہ متحدہ کی خواتین کی نمائندگی کے لیے آپ کے اور بہادر پیاری لڑکی نشاط النساء کے علاوہ مجھے نامزد کیا گیا ہے۔ اس کی براہ راست اطلاع اگرچہ اب تک مجھے نہیں ملی ہے، تاہم میرا گمان ہے کہ خبر صحیح ہے۔ کیوں کہ مدراس سے بھی متعدد خطوط میرے پاس آئے ہیں جن میں وہاں کی مسلم لیگ نے اور مسلمانان مدراس نے مہمانی کی دعوت دی ہے۔“ ۳۷

بی ایتاں نے تو اسی خط میں پیرانہ سالی اور بعض دوسرے اسباب کے باعث مدراس کا سفر کرنے سے معذوری ظاہر کی تھی، لیکن نشاط النساء مدراس پہنچی تھیں اور خواتین کے کل ہند وفد کے ساتھ وزیر ہند سے ملی تھیں۔

وزیر ہند لارڈ مانتھیگو کی آمد کا پس منظر یہ تھا کہ ۱۹۱۷ء میں جب پہلی جنگ عظیم فیصلہ کن دور سے گزر رہی تھی، تو ہندوستان کی سیاسی زندگی بھی ایک نئی کروٹ لینے کے لیے پر تول رہی تھی۔ دوسری طرف جنگ میں ہندوستان سے جو افرادی امداد حکومت کو مل رہی تھی اس میں مزید اضافے کی ضرورت تھی جس کے لیے ہندوستانی لیڈروں کو رام کرنا اور ہندوستانی رائے عامہ کو ہوار کرنا تھا۔ ان ہی ضرورتوں کے پیش نظر وزیر ہند نے ۱۹۱۷ء کے موسم سرما میں ہندوستان کا دورہ کیا۔ دو باتوں کے علاوہ مجوزہ آئینی اصلاحات کے متعلق ہندوستانی لیڈروں کی توقعات کا اندازہ لگانے کی بھی انہوں نے کوشش کی۔ چنانچہ ہندوستانی سیاسی پارٹیوں کے نمائندوں کے علاوہ ہندوستانی خواتین کے ایک نمائندہ وفد کو بھی ان سے ملنے کی دعوت دی گئی۔

وزیر ہند سے خواتین کے وفد کی ملاقات کا جواب پینڈا مرتب کیا گیا تھا، اس میں حسرت

۳۷ بیگم شوکت علی اینڈ محمد علی، ص ۷۲۔ اس کتاب کا خلاصہ اردو میں ”شوکت علی محمد علی صاحب کی نظر بندی“

چند اہم خطوط کے نام سے انجمن اعانت نظر بندگان اسلام ہی نے شائع کیا تھا۔ اس خط کی تلخیص بھی اس میں ملتی ہے لیکن وہ نکل اس میں نہیں ہے جو ادھر نقل کیا گیا ہے اور جس میں نشاط النساء کا ذکر ہے۔

کی نظر بندی و سزا سے متعلق امور پر گفتگو کے شامل ہونے کا سوال ہی نہیں تھا۔ تاہم نشاط النساء نے ہمت سے کام لے کر ایک تحریری شکایت نامہ ہی وزیر ہند کے حوالے نہیں کیا، بلکہ حسرت کی داستانِ زندان، بھی انہیں زبانی سنا دی۔ اس وفد کی ایک رکن بلبل ہند مسز سروجی ٹائیڈ و بھی تھیں۔ انہوں نے پیچھے سے ”چٹکیاں لے لے کر“ نشاط النساء کو روکنا چاہا ”لیکن وہ بالکل نہ رکیں، اور جب تک انہوں نے زبانی بھی حسرت کے بارے میں ساری باتیں کہہ نہ ڈالیں، اس وقت تک دم نہ لیا۔“ ۳۸

مسز ٹائیڈ کا یہ بیان نشاط النساء کے مزاج سے جو کئی مطابقت رکھتا ہے، اس سے قطع نظر، نشاط النساء کے مطالعے کے سلسلے میں اس داستان کا اہم ترین پہلو یہ ہے کہ خواتین کے کل ہند وفد میں ان کی شمولیت اس امر کی نشان دہی کرتی ہے کہ ۱۹۱۷ء میں ملک کی قومی و سیاسی زندگی میں انہیں بھی نمایاں مقام حاصل ہو گیا تھا۔

احکامِ نظر بندی کی خلاف ورزی کے جرم میں حسرت کو دو سال کی جو سزا دی گئی تھی، وہ تو ۲۲ مئی ۱۹۱۸ء کو ختم ہو گئی، لیکن نظر بندی کے سابقہ احکام اپنی جگہ پر بحال رہے، اور حسرت کو آزادی نصیب نہ ہو سکی۔ ۲۲ مئی کی صبح کو حسرت کے بعض ہمدرد کے علاوہ نشاط النساء اپنی بیٹی نعیمہ کے ساتھ حسرت کے استقبال کے لیے میرٹھ جیل کے پھانک پر موجود تھیں۔

”لیکن جیل کے اندر ہی مولانا کو حکمِ نظر بندی سنا دیا گیا۔ چنانچہ جیل سے نکل کر وہ مع اپنی بیگم صاحبہ و صاحبزادی اور ایک عزیز کے بہ سواری تانگہ سیدھے قصہ کٹھور ضلع میرٹھ روانہ ہو گئے، جہاں ڈاک بنگلے میں مولانا کے قیام کی (جگہ) تجویز کی گئی ہے“ ۳۹

۳۸ ضیاء الدین برنی متذکرہ ص ۱۹۷

۳۹ ہمد (لکھنؤ): ۲۹ مئی ۱۹۱۸ء

ہمد کے اسی شمارے سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ سفر بڑا تکلیف دہ تھا۔ ”معمولی تانگے میں علاوہ اسباب و کوچبان کے چار مسافروں کا گھنٹوں تک بیٹھنا اور ایسی سخت گرمی کے موسم میں اندر میل کا سفر دھوپ اور لو میں جیسا کچھ تکلیف دہ ہو سکتا ہے، ظاہر ہے۔۔۔۔۔“

کھنور پہنچنے کے دوسرے ہی دن نشاط النساء علی گڑھ واپس آ گئیں۔ انہوں نے پوری جدوجہد کی، اور اخبارات نے بھی ان کی پرزور تائید کی کہ کھنور کی جگہ پر علی گڑھ میں حسرت کو نظر بندی کے ایام بسر کرنے کی اجازت دی جائے، لیکن یہ نہ ہو سکا۔ موہان میں قیام کی اجازت تو انہیں مل گئی، لیکن چند روز کے لیے بھی علی گڑھ جانے کی اجازت نہ مل سکی۔

بالآخر ”دسمبر (۱۹۱۸ء) کے دوسرے ہفتے میں“ ۳۰ حسرت کو رہائی نصیب ہوئی اور نظر بندی کے قیود سے انہیں نجات ملی۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے سیاسی اجتماعات میں حصہ لینا شروع کر دیا، جو ترک موالات اور خلافت کی وسیع تر تحریکوں کے پیش رو تھے۔

چنانچہ رہا ہوتے ہی حسرت نے دہلی کا رخ کیا، ۳۱ جہاں دسمبر کے آخری ہفتے میں کانگریس اور لیگ کے اجلاس منعقد ہونے والے تھے۔

اس دور کا پہلا سب سے بڑا اجتماع دسمبر ۱۹۱۹ء کی آخری اور جنوری ۱۹۲۰ء کی ابتدائی تاریخوں میں جلیاں والا باغ کے شہر امرت سر میں منعقد ہوا۔ اس موقع پر ملک کے تمام چھوٹے بڑے لیڈر، خصوصاً ہاشدہ لیڈر، کانگریس، خلافت اور مسلم لیگ کے سالانہ اجلاسوں میں شرکت کے لیے جمع ہو گئے تھے۔ ان میں حسرت بھی تھے ”اور محترمہ نشاط النساء، بیگم حسرت، بھی ان کے ہمراہ تھیں۔“ ۳۲

امرت سر کے بعد دوسرا اہم تر سیاسی اجتماع دسمبر ۱۹۲۰ء کے آخری ہفتے میں ناگپور میں ہوا، اور وہاں بھی کانگریس، خلافت اور مسلم لیگ کے اجلاس دوش بدوش ہوئے۔ ناگپور کانگریس کے اسی اجلاس نے ترک موالات کی تحریک منظور کی۔ ”اس میں (بھی) حسرت مرحوم اپنی بیگم صاحبہ کے ساتھ موجود تھے۔“ ۳۳

۱۹۲۱ء کے دسمبر میں کانگریس، خلافت اور مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس احمد آباد میں

۳۰ حالات حسرت: (عارف ہسوی) شائع کردہ انجمن اعانت نظر بندان اسلام دہلی (۱۳۳۷ھ): ص ۶۵

۳۱ ایضاً

۳۲ عہد المجید سالک: حسرت موہانی: یاران کہن ص ۲۸-۱۴

۳۳ سلیمان ندوی: حسرت کی سیاسی زندگی: نگار (نکھنؤ) حسرت نمبر ص ۱۱۹

منعقد ہوئے۔ حسرت کی ذات سے ان تینوں جماعتوں کے اجلاس بڑے ہنگامہ خیز بن گئے تھے۔ کانگریس کے اجلاس میں انہوں نے مطالبہ کیا کہ کانگریس کے دستور میں ترمیم کر کے سوراج کو مکمل آزادی کا ہم معنی قرار دیا جائے۔ خلافت کے اجلاس میں بھی انہوں نے اسی مفہوم کی قرار داد پیش کی۔ مسلم لیگ کے اجلاس کی تو حسرت ہی نے صدارت کی۔ وہاں انہوں نے آزاد بھائی سے مکمل آزادی کی قرار داد پیش کرائی۔ تینوں جگہ کسی نہ کسی وجہ سے یہ قرار داد منظور نہ ہو سکی۔ ۴۴

اجتماعات احمد آباد کے موقع پر حسرت کے ساتھ نشاط النساء ہی نہیں ان کی صاحبزادی نعیمہ بھی موجود تھیں، اور خلافت نگر میں ان لوگوں نے قیام کیا تھا۔ ۴۵

خلافت اور کانگریس کے اجلاسوں میں حسرت نے جو تقریریں کی تھیں، ان ہی کی بنیاد پر حکومت بمبئی نے تعزیرات ہند کی دفعہ ۱۲۴ (الف) کے تحت ان پر مقدمہ چلایا اور انہیں دو سال کی سزا ہو گئی۔ اور ۱۲ کی دفعہ میں کورٹ بمبئی ہائی کورٹ ریفر کیا۔

(دسمبر ۱۹۲۲ء میں کانگریس کا سالانہ اجلاس جب بہار کے مقدس شہر گیا میں منعقد ہوا، تو اس وقت گاندھی جی جیل میں تھے۔ کانگریس کے اس اجلاس پر بھی ان کی عدم موجودگی کے گہرے سائے پڑے۔ ترک موالات کے پروگرام کو ترک کرنے اور اس کی جگہ پر کونسلوں میں جانے کے سوال پر بڑی گرم بحثیں ہوئیں جن میں نشاط النساء نے بھی حصہ لیا۔ حسرت اس وقت جیل میں تھے۔ نشاط النساء نے ان کی نیابت کے فرائض انجام دیے۔ ترک موالات کے پروگرام کو ترک کرنے کی قرار داد کی مخالفت کرتے ہوئے انہوں نے کہا

”مکمل آزادی کے جو لوگ علم بردار ہیں، وہ اس پروگرام کو ترک کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ البتہ جزوی آزادی پر جو لوگ قناعت کرنا پسند کرتے ہیں، وہ کونسلوں میں چکر آئینی اصلاحات کی قسطیں وصول کر سکتے ہیں۔ آخر میں انہوں نے کہا کہ احمد آباد میں کانگریس کے موقع پر حسرت کی پیش کردہ مکمل آزادی کی قرار داد کی مخالفت کرنے کی جو غلطی گاندھی جی

۴۴ انڈین اینول ریجنر ۱۹۲۱ جلد دوم ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳

نے کی تھی، آج داخلہ کونسلوں کے حامیوں کا زور اسی کے رد عمل کا نتیجہ ہے۔“ ۳۶

کانگریس کے اجلاس میں کسی مسلم خاتون کی غائبابہی پہلی تقریر تھی۔

نشاط النساء کے خطوط سے اندازہ ہوتا ہے کہ دوسری قید کے دوران میں حسرت کو اخبارات و رسائل کے علاوہ باہر سے کتابیں منگانے کی اور لکھنے پڑھنے کی اجازت بھی مل گئی تھی۔ یہ رعایت تیسری قید کے دوران میں کم از کم کتابیں منگانے اور لکھنے پڑھنے کی حد تک بحال رہی تھی۔ لیکن ان کے لکھے ہوئے خطوط حسرت کو ملتے نہیں تھے۔ چنانچہ پونا کے دوران قیام میں حکومت بمبئی کے ہوم ڈپارٹمنٹ سے وابستہ تھے، اور ان ہی کے معائنے کے بعد حسرت کو کتابیں دی جاتی تھیں۔ ان کا بیان ہے کہ ایک دن نشاط النساء سے انہوں نے سوال کیا کہ

”کتابوں کے حاشیوں پر خط کا مضمون آپ کیوں لکھ دیا کرتی ہیں؟“

”نہ تو میرا کوئی خط ہی مولانا تک پہنچتا ہے“ انہوں نے جواب دیا ”اور نہ مجھے ملاقات ہی کی اجازت ملتی ہے۔ اس لیے خطوں کی باتیں کتابوں کے حاشیوں پر لکھ کر بھیجتی ہوں۔“ ۳۷

یرودا جیل میں حسرت کی قید کے زمانے میں نشاط النساء بیٹی اور داماد کو ساتھ لے کر زیادہ تر پونا ہی میں مقیم رہیں۔ حسرت کی دوسری قید کے دوران میں بھی نشاط النساء کا یہی دستور رہا تھا کہ وہ اپنا زیادہ تر وقت اسی شہر میں گزارتیں جہاں حسرت قید ہوتے۔ پونا سے انہوں نے جو خطوط لکھے تھے، ان میں سے بعض کی پیشانی پر ”از بنگلہ سیٹھ چھوٹانی“ نظر آتا ہے، جس سے یہ گمان ہوتا ہے کہ پونا میں سیٹھ چھوٹانی ہی کے بنگلے میں بہ طور مہمان رہی تھیں۔ لیکن اس سلسلے میں ضیاء الدین برنی کا یہ بیان قابل ذکر ہے کہ ”پونا میں جب تک رہیں، وہ آپ اپنی کفیل رہیں، اور اس بارے میں انہوں نے کسی کا احسان لینا قبول نہ کیا“ ۳۸

اپنی تیسری میعاد قید پوری کرنے کے بعد ۱۱ اگست ۱۹۳۴ء کو حسرت یرودا جیل سے رہا

۳۶ انڈین اینول رجسٹر، ۲۳-۱۹۲۲ء، جلد اول ص (۹) ۸۷۲

۳۷ ضیاء الدین برنی: متذکرہ، ص ۱۹۵

ہوئے، ۱۹۲۹ء اور ان کی آخری جیل یا ترائختم ہوئی۔ رہا ہوتے ہی انہوں نے سیاسی سرگرمیاں شروع کر دیں۔ رہائی کے چار ماہ بعد بنگام کے مقام پر کانگریس کا اجلاس ہوا، جس میں انہوں نے شرکت ہی نہیں کی بلکہ اجلاس کی کارروائی میں حصہ بھی لیا۔ انہوں نے ”ترک موالات کی تحریک کو ترک کرنے کی قرارداد کی مخالفت کی۔“ ۵۰

۱۹۲۵ء میں کانگریس کا سالانہ اجلاس کان پوری میں ہوا، جسے اب حسرت نے اپنا مستقر بنالیا تھا۔ ۱۰ اگست کو اس اجلاس کی مجلس استقبالیہ کا جو جلسہ ہوا اس میں ”مولانا حسرت موہانی بھی موجود تھے۔“ ۵۱ اور پھر اس اجلاس کی کارروائی میں بھی انہوں نے پوری سرگرمی سے حصہ لیا۔۔۔۔۔

اس موقع پر انہوں نے اس قرارداد کی مخالفت کی جس میں کھدر کا استعمال کانگریس کے ممبروں کے لیے لازمی قرار دیا گیا تھا۔ مولانا حسرت موہانی نے رزولیشن کی مخالفت کرتے ہوئے اس بات پر اعتراض کیا کہ کانگریس کا کام کرنے کے لیے کھدر کے لباس پر کیوں اصرار کیا جاتا ہے۔۔۔۔۔“ ۵۲

یودا جیل سے حسرت کی رہائی کے بعد کانگریس کے یکے بعد دیگرے دو سالانہ اجلاس ہوئے۔ ایک بنگام میں اور دوسرا کان پور میں۔ ان اجلاسوں میں نشاط النساء کی موجودگی کی ہمیں کوئی شہادت نہیں ملتی۔ گمان غالب ہے کہ کم از کم کان پور کے اجلاس میں تو وہ ضرور شریک ہوئی ہوں گی۔ کان پور کے اجلاس کے سلسلے میں تو حسرت کے ساتھ نشاط النساء کا نام بھی ایک قصبے میں اس طرح جوڑ دیا گیا جیسے وہی اس داستان کی اصلی کردار ہوں، اگرچہ اس سے ان کا کوئی تعلق ہی نہیں تھا۔ اس داستان کو بلا تحقیق کی کسوٹی پر کسے ہوئے، ڈاکٹر احمر لاری نے مولانا جمال میاں فرنگی محلی کے مقدمہ کلیات حسرت سے اخذ کر کے اپنے تحقیقی مقالے میں شامل کر لیا۔ ان کا بیان ہے کہ:

”۱۹۲۵ء میں کانگریس کے سالانہ اجلاس کے موقع پر بیگم حسرت نے

۵۹ ہدم (لکھنؤ) ۱۳ اگست ۱۹۲۳ء ص ۳

۵۰ انڈین کوارٹرلی ریویو، جلد دوم جولائی۔ دسمبر ۱۹۲۳ء ص ۱۹

۵۱ ہدم (لکھنؤ) ۱۳ اگست ۱۹۲۳ء ص ۵

۵۲ ایٹا: ۲۹ دسمبر ۱۹۲۵ء ص ۵

حسرت کے ساتھ مزدوروں کے ایک جلسوں کی قیادت کی تھی، اور جلوس کے رُو کے جانے پر پنڈت جواہر لال نہرو کے منہ پر طمانچہ مارا تھا۔“ ۵۳ اس قصے کے ایک معنی شہد چودھری خلیق الزماں بھی تھے، جنہوں نے اس ڈرامے میں حصہ بھی لیا تھا۔ انہوں نے یہ قصہ اپنی کتاب پاتھ دے نو پاکستان میں تفصیل سے قلم بند کیا ہے، لیکن اس میں نشاط النساء کا کہیں نام نظر نہیں آتا۔ انہوں نے لکھا ہے کہ:

”بلبل ہند مسز سروجی ٹائیڈ کی صدارت میں کانگریس کا اجلاس کان پور میں شروع ہوا۔ ممبر اپنی اپنی جگہ پر ابھی بیٹھے ہی تھے کہ پنڈت جواہر لال نے میرے کان میں کہا کہ مولانا حسرت موبانی مزدوروں کے ایک گروہ کی قیادت کر رہے ہیں، جو کانگریس کے لیڈروں کے سامنے اپنی شکایات پیش کرنے کے لیے زبردستی پنڈال میں گھس آنا چاہتا ہے۔ انہیں پھانک پر روکا گیا ہے۔ وہ پھانک توڑنے کے دھمکی دے رہے ہیں۔ جواہر لال، میں اور عزیز انصاری یہ دیکھنے کے لیے اٹھے ہی تھے کہ باہر کیا ہو رہا ہے کہ پھانک ٹوٹ گیا اور بہت سے مزدور لیڈر اندر گھس آئے۔ عزیز انصاری کے ہاتھ پر ایک ڈنڈا لگا اور میری گردن پر گھونسہ۔ میں جب تک سنبھلوں سنبھلوں مولانا حسرت پنڈال کے اندر پہنچ کر صدر سے گفتگو میں مشغول تھے۔ بہر کیف معاملہ خیر و خوبی سے طے ہو گیا اور مولانا مطمئن ہو گئے۔“ ۵۴

یہی باتیں خلیق الزماں نے اپنی اردو کتاب میں بھی دہرائی ہیں، ۵۵ اور وہ بھی نشاط النساء کے ذکر سے یک سر خالی ہے۔ وہ اپنے گھونسہ کھانے اور عزیز انصاری کے ڈنڈا لگنے کا ذکر کر سکتے تھے، تو جواہر لال نہرو کے منہ پر طمانچہ کھانے کا ذکر کرنے میں انہیں کوئی تاثر نہیں ہو سکتا تھا۔

نا انصافی ہوگی اگر یہ نہ لکھا جائے کہ مزدوروں کے مظاہرہ میں حسرت کے ساتھ نشاط النساء کی موجودگی کی داستان راقم نے بھی سنی تھی، اور یہ قصہ مولانا جمال میاں کے ’مقدمہ کلیات‘

۵۳ اتمر لاری: متذکرہ: ص ۱۴۴

۵۴ خلیق الزماں: پاتھ دے نو پاکستان، ص ۵۵-۵۴

۵۵ خلیق الزماں: شاہراہ پاکستان، ص ۵۵-۵۴

حسرت کی اشاعت سے بہت پہلے کا ہے اس لیے ان کو اس داستان کا مصنف گردانا ان کے ساتھ نا انصافی ہوگی۔ راقم ہی کی طرح انہوں نے بھی اسے سنا ہوگا۔ چوں کہ نشاط النساء کے جوش عمل سے یہ قصہ کچھ مناسبت رکھتا ہے اور حسرت کے ساتھ ان کی انتہائی رفاقت کا بھی اچھا ثبوت فراہم کرتا ہے اس لیے انہوں نے اسے باور کر کے نشاط النساء کی داستان حیات کا جزو بنادیا۔

نشاط النساء کی جرأت و ہمت کی صفات اور ان کی کارکردگی کی اہلیت و صلاحیت سے قطع نظر، بنیادی طور پر وہ گھریلو قسم کی ہندوستانی خاتون تھیں، رابعہ بیگم نے ان کے بارے میں لکھا ہے کہ:

”یہ دیہاتی ماحول کی پٹی ہوئی لڑکی نہایت جری با حوصلہ اور ہر طرح

حسرت کی رفاقت کے لیے موزوں تھی... شادی کے بعد عام طور پر

علی گڑھ میں قیام رہتا تھا۔ پھر جب کاروبار کے سلسلے میں حسرت نے

کان پور کو اپنا مستقر بنالیا تو پھر بیگم حسرت بھی داہیں آ گئیں۔ حسرت نے

مالی اعتبار سے کبھی بھی کسی قسم کی فراغت و اطمینان کو محسوس نہیں کیا۔ بیگم

حسرت بھی ہمیشہ دولت اور عیش و آرام سے محروم رہیں، لیکن کبھی بھی حرف

شکایت زبان پر نہیں آیا۔ ہر کنٹھن موقع پر وہ حسرت کی رفاقت کے لیے

آمادہ رہا کرتی تھیں۔ حسرت کو ہمیشہ ان کی رفاقت پر فخر رہا ہے....

”حسرت نے اپنی رفیقہ حیات کے انتقال پر بہت سے سوز و گداز میں

ڈوبے ہوئے شعر لکھے ہیں۔ ایک زمانے تک وہ کسی محفل شعر و سخن میں

شریک نہ ہوئے۔ ۵۶

شوہر پرستی کی ہندوستانی روایت نشاط النساء کو ورثے میں ملی تھی جسے انہوں نے سینے ہی

سے لگا کر نہیں رکھا، بلکہ اسے آگے بڑھایا۔

شوہر پرستی کی ہندوستانی روایت ہی نے ان کو سیاست کے میدان میں لا کھڑا کیا تھا۔

چنانچہ ان کے سیاسی جذبہ عمل میں جوش اسی وقت آتا تھا جب حسرت قید و بند کی زندگی سے دوچار

ہوتے تھے، اور اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والے حسرت کے آلام و مصائب کو کم کرنے کے لیے

وہ تن، من، دھن کی بازی لگا دیتی تھیں۔ خواجہ حسن نظامی نے نشاط النساء کو ”مشاہیر ہند“ میں شمار

کرتے ہوئے ۱۹۲۳ء میں لکھا تھا اور غلط نہیں لکھا تھا کہ:

”حسرت کی بیوی مسلمانان ہند کی عورتوں میں بڑی وفا شعار اور شوہر

پرست عورت ہے۔ ایام بلا میں ایسی وفا شعاری اس عورت سے ظاہر

ہوئی، جیسی سیتاجی نے رام چندر جی کے ساتھ کی تھی۔“ ۵۷

حسرت کے ایام بلا یا ان کے قید و بند کی زندگی کا دور ختم ہوا تو نشاط النساء بھی اپنی گھریلو زندگی کے خول میں واپس چلی گئیں اور اپنی بقیہ زندگی کے کم و بیش دس سال اسی خول میں بسر کیے۔

حسرت موہانی کی پہلی سوانح عمری — ’حالات حسرت‘ — کے مصنف کا یہ بیان

حقیقت پر مبنی ہے کہ:

”مولانا کی لائف حقیقتاً اس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتی جب تک کہ بیگم

صاحبہ حسرت کے حالات و واقعات شامل نہ کیے جائیں۔ کیوں کہ بیگم

صاحبہ مولانا کی زندگی کی ہر طرح نزدیک ہیں اور مولانا کے کاروبار قومی

میں ہمیشہ معین و معاون رہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ اگر بیگم صاحبہ کی مستقل مزاجی

اور مولانا کے ساتھ ان کی ہم خیالی شریک حال نہ ہوتی تو مولانا حسرت

اس قدر عزم و ثبات کا شاید ثبوت پیش کرنے سے قاصر رہتے۔

”فسوس ہے کہ تفصیل کے ساتھ بیگم صاحبہ کی وہ خدمات نہیں درج کر سکتے جو

وفا فوقاً بیگم صاحبہ نے انجام دیں اور حسرت کی قوت ایمانی میں اضافہ کیا“ ۵۸

حسرت نے بیوی کی وفات کے بعد ”بیگم حسرت“ کے عنوان سے اردوئے معلیٰ میں

جو مقالہ شائع کیا تھا، نامناسب نہ ہو گا کہ نشاط النساء کی پیش نظر و نشانِ حیات کو حسرت کے اسی

مقالے کے مندرجہ ذیل اقتباس پر ختم کیا جائے۔

۱۸/۱ اپریل ۱۹۳۴ء مطابق ۲۵/محرم ۱۳۵۵ھ ٹھیک گیارہ بجے دن کے وقت

بیگم حسرت مکروہات دنیا سے آزاد ہو کر، باطمینان تمام واصلِ بحق ہو گئیں۔

ان اللہ وانا الیہ راجعون

۵۷ خواجہ حسن نظامی: درویشِ جنتری ۱۹۲۳: بحوالہ احمد لاری: متذکرہ: ص ۳۷-۱۳۶

۵۸ حالات حسرت: متذکرہ: ص ۶۵، ۶۶

سلسلہ علالت

سلسلہ علالت کئی سال سے جاری تھا۔ سال بھر برابر بیمار رہتی تھیں، لیکن موسم حج کے قریب اس قدر صحت حاصل کر لیتی تھیں کہ حج کے لیے میرے ساتھ جانے میں بظاہر کوئی دشواری نظر نہ آتی تھی۔ چار سال یہی حال رہا۔ آخری بار ۵۴ھ (۱۹۳۶ء) میں براہِ عراق سفر حج کے وقت البتہ وہ اس قدر کمزور اور بیمار تھیں کہ ان کو ساتھ لے جانے کی ہمت نہ ہوئی تھی، مگر ان کی دل شکنی اور مایوسی کا خیال بھی سوہانِ روح تھا۔ مجبوراً مجھ کو یہ فیصلہ کرنا پڑا کہ بصرہ تک جہاز اور وہاں سے بغداد تک ریل میں جانا چونکہ نسبتاً آسان ہے اس لیے ان کو وہیں چھوڑ دوں گا اور خود صحرائے عرب کے (۱۲۰۰) میل موٹر میں طے کر کے مدینہ اور مدینہ سے مکہ ہو کر پھر اسی راہ سے واپس آؤں گا اور بغداد سے انہیں ساتھ لے لوں گا۔

اس تجویز کو انہوں نے سنا اور کچھ نہ کہا۔ ساتھ ہو لیں مگر بغداد پہنچ کر اپنے جدِ امجد حضرت موسیٰ کاظم کے رُوبرو اپنے اللہ سے دعا کی کہ زیارتِ روضہ رسولؐ اور حج سے محروم نہ ہوں۔ اس دعا نے تریاقِ مجرب کا کام کیا اور انہوں نے باوجود علالت و نفاست تمام ارکان حج بخوبی ادا کیے اور دو بار مدینہ اور دو ہی بار نجف و کربلا میں حاضری دے کر صحیح و سلامت کان پور پہنچ گئیں۔ مگر بصرہ سے کراچی پہنچتے پہنچتے علالت پھر نمودار ہو گئی جس کی روز افزوز تکلیفیں آخر کار ان کی جان ہی لے کر گئیں۔ ریڑھ کی ہڈی میں کچھ خرابی ایسی پیدا ہو گئی تھی جو ڈاکٹروں کی رائے میں لا علاج ہوتی ہے اور جس کی وجہ سے ان کے جسم کا نصف حصہ اسفل کئی ماہ سے بالکل بے حس ہو گیا تھا اور پلنگ پر پڑے پڑے کئی زخم نہایت درجہ تکلیف دہ پیدا ہو گئے تھے۔ پسلیوں میں بھی شدید درد رہنے لگا تھا مگر ان کی زبان سے اس کے سوا کہ ”جو اللہ کی مرضی“ اور ”جو اس کی مصلحت کا تقاضا“ کسی نے کبھی حرفِ شکایت نہ سنا۔ کبھی کبھی اتنا البتہ کہتی تھیں کہ جب بیماری اتنی شدت تکلیف کی ہے تو افتراقِ جسم و روح کے وقت کیا حال ہوگا

صفات عالیہ

خدا گواہ کہ راقم کے اس قول میں ذرا بھی مبالغہ نہیں ہے کہ ایثار و انکسار، حیا و غیرت،

محبت و مروت، فہم و فہرست، جرأت و صداقت، عزم و ہمت، وفا و سچا، حسن عقیدت، صدق نیت و خلوص عبادت، حسن خلق، صحبت مذاق، پاکی و پاکیزگی، صبر و استغفار اور سب سے بڑھ کر عشق رسول اور محبت حضرت حق کے لحاظ سے شاید مسلمان عورتوں بلکہ مردوں میں بھی آج ہندوستان میں کم ایسے افراد ہوں گے جن کو ہم بیگم حسرت سے بہتر تو کیا ان کے برابر بھی قرار دے سکیں۔ ان تمام باتوں کی تفصیل ایک جداگانہ تصنیف کی طالب ہے، لاریب۔

ایں سعادت بز در باز و نیست تانہ بخشد خدائے بخشندہ

حسرت کی زبرد تو بیخ

راقم کو بیگم حسرت کی جدائی سب سے زیادہ اس خیال سے شاق ہے کہ اب کوئی اس کی کوتاہیوں پر ملامت کرنے والا اور اس کی خامیوں پر زبرد تو بیخ کرنے والا نہ رہا۔ ظاہری تعلیم کو چھوڑ کر باقی کل باتوں میں بیگم اس سے بدرجہا بہتر تھیں، اس لیے انہیں ہر قسم کی تنبیہ کا حق تھا جس کا اثر بھی خاطر خواہ ہوتا تھا۔

آخری کوتاہی اور اس کی تنبیہ

افسوس کہ گذشتہ چند ماہ کے دوران میں مجھ سے بعض خانگی امور میں بالکل نادانستہ طور پر چند ایسی کوتاہیاں ظاہر ہوئیں جن کی بنا پر انہیں اپنے لیے میری جانب سے بے رخی و کم التفاتی کا گمان پیدا ہو گیا اور اس کا انہیں بہت صدمہ ہوا بعد میں اگرچہ اپنی فطری نیک نیتی اور عالی حوصلگی کی بنا پر انہوں نے میری معذرت کو صحیح تسلیم کر کے اپنے دل کو صاف کر لیا تھا مگر مجھ کو برابر پاداش عمل کا خطرہ لگا رہتا تھا جس کا اظہار میں نے اپنی آخری غزل میں بایں الفاظ کیا تھا۔

چھوڑ کر وہ چل نہ دیں آخرز راو انتقام

مجھ کو تھا رات دن آنسو بہانے کے لیے

افسوس کہ جس بات کا ڈر تھا آخر وہی سامنے آئی اور ہمیشہ کے لیے مجھ کو مغموم و محروم بنا

بیگم حسرت موہانی کے خطوط

پہلے حصے کے خطوط

اپریل ۱۹۱۶ء تا جون ۱۹۱۸ء

[از علی گڑھ ۱۳/۱۴ اپریل ۱۶ء]

بخدمت شریف جناب حضرت صاحب قبلہ
تسلیم قدویانہ قبول فرمائیے۔

میں نہایت رنج کے ساتھ عرض کرتی ہوں کہ کل دوپہر کو یکا یک پولیس نے حسرت کو گرفتار کر کے جیل میں بھیج دیا۔ بعد کو مکان و دوکان کی تلاشی ہوئی، لیکن اللہ کے فضل سے کچھ تھا ہی نہیں، کیا نکلتا۔ پھر بھی وہ بہت سے ردی خطوط مکان سے، دوکان سے، اسی قسم کے تجارتی کاغذات، کچھ معمولی تصویریں محمد علی کی، آزادی، انور پاشا کی [لے گئے] میرے پاس تصویریں بہت تھیں۔ ایسی وہ بھی بہتر [یا] کوئی خصوصیت نہ تھی [ان میں جو وہ لے گئے] خیر

اب یہ نہیں معلوم کہ گرفتاری کس وجہ سے ہوئی۔ آیا نظر بند ہیں، یا کوئی خدانخواستہ

۱۔ یہ خبر اخبارات میں بھی شائع ہوئی:

۱۳/۱۴ اپریل ۱۹۱۶ء کو بوقت دوپہر پرنٹنگ پولیس علی گڑھ جن کے ہمراہ اسٹنٹ پرنٹنگ، کوتوال، کورٹ انسپکٹر اور دیگر پولیس مین تھے مسٹر فضل الحسن موہانی کو گرفتار کر لیا گیا۔ ان کی دوکان اور مکان کی تلاشی ہوئی مسٹر حسرت موہانی فوراً جیل پہنچا دیئے گئے۔ وہاں پر آپ کو ایک علاحدہ کمرہ دیا گیا اور بستر و چنگ بھی ملا ہے۔ اہل و عیال کو ان سے ملنے کی اجازت ہے کھانا بھی گھر سے بھیجا جاسکتا ہے۔
ہفت روزہ مدینہ (بجنور): یکم مئی ۱۹۶۱ء

مقدمہ ہو گیا کیا، کچھ نہیں معلوم۔ طبیعت حد درجہ پریشان [ہے] خدا کے سوا کوئی مددگار نہیں۔
دوکان کی [جو] مالی حالت ہے وہ ظاہر ہے۔

افواہیں طرح طرح کی سننے میں آتی ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ لکھنؤ کے جلسے [کے سلسلے]
میں ڈاکٹر ضیاء الدین کی شرارت ہے۔ ۲ انہوں نے گرفتار کرادیا۔ کوئی کچھ [کہتا ہے] کوئی
کچھ۔ بہر حال دیکھیے خدا کیا دکھاتا ہے۔

حضرت کی دعا سے ہم لوگوں کا بیڑا پار ہے کیوں کہ حضرت کے سوا ایسی مصیبت کے
وقت خدا سے اور کون دعا ہمارے لیے کر سکتا ہے۔

میرے پہلے عریضے کا حضرت نے جواب نہیں تحریر فرمایا امید ہے کہ اگر آپ کو کوئی
واقعات نئے معلوم ہوں تو اس عاجز کو مطلع کیجیے گا۔

میں روز حسرت سے جیل میں ملنے جاتی ہوں۔ کچھ دیر تک مختلف بات چیت کر کے
واپس آتی ہوں۔

دعا کیجیے کہ حسرت بخیر و عافیت رہا ہو جائیں۔ اگر تحفظ ہند کی وجہ سے نظر بند کیے گئے ہیں
تو اور لوگوں کی طرح سے اُن سے بھی وہی سلوک کرنا چاہیے تھا۔ مگر خدا معلوم اس کی کیا مصلحت ہے۔
بہت طبیعت متوخش ہے۔ فرمائیے میں کیا کروں۔ حسرت کو پالیٹکس سے بھی اب کوئی
سروکار نہیں رہا نہ کہیں باہر آتے جاتے ہیں [اگر جاتے ہیں تو] محض دوکان کی مالی حالت درست
کرنے کے لیے۔ لیکن گورنمنٹ کو معلوم نہیں کیا شبہ پیدا ہوا، کیا بات ہوئی میں امید کرتی ہوں کہ
حضرت بہت جلد عنایت نامے سے سرفراز فرمائیں گے۔ فقط

والدہ نعیمہ

[مولانا عبدالباری کے جواب کا اقتباس]:

مولوی فضل الحسن کا واقعہ مسوع ہوا تھا، تمہارے خط سے اس کی تصدیق
ہوئی واللہ معکم اینما کنتم قل لن یصننا الا ما کتب اللہ لنا هو
مولانا وعلی اللہ فلیتو کل المؤمنون

۲ مسلم یونیورسٹی فاؤنڈیشن کمیٹی کے اس جلسے کی طرف اشارہ ہے جو ۱۱ اپریل کو لکھنؤ میں ہوا تھا اور حسرت نے
اس میں شرکت کی تھی۔

تمہارے پہلے خط کے جواب میں اس وجہ سے تاخیر ہوئی کہ خیال تھا کہ
 فاؤنڈیشن کمیٹی کے جلسے سے واپسی پر [مولوی فضل الحسن خود خیریت زبانی
 کہہ دیں گے۔]

۲

از علی گڑھ

۱۹ اپریل ۱۹۱۶ء

حضرت صاحب قبلہ

تسلیم فدویانہ قبول فرمائیے۔

سخت افسوس ہے! کہ آج میں حسب معمول صبح کو حسرت سے ملنے جیل گئی۔ وہاں معلوم
 ہوا کہ وہ سات بجے صبح کو کہیں باہر خفیہ طور پر بھیج دیے گئے۔ [کہاں بھیجے گئے، یہ] ابھی نہیں بتایا
 جائے گا، کل بتایا جائے گا۔

دیکھیے خدا پر بھروسہ ہے۔ معلوم نہیں کیا مقصد ہے اور اس سے زیادہ کیا عرض کروں دعا
 فرمائیے، خیریت سے ہوں۔ شاید نظر بند کر دیے گئے۔ دیکھیے بے قصور غریب کو سزا ملی ہے۔ افسوس!
 میری پریشانی کی جو کیفیت ہے خدا خوب جانتا ہے۔ فقط

خاکسار قدویہ والدہ نعیمہ

[مولانا عبدالباری کے جواب کا اقتباس]

تمہاری پریشانی میں از حد متفکر ہوں۔ ابھی تک یہ نہ معلوم ہوا کہ بے
 چارے فضل الحسن نے کیا کیا [ہے، جو وہ گرفتار ہوئے]۔ بہر حال اللہ تعالیٰ
 کی مدد شامل رہے۔ طالبِ اضطراب میں خدا کا بندہ خدا کو نہ بھولے

۳

۲۲ اپریل۔ [۱۹۱۶ء]

حضرت صاحب قبلہ دا قبلہ

تسلیم فدویانہ کے بعد عرض یہ ہے کہ سات روز تک وہ جیل میں رکھے گئے۔ ۱۹ کو

حسب معمول صبح کو میں ملنے گئی۔ معلوم ہوا کہ وہ کہیں موٹر میں بیٹھ کے گئے۔ بہت پوچھا، سپرنٹنڈنٹ سے پوچھا، کسی نے نہ بتایا کہ کہاں گئے۔ دوسرے روز کلکٹر سے دریافت کیا [تو] معلوم ہوا کہ وہ للٹ پور بھیج دیے گئے۔ اب وہیں رکھے جائیں گے۔ سہ ماہی نے خط وغیرہ کے لیے پوچھا۔ کہا، اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتے۔ دیکھیے کیا ہوتا ہے [فقط]

والدہ نعیمہ

۴

۲۳ اپریل [۱۹۱۶ء]

جناب حضرت صاحب قبلہ تسلیم فدویانہ قبول فرمائیے

کل جناب کی خدمت میں عریضہ ارسال کرنے کے بعد شام کو حضرت کا گرامی نامہ موصول ہوا مجھے خود بھی آپ کے انتظار کا خیال تھا مگر مجھے دیر اس لیے ہوئی کہ کوئی نئی بات معلوم ہو تو عرض کروں۔ مبین الحسن ۳ آویں تب کچھ معلوم ہو۔ میرے عریضے کا جواب امید ہے جلد عنایت فرمائیے گا۔ حسرت کو کیا کرنا چاہیے؟ للٹ پور میں بے جرم، بے خطا رہنا چاہیے یا خدا نخواستہ جیل میں زندگی گزارنا چاہیے؟ بہر حال پریشانی ہے اور میں ہوں، خدا پر بھروسہ ہے اور کچھ بھی نہیں۔ دے فرمائیے حسرت کو اس بلائے بے درماں سے نجات ملے۔ خیریت سے گھر آئیں۔ فرمائیے میں اب کیا کروں۔ سخت پریشان ہوں۔ باقی خیریت ہے۔ نعیمہ کو بخار ہے میں بھی عرصے سے بیمار ہوں۔ خدا حسرت کی مجبوریوں کو دور فرمائے۔ آمین

[فقط والدہ نعیمہ]

سہ ماہی ہندوستانی (لکھنؤ) رقم طراز ہے کہ مسز حسرت موبانی کی ایک تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا فضل الحسن حسرت موبانی کو للٹ پور [میں] نظر بند رہنے کا حکم دیا گیا ہے آپ فرماتی ہیں کہ آج حسرت کا خط آیا ہے ان کا مستقل ارادہ ہے کہ ایسے حکم کی تعمیل سے جو بغیر اظہار جرم و موقع تردید سزا دیتا ہے، انکار کریں گے۔

مدینہ: ۱۵ مئی ۱۹۱۶ء

سہ ماہی حسرت موبانی کے پیروکار

۵

۲۵ اپریل ۱۶ء

از علی گڑھ

حضرت صاحب قبلہ، تسلیم فدیہ یا نہ قبول کیجیے

مبین الحسن حسرت کے پاس سے شب کو آئے۔ حسرت کے حالات سے آگاہی ہوئی۔
کل سے سلسلہ وار سورہ انفال کی آیتوں پر عمل ہے۔ ان آیتوں کا درد اس لیے جاری
ہے، کیوں کہ کل شب میں نے قرآن شریف کھولا تو میری نظر سے وہی سورتیں گزریں۔ [فقط]
والدہ نعیمہ

۶

۲۷ اپریل، از علی گڑھ

بہ عالی خدمت جناب حضرت صاحب قبلہ مدظلہ العالی

تسلیم فدیہ یا نہ قبول فرمائیے۔ کل بھی جناب کا ایک گرامی نامہ ہمت افزا ملا۔ دل کو بہت
تسکین ہوئی۔ اور آج بھی جناب کا ایک گرامی نامہ درد فرما کر باعث تسلی ہوا۔ میں نے کل حسب
ارشاد حسرت کو خط کلکٹر کے ذریعے روانہ کیا ہے کیوں کہ میرے کئی خطوں کا جواب نہیں آیا اور
تاکید پاکھی ہے کہ شرعاً جوابات [جائز] ہے اس کو اختیار کرو۔ دیکھیے ان کے اس بڑھے ہوئے جوش
کا نتیجہ کیا نکلتا ہے۔ خدا رحم کرنے والا اور مدد کرنے والا ہے۔ آج حسرت کا بھی خط آیا لکھا ہے کہ
”حکم آیا کہ ان کو قید سے آزاد کر دو۔ چنانچہ میں شہر میں ہوں اور درخواست دی ہے کہ مزید غور
کرنے کے لیے اگر گورنمنٹ مجھ کو مہلت دے تو اس کی یہ صورت ہو سکتی ہے کہ مجھ کو وہ لکھنؤ یا الہ آباد
دو ایک روز کے لیے بھیج دے۔ میں وہاں اپنے دوستوں اور قانونی مشیروں کی رائے حاصل
کر سکوں۔ اگر یہ درخواست منظور ہوگئی تو شاید کوئی صورت فیصلے کی نکل آئے۔ اگر منظور نہ ہوگی تو
یقیناً پھر مقدمہ حکم عدلی چلایا جائے گا۔ تب تک میں یہاں کے مجسٹریٹ کی رعایت سے آزاد
ہوں گا۔ اگر موافق جواب نہ آئے گا تو [نظر بندی کا حکم ماننے سے] انکار تو کر ہی چکا ہوں۔“

[حسرت سے مل کر] مبین الحسن واپس آئے۔ حال معلوم ہوا۔ اور ایک خط میرے نام لکھا تھا۔ اس میں [قرآن مجید] کی سورتیں ہیں وہ نہیں آیا۔
 کل محمد علی صاحب کا بھی خط [چھند واڑے سے] آیا۔ اُن لوگوں کی بھی یہی رائے ہے۔ حسرت خدا کرے راضی ہو جائیں ورنہ مصیبت تو ہوئی ہے۔
 نعیمہ کو بخار ہے۔ میں بھی بیمار ہوں اور کیا عرض کروں۔ فقط

خاکسار والدہ نعیمہ

۷

۲۹ اپریل ۱۶ء

یہ خدمت شریف جناب حضرت صاحب قبلہ
 تسلیم فدویانہ قبول فرمائیے۔ آج آپ کا گرامی نامہ ملا۔ کل حسرت کے دو خط اور آئے
 ایک لفافہ ہے جس کے نہ ملنے کا ناذ کر میں نے کیا تھا۔ لکھا ہے کہ مولوی عبدالباری صاحب قبلہ کو
 میرا خط بھیج دو اور سلام لکھو۔ لہذا اس کی نقل ضروری مرسل ہے۔ یہ ۲۶ اپریل کا لکھا ہوا ہے۔
 ”تم نے لکھا کہ نظر بندی کو قبول کر لینا چاہیے۔ یہ ظاہر بھی اچھا معلوم ہوتا
 ہے لیکن میں نے قرآن مجید سے ہدایت طلب کی تو اتفاق سے سورۃ انفال
 کی تلاوت کا سب سے پہلے اتفاق ہوا۔ اس سورۃ کے پڑھنے کے بعد میرا
 دل مضبوط ہو گیا اور میں نے عہد کر لیا کہ ظلم کے سامنے عاجزی سے کبھی سر
 نہ جھکاؤں گا۔ کیونکہ ایسا کرنا گویا ظلم کی تائید کرنا ہے اور یہ بجائے خود ایک
 گناہ ہے۔ آخر میں چند آیتیں اسی سورۃ کی نقل کرتا ہوں تم ان کو قرآن میں
 دیکھنا اور ان کا ترجمہ خود دیکھنا۔ اس کے بعد انشاء اللہ تعالیٰ تمہارے دل
 سے بھی وسوسہ جاتا رہے گا۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ انشاء اللہ آخر
 میں ہم کو کامیابی نصیب ہوگی۔

”نقل آیات قرآنی [سورۃ انفال] پارہ نمبر

۱۔ کما اخرجک ربک من بیتک بالحق وان فریقاً من

المؤمنین لکارہون

- ۲۔ وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم.
 ۳۔ يا ايها الذين امنوا اذ القيتم الذين كفروا زحفاً فلا تولوهم الادبار.

۴۔ واعلموا انما اموالكم واولادكم فتنة وان الله عنده اجر عظيم

۵۔ وازيمكربك الذين كفروا ليشوك او يقتلوك او يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين.

۶۔ واذيركموهم اذ القيتهم في اعينكم قليلاً ويقتلكم في اعينهم ليقضى الله امراً كان مفعولاً والى الله ترجع الامور.

۷۔ ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا انهم لا يعجزون ه
 واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به
 عدوا لله وعدوكم

۸۔ وان استنصروكم في الدين فعليكم النصر الا على قوم بينكم وبينهم ميثاق.

۹۔ والذين امنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله والذين اووا و نصروا اولئك هم المؤمنین حقا.
 [یہ آیات] نہایت اہم اور میرے حسب حال ہیں۔

”اب اپنے معاملے کی نسبت معلوم کرو [کیوں] کہ میں ہرگز ہرگز گورنمنٹ کے حکم کی تعمیل نہ کروں گا۔ مقدمہ ہونے دو۔ انشاء اللہ تعالیٰ میں خوب خوب جواب دوں گا۔ اس کے بعد اگر قید ہی ہوتا ہے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ افوص امری الی اللہ، واللہ علی کل شیء قدير۔ میں نے چونکہ حکم سے انکار علی گڑھ ہی میں کر دیا تھا، اس لیے مقدمہ غالباً وہیں ہوگا۔ دو چار روز میں اس کے متعلق جواب آجائے گا اس وقت حال معلوم ہوگا۔

میں نے [للت پورا آتے ہوئے] ایک غزل راہ میں لکھی تھی اس کی نقل تم کو بھیجتا ہوں۔

سر یہ حاضر ہے جو ارشاد ہو مرجانے کو
دانش بخت ہے بے دانشی شوق کا نام
بھول جاؤں میں انہیں ہو نہیں سکتا نام
دیکھ لیں شمع کو تاثیر وفا کے منکر
ہو کے سیراب کرم دل سے دعا دوں ساقی
فرقت یار میں گھنگھور اٹھی ہے جو گھٹنا
[دل یہ کہتا ہے، میں ہوں دادِ محبت کا غلام (ق) جس نے آباد کیا ہے مرے ویرانے کو]
روح کہتی ہے، مری جاں ہے وہ نور جمال
کردیا جسٹ مستور مرے کاشانے کو
برق کا قول مجھے یاد ہے اب تک حسرت
'زندگی کہتے ہیں دنیا سے گزر جانے کو'

[حسرت کے] ۱۲ اپریل کے کارڈ کا خلاصہ

... بغیر اظہار جرم و موقع تردید کسی کو سزا دینا صریحاً ظلم ہے۔ اس لیے ایسے حکم کا بغیر چوں و چرا منظور کر لینا بجائے خود ایک گناہ ہے جس کے ارتکاب کی مذہب اجازت نہیں دیتا، کیوں کہ اس سے ظلم کو قوت پہنچتی ہے۔ میں نے اسی بنا پر اس حکم کے ماننے سے انکار کر دیا ہے۔ اب گورنمنٹ کیا کرے گی اس کا حال کل پرسوں تک معلوم ہو جائے گا۔“

بہر حال میں نے پہلے ہی آپ سے عرض کیا تھا کہ حسرت اپنے دھن کے بچے اور استقلال کے مضبوط ہیں۔ اللہ اپنا فضل کرے اسی پر بھروسہ ہے۔ خدا حسرت کی ہمت اور حوصلے کو بلند کرے۔ اور جلد کامیاب کرے آمین۔ دیکھیے کیا ہوتا ہے۔ اگر خدا نہ کرے قید ہوئے، تو مجھے بھی صبر کرنا چاہیے اور خدا سے دعا کرنا چاہیے کہ مجھے اتنی قوت، اپنی قدرت کاملہ سے عطا کرے کہ کسی صوت سے میں بھی ظالموں سے حسرت کے ساتھ بے جا ظلم کرنے کا انتقام لے سکوں، چاہے مجھے بھی قید یا پھانسی کیوں نہ ہو جائے۔ خدا سے دعا کروں گی کہ ان کافروں کو تباہ برباد، فنا

کرے اور انشاء اللہ میری دعا ضرور قبول ہوگی۔ آپ بھی دعا فرمائیے کہ حسرت کو خدا ثابت قدم رکھے اور محفوظ رکھے۔ باقی خیریت۔

[فقط والدہ نعیمہ]

۸

۳۱ مئی ۱۶ء از علی گڑھ

بہ عالی خدمت جناب حضرت صاحب قبلہ مدظلہ العالی
تسلیم فدویانہ قبول کیجیے۔

۲۹ اپریل کو میں نے ایک عریضہ آپ کی خدمت میں روانہ کیا تھا۔ مگر اب تک اس کے جواب سے محروم ہوں۔ خیال ہوتا ہے کہ شاید نہیں پہنچا۔ انتظار ہے۔
حسرت کے پاس سے پرسوں خط آیا تھا۔ سلام کے بعد آپ کو [اور] ابوالکلام کو لکھا ہے کہ آپ صاحبوں کے خطوط پہنچے، لیکن افسوس ہے کہ یہ مشورہ آپ دونوں صاحبوں کا غلط ہے [کہ نظر بندی کے احکام کو قبول کر لیا جائے] کیوں کہ قرآن صاف کہتا ہے۔

نما وھو لما اصابھم فی سبیل اللہ (آل عمران پارہ ۳)

تازہ غزل حسرت موبانی نوشتہ ۳ اپریل ۱۶ء مقام اللت پور

قوی ہے وعدہ حق سے مرا دل	ڈرے کیا قبر دشمن سے بھلا دل
نہ ڈھونڈھے اب کسی کا آسرا دل	سہارا کیا نہیں کافی تمہارا
کہ ہے بیزار اس شے سے مرا دل	لگا دو آگ غدر مصلحت کو
نہ ہوگا اب کسی سے آشنا دل	لڑا کر آنکھ اُس جان جہاں سے
ترے غم کو نہ دے کیوں کہ دعا دل	مٹے افکار گوناگوں کے جھگڑے
ہوا ہے منزل صدق و صفا دل	ترے درد محبت کی بدولت
بڑی امید ہے میری، بڑا دل	بڑی درگاہ کا سائل ہوں حسرت

دل

قوی دل، شادیاں دل، با صفا دل

ترے عاشق نے بھی پایا ہے کیا دل

جفا کاری ہے تسلیم ستم بھی نہ ہوگا تابع جو رو جفا دل
غلط ہے قول عقلش مصلحت کوش نہ اس جانب کرے گا اعتنا دل
نہ مانوں گا نصیحت میں کسی کی کہ ناصح سب سے بہتر ہے مرا دل
توانائے صداقت ہے تو حسرت نہ ہوگا حیر و باطل ترا دل
یہ غزل حسرت نے آپ کی خدمت میں ارسال کرنے کو لکھا ہے۔

حسرت ابھی اسی حالت سے ہیں۔ گورنمنٹ کے دیے ہوئے مکان میں رہنے سے انکار کر دیا ہے۔ دن کو کسی اور مکان میں اور شب کو مسجد میں سوتے ہیں۔ دیکھیے کیا حکم آتا ہے؟ اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ وہ اپنے نیک بندوں کے ساتھ کبھی برائی نہ کرے گا۔ اس کا وعدہ سچا ہے وہ ہم مسلمانوں کے ساتھ ضرور بھلائی کرے گا اور مدد کرے گا۔ خدا ہم مسلمانوں کو احکام الہی بجا لانے کی نیک توفیق عطا فرمائے۔

اور مفصل حالات بعد کو عرض کروں گی آپ کے پاس سے جواب نہیں آیا۔ اس لیے اندیشہ ہے کہ شاید آپ کو میرا خط نہیں پہنچا انتظار ہے۔ دعا فرمائیے خدا حسرت کی تکلیف رفع فرمائے، آمین۔ فقط

خاکسار، والدہ نعیمہ۔

[اقتباس جواب مولانا عبد الباری]

اللہ تعالیٰ فضل الحسن کو صراطِ مستقیم پر مستقل رکھے۔ اس سے بڑھ کے ہماری کوئی اور تمنا آپے بھائی کے لیے نہیں ہو سکتی ہے۔ میں نے خود ارادہ کر لیا ہے کہ جیسا مشہور ہے سفر اجمیر شریف میں میری بھی نظر بندی ہوگی میں احرام باندھوگا اور مکہ مکرمہ کا ارادہ کر لوں گا۔ گھر سے ہجرت کی نیت ہوگی۔ باوجود اس کے مولوی فضل الحسن سے میرے مشورہ کو پھر کہہ دیجیے کہ خدا کے حکم کے سامنے سر تسلیم خم کریں ہم کو "لقد کان لکم فی

یہ اس دو غزلہ میں بارہ اشعار ہیں، لیکن کلیات میں نو اشعار کی ایک ہی غزل ملتی ہے، جس میں اس دو غزلہ کے چار شعر نہیں ہیں اور کلیات کی غزل کا مندرجہ ذیل شعر ان دونوں غزلوں میں نظر نہیں آتا۔

نہ پہنچے گی کبھی کیا گوش گل تک نفس سے اڑ کے فریاد عنادل

رسول اللہ اسوۂ حسنۃؐ کو ملحوظ رکھنا چاہیے اور حضور کا ایسا روالہ امور کو اختیار کرنا متواتر ہے۔۔۔۔۔

۹

از علی گڑھ

۳۱ رجب یکشنبہ ۱۲۸۵ھ

بہ عالی خدمت جناب حضرت صاحب قبلہ مدظلہ العالی
تسلیم فدویانہ قبول کیجیے۔ افسوس آج آپ کا نوازش نامہ میرے لیے مزید رنج کا
باعث ہوا۔ خداوند تعالیٰ آپ بزرگوں پر اور ہم غریبوں پر اپنی رحمت کی نظر رکھے اور مدد
کرے۔ اب اسی کا سہارا اور اسی پر بھروسہ ہے آپ سے کچھ عرض و معروض کر کے طبیعت ہلکی
ہو جاتی ہے۔ سو افسوس! آج کی وحشت اثر خبر سے رہی سہی امید وہ بھی جاتی رہی۔ خدا آپ سب
کو اپنے امن و امان میں رکھے اور بامراد کرے۔

حسرت کا کل خط آیا لکھا تھا کہ آپ کو بھی خط لکھ رہا ہوں [کیوں] کہ ایک حکم اور آیا نظر
بندی کے متعلق کہ ماہوار وظیفہ مقرر کر دیا جائے گا۔ مگر اس حکم کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس قسم
کے وظائف سرکاری مہذخیرات سے دیے جاتے ہیں۔ محمد علی صاحب و شوکت علی صاحب کو جو
وظیفہ ملتا ہے وہ بھی اسی مد سے ملتا ہے۔ انہوں نے اسے منظور کر لیا، کیوں کہ وہ منظور کر سکتے تھے۔
مگر میں نہیں کر سکتا تھا کیوں کہ سادات کے لیے مہذخیرات یا مہذ زکوٰۃ سے قبول کرنا حرام ہے۔
چنانچہ میں نے اسی حکم پر یہی لکھ کر واپس کر دیا کہ قواعد مذہب کی رو سے میں کسی قسم کا وظیفہ نہیں
لے سکتا۔

آج بھی [حسرت کا] خط آیا لکھا ہے کہ ”میں نے اپنے جیب خرچ سے ایک تار بھی دیا
اور دو درخواستیں بھیجیں کسی کا اب تک جواب نہیں آیا۔ میں نے مجسٹریٹ للٹ پور کو لکھا ہے کہ
۶ مئی تک مجھے جواب تار کے ذریعہ منگوا دیجیے ورنہ میں شام تک للٹ پور سے چلا جاؤں گا۔“
چنانچہ حدود [شہر] کے باہر وہ شاید مجسٹریٹ کے حکم سے گرفتار کر لیے جائیں اور غالباً مقدمہ چلایا

خدا مولانا عبدالباری کے ارادۂ ہجرت کی طرف اشارہ ہے۔

جائے یا دیکھیے کیا ہو، وہاں خدا نخواستہ ہیضہ ہے اس لیے اور بھی طبیعت پریشان ہے خدا اپنی حفاظت میں رکھے۔

آپ کا قصد کب تک اجیر شریف کی روانگی کا ہے۔ میں نے ۲۹ اپریل کو ایک طویل خط یعنی حسرت کے خطوط کی مفصل نقل اور آیتوں کی نقل اور دیگر حالات لکھے تھے اس کا جواب مجھے نہیں ملا۔ خیر خدا مالک ہے میں آج پھر حسرت کو خط لکھ رہی ہوں۔ معلوم نہیں ان کو ملتا بھی ہے یا نہیں۔ اور معلوم نہیں انہوں نے اور کیا کارروائی کی ہو۔ خدا حافظ ہے، مددگار ہے اور کیا کہوں۔ یہاں خیریت ہے اور بالکل سناٹا ہے۔ کچھ حال نہیں معلوم ہوتا طبیعت سخت پریشان رہتی ہے۔ وہاں کے اطراف کا حال معلوم ہوا۔ امید ہے کہ مزید حالات سے بھی اطلاع دیجیے گا۔ خدا سے امید ہے کہ اپنے فضل و کرم سے ہمیں ہر بلا اور ہر مصیبت سے امان میں رکھے گا۔ وثبت اقدامنا و انصرونا علی القوم الکافرین۔

محمد علی صاحب د شوکت صاحب کا بھی خط آیا وہ بھی غریب کیا کر سکتے ہیں۔ ابوالکلام کا بھی آیا ہے۔ دعا کیجیے خدا اپنے مسلمان بندوں کو نیک ہدایت دے اور ہمت اور استقلال عطا فرمائے فقط۔

خاکسار والدہ نعیمہ

[اقتباس خط حسرت بنام نشاط النساء بیگم]

للت پور۔ ۹ مئی ۱۹۱۶ء

کل ایک لفافہ لکھ چکا ہوں۔ اس کے لکھنے کے بعد ہی شام کو گورنمنٹ کا حکم آ گیا کہ للت پور سے کہیں جانے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ اس لیے اب مجبوراً مجھ کو للت پور سے جانا پڑا۔ میں یہ کارڈ لکھ کر جانا چاہوں گا اور اس وقت پولیس مجھ کو باضابطہ گرفتار کر لے گی اور بعد میں مقدمہ ہوگا۔ مقدمہ کہاں ہوگا اس کا حال ابھی نہیں معلوم ہوا۔ خیر جہاں کہیں ہوگا اس کا حال بعد میں بذریعہ تار تم کو لکھوں گا۔ تم خواجہ مجید صاحب کے پاس یہ خط بھیج دینا اور کہہ دینا کہ اگرچہ مجھ کو اپنے مقدمے میں بحث وغیرہ کے لیے کسی وکیل کی ضرورت نہیں لیکن بہت سی باتیں ایسی پیش آتی ہیں جن میں

ایک قانون دہاں کی مدد ضروری ہو جاتی ہے۔ پس جہاں کہیں مقدمہ ہو وہاں آپ ایک روز کے لیے آئیے یا کسی اور کو بھیج دیجیے۔ بے شک فیس میں ادا کروں گا۔ مقامی وکیلوں سے میں کسی مدد کی امید نہیں رکھتا اس لیے آپ سے درخواست کی جاتی ہے کہ کم سے کم ایک وکیل یا بیرٹر میری مدد کے لیے ہونا چاہیے۔ فقط!

[احکام نظر بندی کو، نیز نظر بندی کے سلسلے میں، وظیفہ نہ قبول کرنے کے باب میں حسرت کے نقطہ نظر کی وضاحت ان دو خطوط سے ہوتی ہے، جب للت پور ہی سے انہوں نے مولانا عبدالباری کو لکھے تھے ذیل میں ان کے اقتباسات پیش کیے جا رہے ہیں:]

از للت پور ۱۴ مئی ۱۶ء از فقیر حقیر حسرت موہانی

... چند روز کے لیے یہاں کے مجسٹریٹ نے پرائیوٹ طور سے مجھ کو اجازت دے دی تھی کہ بغیر حکم مانے ہوئے تم للت پور میں رہ کر گورنمنٹ سے اپنے معاملے میں خط و کتابت کر لو۔ چنانچہ میں نے کئی تحریر اور تار بھیجے اور اب آخر میں کل یعنی ۱۳ مئی کو ایک طویل تار اس مضمون کا روانہ کیا ہے کہ میرا انکار ضد کی بنا پر نہیں ہے بلکہ اخلاقی اور مذہبی عزرات کے باعث ہے۔ چنانچہ میں علی گڑھ میں نظر بندی منظور کر سکتا ہوں بشرطیکہ:

(۱) حکم نظر بندی میں کسی جرم کی تصریح یا اشارہ نہ ہو، تاکہ اس کے قبول کرنے کے متعلق میرا اصولی اعتراض رفع ہو جائے۔

(۲) مجھ کو کسب رزق حلال مثلاً بذریعہ اشاعت تذکرہ الشعراء وغیرہ کی اجازت ہوتا کہ مجھ کو وظیفہ بہم خیرات لینے کی ضرورت نہ پڑے۔

(۳) سلب آزادی کا مجھ کو نقد معاوضہ اس قدر یک مشت یا ماہوار دیا جائے جو کاروباری نقصان کی تلافی کر سکے۔

اس کا جواب میں نے کل یعنی ۱۵ مئی دوپہر سے قبل مانگا ہے کیوں کہ اس وقت میرے خلاف مقدمہ عدول حکم کے آغاز کا مقرر ہے۔ اگر جواب

حسب دلخواہ [نہ یا تو] مقدمہ شروع ہوگا۔۔۔

اگر مقدمہ شروع ہوا تو میں تین اعتراض ابتدائی کروں گا۔

(۱) خلاف ورزی حکم [چوں کہ] علی گڑھ میں کی گئی تھی، اس لیے مقدمہ وہیں ہونا چاہیے۔

(۲) للٹ پور میں مجھ کو قانونی یا مالی مدد نہیں مل سکتی اس لیے مقدمہ یہاں نہ ہو۔

(۳) حکام للٹ پور صرف لفٹ گورنر کے احکام کی تعمیل کرتے ہیں۔ انصاف نہیں کرتے جس کا وہ خود مجھ سے اقرار کر چکے ہیں اس لیے وہ سماعت مقدمہ کے ناقابل ہیں۔

اگر یہ عذر مسموع نہ ہوں گے تو میں التوائے مقدمہ کی درخواست کروں گا تاکہ ہائی کورٹ میں تحریک کروں۔ فقط

للٹ پور ۱۸ مئی ۱۹۱۶ء

..... آج جناب کے گرامی نامے نے عزت افزائی کی۔ آپ دریافت فرماتے ہیں کہ میں نظر بندی پر قید کو کیوں ترجیح دیتا ہوں؟ میں نے جناب کی سمع خراشی کے خیال سے پہلے نہیں کہا تھا۔ اب عرض کرنا ہوں کہ قانون حفاظت ہند چونکہ جلدی میں بنایا گیا ہے اس لیے اس میں بہت سی خامیاں رہ گئی ہیں۔ میں ان سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ اصل حال یہ ہے کہ اس قانون کی رو سے میرا مقدمہ یہاں کسی مجسٹریٹ کی عدالت میں ہو نہیں سکتا۔ یا تو ہائیکورٹ میں ہو گا یا پھر سر جیمس مسٹن [گورنر صوبہ متحدہ] کو گورنر جنرل سے منظوری لے کر پہلے قانون حفاظت ہند کی ۹ دفعوں کو صوبہ بجات متحدہ میں، یا کسی مقام پر جہاں میرا مقدمہ ہو گا ناقد کرنا ہوگا۔ اس لیے کہ ان صوبہ بجات میں ابھی صرف دو دفعہ نافذ ہیں۔ ان دوسری دفعات کے نفاذ کے بغیر لفٹ گورنر بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد وہ البتہ اپیل

[کشنز] مقرر کر سکتا ہے جو خاص میرے مقدمے کے لیے مقرر کیے جائیں گے۔ اول تو آپیشل کشنزوں کے تقرر کی نسبت خدا کے فضل سے بعض ایسی قانونی باریکیاں میرے ذہن میں آئی ہیں جن کا اظہار میں اس وقت نہیں کر سکتا۔ مگر جن کی بنا پر ان کشنزوں کو میرے خلاف مقدمہ چلانے میں سخت دقت پیش آئے گی اور اگر بالفرض انہوں نے زبردستی مقدمہ چلایا بھی تو قید سخت کی سزا تو وہ دے ہی نہیں سکتے۔ اس لیے کہ میرے اعتراضات سب مذہبی یا اخلاقی ہیں اور صاف ظاہر ہے کہ کوئی عدالت کسی شخص کو اپنے اخلاق اور مذہب کے خلاف عمل کرنے پر مجبور نہیں کر سکتی۔ نہ ایسے احکام کی خلاف ورزی پر جو اخلاقی و مذہبی حیثیت سے کسی شخص کے نزدیک ناقابل قبول ہوں قید سخت کی سزا دے سکتی ہے۔ پس رہی قید محض۔ اس میں اور نظر بندی میں کوئی فرق نہیں اور جب حال یہ ہے تو یہ ظاہر ہے کہ میں نظر بندی کو منظور کر کے جبر و ستم کے سامنے عاجزی و ناچاری کے ساتھ سر جھکا دینے کی ناقابل برداشت ذلت کو خواہ مخواہ کیوں گوارہ کروں۔

فرض کیجیے کہ میرا خیال صحیح ثابت نہ ہو اور قید سخت کی سزا ہی مجھے دی جائے تو میں حکم قید ماننے سے انکار کر دوں گا خواہ اس کا نتیجہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ ظاہر ہے کہ اس میں مجھ کو کسی قدر تکلیف برداشت کرنی پڑے گی لیکن اپنی ذات کو اس تھوڑی سی تکلیف سے بچانے کے لیے میں اپنے اس اصول کو نہیں چھوڑ سکتا، یہ شرط یہ کہ امکان [میں ہو]۔ تسلیم ستم ہر حال میں ناجائز ہے۔

گورنمنٹ سے جواہر اور نظر بندوں کو دی جاتی ہے وہ سب خیراتی فنڈ سے دی جاتی ہے چنانچہ میرے نام جو حکم اس ضمن میں آیا تھا اس میں یہ صاف لکھا ہوا تھا۔ مجھے اس کے لینے میں بے شک تامل ہے تو مذہبی اعتبار سے۔ دوسرے اس خیال سے بھی کہ انکار حکم نظر بندی کے اسباب میں سے ایک سبب اس واقعہ کو بھی قرار دینا چاہتا ہوں اور مشتبہ ہونے کی حالت میں میرا

فائدہ اسی میں ہے کہ میں اس کو مذہبی سبب قرار دوں اور ظاہر ہے کہ ایسا کرنا میرے لیے جائز ہے.....

میں نے کارڈ سے پہلے ایک لفافہ بھی خدمت مبارک میں روانہ کیا تھا جس میں اخیر میں لکھ دیا تھا کہ بعد ملاحظہ عالی وہ مولانا ابوالکلام کو بھیج دیا جائے۔ غالباً جناب نے بھیج دیا ہو۔ یہ عریضہ بھی بعد ملاحظہ ان کو بھیج دیا جائے تو بہتر ہے کیوں کہ انہوں نے بھی قریب قریب وہی باتیں مجھ کو لکھی ہیں جو جناب نے تحریر فرمائی ہیں اور ان کو بھی وہی جواب دوں گا جو جناب کو دیا ہے۔

[اقتباس خطوط حسرت بنام نشاط النساء بیگم]

للت پورہ ۱۰ اگست ۱۹۱۶ء

..... آج صبح کو میں نے لفٹیننٹ گورنر کو تار دیا تھا کہ مجھ کو ملنے کی اجازت دیجیے اس وقت جواب آ گیا کہ مل نہیں سکتے البتہ اگر کوئی تحریر بھیج تو ہم غور کریں گے۔ پس میرا ارادہ ہے کہ ایک آخری تدبیر یہ بھی کر دیکھوں کہ سب حال ان کو لکھ بھیجوں شاید اس پر کچھ لحاظ کیا جائے۔ مگر اس تحریر کے روانہ کرنے سے قبل میں چاہتا تھا کہ کسی بیرسٹر سے مل کر مشورہ کر لوں۔ اس لیے آج تین تار میں نے جوابی مفصلہ ذیل لوگوں کے نام بھیجے ہیں کہ مجھ سے آکر مل جاؤ۔ میں اخراجات ادا کروں گا۔

(۱) خواجہ عبد المجید، بیرسٹر علی گڑھ (۲) ڈاکٹر ناظر الدین حسن بیرسٹر لکھنؤ (۳) ظہور احمد بیرسٹر الہ آباد۔

غالباً پرسوں تک ان میں سے کوئی نہ کوئی ضرور آئے گا۔ ان سے مشورہ کر کے لفٹیننٹ گورنر کے نام تحریر روانہ کروں گا اور اس کے جواب آنے تک

یہ اقتباسات حسرت کے اس خط سے اخذ کیے گئے ہیں جو کلیات حسرت (دہلی ایڈیشن: ص ۲۶۵-۲۶۳) کے مقدمے میں مولانا جمال میاں فرنگی بھٹی نے نقل کیا ہے۔

اور انتظار کروں گا یعنی اللت پور سے باہر نہ جاؤں گا اس کے سوا باقی اور احکام کی نہ میں نے آج تک تعمیل کی ہے نہ کروں گا۔۔۔۔۔

الت پور۔ ۱۲ مئی ۱۹۱۶ء

گورنمنٹ کا حکم جب تک نہ آیا تھا اس وقت تک میں نے خط نہ لکھنے کا عہد کیا تھا۔ مگر اب تو حکم آ گیا ہے اس لیے اب کوئی پابند نہیں ہے۔ میں روزانہ خط لکھوں گا بغیر کسی کو دکھائے ہوئے، کیوں کہ احکام نظر بندی کی تعمیل اس وقت تک نہ میں نے کی ہے نہ کروں گا۔ ڈاکٹر ناظر الدین نے تار کے جواب میں لکھا ہے کہ اگر فیس و خرچ پیشگی بھیج دو تو آؤں۔ یہ بھی اچھا ہے۔ میں ان کا تار، اگر اللت پور میں مقدمہ ہوا، تو پیش کروں گا کہ یہاں مجھ کو قانونی مدد نہیں مل سکتی۔ اس لیے مقدمہ علی گڑھ کو منتقل کیا جائے۔ پیر سرتھوڑ احمد صاحب الہ آباد میں نہیں ہیں۔ اس لیے ان کے بھائی اڈیٹر مسادات نے تار کا جواب دیا ہے کہ جب وہ آجائیں گے تب بھیجوں گا۔ خواجہ مجید کا کوئی جواب نہیں آیا۔ بہر حال کل یعنی سنیچر کو میں گورنمنٹ کو اپنی آخری تحریر بھیجوں گا کہ میں علی گڑھ میں نظر بندی منظور کر سکتا ہوں۔ بشرطیکہ میرے ذمہ کوئی الزام نہ لگایا جائے اور مجھ کو بدستور اپنی روزی خود پیدا کرنے کی اجازت ہو۔ نیز آزادی کے سلب کرنے کا ایک مشت معاوضہ اس قدر دیا جائے کہ میں اپنا قرض ادا کر سکوں۔ اگر یہ منظور ہوگا تو خیر ورنہ پھر مقدمہ یقینی ہے غالباً ایک ہفتہ میں۔۔۔

الت پور۔ ۱۳ مئی ۱۹۱۶ء

میں نے آج ۸۸ لفظوں کا ایک اور تار لفظیٹ گورنر صاحب کو بھیجا ہے یہ آخری ترکیب ہے۔ اگر انہوں نے اس کو منظور کر لیا تو خیر ورنہ پرسوں یعنی ۱۵ مئی ۱۶ء کو ۱۱ بجے دن کے میرے خلاف مقدمے کی

کارروائی یہاں سب ڈویژنل افسر کے اجلاس میں شروع ہو جائے گی میں اس کے لیے تیار ہوں۔ سب باتیں اور اعتراض وغیرہ سوچ لیے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ مجھ کو کامیابی ہوگی مگر ایک اور بھی شخص مثل بیرسٹر کے ہوتا تو اچھا تھا۔ یہ خط خواجہ مجید صاحب کو فوراً بھیج دینا۔

للت پور۔ ۱۶ مئی ۱۹۱۶ء

میں کل مفصل خط لکھ چکا ہوں۔ آج بھی لکھتا ہوں۔ ممکن ہے کہ یہ خط بھی تم کو کل ہی مل جائے۔ اس وقت تک مقدمہ میرے موافق ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ برابر کامیابی ہوگی۔ اچھا ہوا کہ کوئی نہ آیا ورنہ مفت میں احسان ہوتا اور نتیجہ کچھ نہ ہوتا۔

[اخبار] مسلمان ملا۔ مگر مشرق اور قیصر ہند نہیں ملے۔ معلوم نہیں کیا سبب ہوا۔ ابھی تار کا جواب نہیں آیا۔ مگر مجسٹریٹ کے انداز سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ غالباً گورنمنٹ کچھ نہ کچھ رعایت ضرور کرے گی ورنہ ہمارا کچھ نقصان نہیں ہے۔ ان ہی کو پریشانی ہوگی۔

میں نے آج خطوط ڈاکٹر تاج بہادر سپرو [اور] ظہور احمد بیرسٹر الہ آباد کو لکھے ہیں۔ اگر ضرورت ہوئی تو ان کے ذریعے ہائی کورٹ میں بیرونی کراؤں گا.....

۱۰

[خط نشاط النساء بنام ایڈیٹر مشرق]

اہلیہ جناب حسرت موہانی تیسرے خط میں تحریر فرماتی ہیں کہ:

صاحب مجسٹریٹ للت پور کو اختیار سماعت مقدمہ نہ تھا۔ اس لیے ۲۲ مئی کو صاحب مجسٹریٹ جھانسی للت پور آئے اور مقدمے کے کاغذات دیکھے۔ حسرت نے کہا کہ مقدمہ علی گڑھ میں ہونا چاہیے۔ مجسٹریٹ نے اس کو تسلیم نہ کیا۔ حسرت نے کہا کہ مقدمہ ملٹوی کیا جائے۔ میں

انتقال [مقدمہ] کی درخواست عدالتِ بالا میں دوں گا۔ [مجسٹریٹ نے] اس کو بھی نا منظور کر دیا اور چند لوگوں کے بیانات لے کر فردِ جرم لگادی، [جو یہ ہے]:

۱۔ میونسپلٹی للٹ پور کے باہر ڈاک خانے میں خطوط ڈالنے کے لیے تم گئے۔

۲۔ تم نے خطوط بلا اطلاع کے روانہ کیے۔

۳۔ کوتوالی میں تم نے رپورٹ نہیں کی۔

صاحبِ مجسٹریٹ نے کہا کہ کل جھانسی آؤ۔ جھانسی میں مقدمہ پیش ہوا۔ حسرت نے کہا کہ مقدمہ ملتوی کیا جائے۔ میں اپنے پیرسٹر کو بلاؤں گا۔ مگر مقدمہ ملتوی نہیں کیا گیا اور تینوں جرموں میں آٹھ آٹھ مہینے کی سزائے قید محض دی گئی۔ حسرت اپیل کریں گے۔

حسرت کو اخبارات دیکھنے کی اجازت ہے۔ لیڈر [الہ آباد] منگواتے ہیں اور روزانہ میں یہاں [علی گڑھ] سے ان کو اور اخبارات بھیج دیا کرتی ہوں۔

تذکرہ تیار ہے، عنقریب شائع کر دوں گی۔ معاصرین سے درخواست ہے کہ اپنے رسالے اور اخبارات تذکرۃ الشعرا کے تبادلے میں بھیجتے رہیں۔ ۵

ہم عصر ہندوستانی [لکھنؤ] لکھتا ہے۔

میں سنتا ہوں کہ مولوی فضل الحسن حسرت موہانی للٹ پور سے عدلِ حکم کی بنا پر ماخوذ کر کے دو برس کے لیے جھانسی جیل میں قید کر دیے گئے ہیں۔ ان کے اعزہ کی دلی خواہش ہے کہ کوئی وطن پرست تھوڑی سی تکلیف گوارا کر کے اگر مجسٹریٹ صاحب کی کارروائی اور فیصلے کی نقل حاصل کر کے ہائی کورٹ میں اپیل کر دے تو ممکن ہے کہ ان کے مقدمے کی خاطر خواہ سماعت ہو اور سزا میں کچھ تخفیف ہو جائے۔ ہم گورنمنٹ سے استدعا کرتے ہیں کہ اس معاملے پر نظرِ انصاف سے جلد توجہ فرمائے اور حقیقتِ حال پر قابلِ اطمینان روشنی ڈالے تاکہ پبلک کو غلط فہمی کا موقع نہ

ملے۔ ۹

۵۔ مشرق (گورکھ پور)۔ بحوالہ مدینہ (بجنور) ۲۲ جون ۱۹۱۶ء

۹۔ مدینہ ۱۵ جون ۱۹۱۶ء: ص ۳۔

۱۱

۴ جون ۱۹۱۶ء از علی گڑھ

حضرت صاحب قبلہ۔ تسلیم مزاج اقدس۔
کل جیل سے حسرت کا خط آیا۔ ۱۰

۱۲

از علی گڑھ

۵ جون ۱۹۱۶ء

حضرت صاحب قبلہ دام اقبالہ

تسلیم فدویانہ کے بعد عرض یہ ہے کہ کل ایک کارڈ وائٹ خدمت کر چکی ہوں۔ ملاحظے سے گذرا ہوگا۔ خواجہ مجید صاحب نے ایک مدت سے یہ امید رکھ کر کل میرے دریافت کرنے پر صاف جواب دے دیا کہ ”مناسب یہی ہے کہ آپ مجھ سے کوئی خدمت نہ لیں۔“ آپ کے سوا مجھے اس وقت یہاں تو کوئی نظر نہیں آتا جو اس ایک معمولی سے کام کو بھی کر دے گا۔ آپ میرے خصوصاً حسرت کے حال پر مہربانی فرما کر جناب شیخ شاہد حسین صاحب پیرسٹر سے میری اور حسرت کی جانب سے یہ درخواست کیجیے کہ آپ ازراہ کرم تکلیف فرما کر جس قدر جلد ہو سکے حسرت کی طرف سے ایک میموریل انگریزی میں تیار کر کے جس کا مسودہ مختصر میں نے دوسرے صفحے پر لکھ دیا ہے (لقنٹ گورنر کو روانہ فرما دیجیے۔ اس کے متعلق جو صرف ہے وہ میں دینے کے لیے حاضر ہوں اور میرا میموریل بھی انگریزی میں ترجمہ کر کے لقنٹ گورنر کے پاس اور اگر مناسب ہو تو ایک کاپی وائسرائے کے پاس بھی بھیج دیں اس میں اور دو ایک باتوں کا اضافہ کر دیجئے گا۔

[فقط خاکسار و فدویہ والدہ نعیمہ]

۱۰ یہ خط نامکمل ہے غالباً اس کا بقیہ حصہ حذف ہو گیا ہے۔

۱۳

از علی گڑھ، دفتر تذکرۃ الشعراء

۱۲ جون [۱۹۶۰ء]

حضرت صاحب قبلہ تسلیم فدویانہ قبول فرمائیے۔

آپ کا اس وقت تک باوجود سخت انتظار کوئی عنایت نامہ نہیں آیا۔ سخت انتظار ہے۔ ۱۵ جون کو راجسٹری شدہ میموریل بھیجا تھا معلوم نہیں کیا ہوا۔ آپ نے یقین ہے روانہ فرما دیا ہوگا۔ لیکن کوئی جواب نہیں مرحمت فرمایا دوسرا خط بھی ۹ جون کو لکھا ہے اس کا بھی جواب نہ وصول ہوا۔ میں امید کرتی ہوں کہ جلد جواب میں تفصیلی عنایت نامہ روانہ فرمائیے گا۔ آج الہ آباد سے ڈاکڑ تیج بہادر سپرد نے نقل کو مع اپنے بتائے ہوئے وجوہات اپیل مجھے واپس کر دیے کہ آپ جلد کسی عزیز کو بھیج کر اپیل دائر کر دیجئے۔ اب میں سخت پریشان ہوں کہ کیا کروں۔ الہ آباد میں ظہور احمد صاحب بیرسٹریٹ لائن نے روح الحسن بھائی سے پختہ وعدہ کیا تھا کہ پیروی کروں گا۔ ان کو بھی میں نے روزانہ خطوط لکھے کوئی جواب نہیں آیا۔ مجبوراً آج ناصر الحسن اپنے چھوٹے بھائی کو جو دکان میں رہتے ہیں الہ آباد ظہور احمد کے پاس مع نقل وغیرہ بھیجا ہے۔ اگر وہ چلے گئے تو اچھا ہے ورنہ آپ ہی کا صرف آخری ایک سہارا باقی رہ جائے گا۔ لہذا آپ اس حالت میں میری مجبوریوں پر رحم فرما کر شاہد حسین صاحب یا کسی اور کے ذریعے اپیل جھانسی میں دائر کر دیجئے۔ میں نے ناصر کو خط لکھ دیا ہے کہ اگر الہ آباد سے ظہور احمد نہ جائیں تو آپ کے پاس مع کاغذات چلے جائیں آپ ناصر الحسن سے سب کاغذات لے کر بیرسٹر صاحب کو دے دیجئے اور جھانسی جلد بھجوا دیجئے گا۔ ناصر کو کچھ روپے اخراجات بیرسٹر کے زاد راہ وغیرہ کے لیے دیدیے ہیں جو ضرورت ہو آپ ان سے لے لیجئے گا۔ جواب سے جلد سرفراز فرمائیے اور شاہد حسین کو اپیل کے لیے آمادہ رکھیے خدا بھلا کرے گا ان کا جو اس وقت ہمارا ساتھ دیں۔ دیوان حافظ بھی ناصر کو آپ کے دیکھنے کو دے دیا ہے آپ اس کو دیکھ کر واپس فرما دیجئے گا۔ فقط

۱۴

از علی گڑھ

۱۵ جون ۱۶ء

حضرت صاحب قبلہ۔ تسلیم فدیہ یا نہ قبول کیجیے

میرے دو عزیز خد مت گرامی میں پہنچے ہوں گے مگر افسوس ہے کسی کا جواب نہیں مرحمت ہوا۔ معلوم نہیں کہ [شاہد حسین] بیرسٹر صاحب غنی مال سے تشریف لائے یا نہیں۔ آج صبح کو ناصر الحسن الہ آباد سے واپس آئے۔ ظہور احمد بیرسٹر نے نقل تحریر مع وجوہات اپیل حسرت کے پاس ڈسٹرکٹ جیل جھانسی بھیج دی ہے کہ وہ وہاں اپیل دائر کرادیں۔ اب حسرت غریب وہاں کیا کر سکتے ہیں ڈاکٹر [شاہ سلیمان] اور بیرسٹروں کی رائے ہے کہ اپیل میں فیصلہ کلکٹر جھانسی کا منسوخ ہوگا اور پھر سے تحقیقات ہوگی۔ آزادی ہوگی۔ غنیمت تھا مگر افسوس ہے کہ کوئی وکیل، بیرسٹر جھانسی تک جانے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ کیسی مجبوری اور افسوس کا مقام ہے۔

یہ واپسی ڈاک مطلع کیجیے کہ شاہد حسین صاحب آئے یا نہیں۔ کب تک تشریف لائیں گے اور جھانسی جائیں گے یا نہیں۔ آپ کو خود ہی خیال ہوگا۔ میرے لکھنے کی ضرورت نہ تھی مگر طبیعت تنہائی کی وجہ سے پریشان ہے اور مدت اپیل کم رہ گئی ہے اس لیے اور بھی انتشار ہے۔ دیکھیے حسرت اب کیا کرتے ہیں۔ وہاں ڈاکٹر صاحب نے بھی جواب دے دیا کہ مجبور ہوں حالاں کہ انہوں نے پہلے وعدہ کیا تھا۔ خیر۔ خوجہ مجید صاحب کا کوئی حرج نہ تھا اگر اپیل دائر کرنے کے لیے جھانسی جاتے۔ خیر کوئی ہماری مصیبت میں نہ شریک ہوا [شاید] اللہ کی مرضی کچھ ایسی ہی ہے۔ دو سال قید برداشت کریں گے کیا کیا جائے۔ ایک آپ کا اب سہارا باقی ہے دیکھیے کیا آپ کے پاس سے جواب آتا ہے۔ خدا کرے شاہد حسین آگئے ہوں اور جھانسی ڈسٹرکٹ جیل بذریعہ کلکٹر یا جج جھانسی حسرت کے پاس چلے جائیں فقط

[والدہ فیضہ]

از علی گڑھ۔ دفتر اردوئے معلیٰ

۲۱ جون ۱۹۱۶ء

حضرت صاحب قبلہ تسلیم فدویانہ قبول کیجیے۔

آج حسرت کا جھانسی سے خط آیا غزلیات اور من جملہ اور باتوں کے آپ کے متعلق بھی یہ عرض ہے کہ مولوی عبدالباری صاحب کو جس روز یہ خط پہنچے اسی دن خط لکھتا اور مندرجہ ذیل مخمس اور غزل لکھ بھیجنا کہ اس بار میں [مولانا شاہ عبدالرزاق فرنگی محلی کے] عرس میں حاضری سے معذور ہوں اس لیے یہ غزل بہ طور نذر حاضر کرتا ہوں میری جانب سے درگاہ شریف میں بعد فاتحہ یہ غزل پیش کر دی جائے۔

خمیس حسرت موہانی بر غزل حضرت امیر خسرو علیہ الرحمہ از جھانسی

اے وجہ سرور بادہ نوشاں	وے باعث نازِ دلِ پوشاں
اے موجبِ حیرت خموشاں	اے میرِ ہمہ شکر فروشاں
تو بہ شکن	صلاحِ کوشاں
کہے جسے لطفِ اتفاقی	اس سے بھی نہ ہم ہوئے ملاقی
بدلی نہ وہ حالِ فراقی	عشاقِ زودست چون تو ساقی
خونِ نابہ بجائے بادہ نوشاں	
کرتا ہے کوئی تری شکایت	کوئی ترے لطف کی روایت
یعنی بہ شکایت و حکایت	از تو نخنے یہ ہر ولایت
خسرو بہ ولایت خموشاں	

غزل حسرت موہانی از جیل جھانسی

تا قیامت رہے قائم مرے سرکار کا باغ	وہ جسے کہتے ہیں سب حضرت انوار کا باغ
خاص آرام گاہِ حضرت وہابِ شہید	ہے بجا خلق میں مشہور یہ انوار کا باغ
مئے عرفاں کی لگی رہتی ہے ہر وقت سبیل	جائے رحمت ہے یہ رندانِ قدحِ خوار کا باغ

ثمر دیں ہیں یہاں یا شجر طیب عشق باغ بھی کون ہے یہ نور کے اشجار کا باغ
اہل دل کہتے ہیں سرکردہ عشاق الہ جسے عاشقو ہے یہ اسی قافلہ سالار کا باغ

ہدیہ حسن عقیدت ہیں یہ گل ہائے خصوص

نذر رزاق ہے حسرت مرے اشعار کا باغ

میں نے کل ایک عریضہ ارسال خدمت کیا ہے۔ عرض یہ ہے کہ اپیل حسرت نے خود ہی بذریعہ سپرنٹنڈنٹ جیل دائر کر دی۔ پہلی جولائی کو پیشی مقرر ہے۔ خاموش نہیں رہا جاتا [کیوں] کہ فطرت انسانی انقلاب پسند واقع ہوئی ہے۔ اس لیے کوشش کچھ نہ کچھ ہوتی ہی رہے گی باقی اللہ تعالیٰ پر بھروسہ تو یہی ہے جو اس کی مرضی ہوگی وہ ہو کے رہے گا۔

آپ نے حسرت کی اس سے قبل کی غزل اور مخمس انتظامیہ کو بھیج دی ہوگی؟

باقی خیریت زیادہ ادب، فدیہ نغمہ بہ ادب تسلیم گزر رہے۔ فقط

خاکسار والدہ نعیمہ

تخمیس حسرت موہانی بر غزل حافظ

وہ سرمایہ تازش مقتدا کی

سلاے چوبوئے خوش آشنائی

دیدہ روشنائی

جزیرے، ہیچ ناید زما بے لویاں

در و دے چو نور دل پار سایاں

گر پار سائی

نہ کرنا کہیں ترک مئے کا ارادا

زکوئے مغاں رُو مگرواں کہ آں جا

مشکل کشائی

وہ رنگیں گل گلشن رہ نمائی

وہ زہندہ مسد مصطفائی

بداں مردم

بہ درگاہ آں دلیر دل ربایاں

دعائے چو حسن تمنائے مایاں

بہ داں شمع خلوت

خبر دار اے سے کش نا شکلیا

بر آنے کو ہے تیرے دل کی تمنا

فروشد مفتاح

ال یعنی پیشوائے عشاق بقول قادر علی الاطلاق حضرت مولانا شاہ عبدالرزاق فرنگی محل قدس سرہ

(حسرت)

رہا کیوں نہ فرمان حق کا میں تابع
مضمر ہے وہ سمجھے ہیں سب جس کو نافع
ہوئی خدمت غیر میں، عمر ضائع
مرا گر تو بگزداری اے نفس طامع
بے پاد شاہی کُنم در گدائی
رو حق میں پہنچے جو تجھ کو اذیت
رہے یاد حسرت یہ ہر دم نصیحت
چہ دانی تو اے بندہ کارِ خدائی
وقف حق ہے یہیں مرید مراد
دل پس ماندگان نہ ہونا شاد
مقصد عاشقانِ پاک نژاد
چل رہی ہے ہنوز بادِ مراد
نہ ملی میرے صبرِ عشق کی داد
اور میں ان کے حال پر تھا شاد
رہ گئے صاحبانِ بست و کشاد
خواہشِ عاشقِ بخشہ نہاد
اصل اصلاح ہے وہی حسرت
جس کو سمجھے ہیں اہل جور فساد

حضرت صاحب قبلہ تسلیم فدویانہ قبول فرمائیے۔

آج آپ کا عنایت نامہ ملا باعث تسلی ہوا۔ اب آپ شاہد حسین صاحب کا یا اور کسی
پیر شکر کا خیال نہ فرمائیے جانے دیجیے۔ سب لوگ بے وجہ حد درجہ خائف ہیں اور یہی ہماری ہلاکت
کا نشان ہے۔ خدا رحم فرمائیے۔ ۲۱ مئی کو حسرت کا خط جیل سے آیا تھا۔ من جملہ اور بہت سی
غزلوں کے ایک غزل حضرت مولانا مرشدنا عبدالرزاق صاحب فرنگی محلی قدس سرہ العزیز کی
شان میں لکھ کر درگاہ شریف کے نذر کرنے کو آپ کی خدمت میں بھیجنے کو لکھا تھا۔ چنانچہ میں نے

آپ کی خدمت میں روانہ کر دی اور ایک محسن حسرت بر غزل حضرت امیر خسرو بھی۔ کل وہ عریضہ آپ کو مل گیا ہوگا۔ امید ہے رسید سے مطلع کیجیے گا۔ آج حسرت کا اور خط جیل سے آیا۔ لکھا ہے کہ میں نے اس کی بھی درخواست دی تھی کہ عدالت میں میں خود پیروی کر سکوں تاکہ میرے وکیل کو مجھ سے مدد پہنچے۔

یہ درخواست منظور ہوگئی۔ اب اگر ظہور احمد صاحب بیرسٹر الہ آباد سے آجائیں گے تو اچھا ہے۔ زائد راہ بھیج دیا ہے۔ کیوں کہ انہوں نے وعدہ کیا تھا پیشی میں جانے کا۔ ورنہ وہ خود پیروی مقدمہ کریں گے۔ ممکن ہے کوئی وکیل جھانسی کا بھی ہو جائے۔

میں نے ایک تار ابوالکلام کو دیا تھا۔ انہوں نے کلکتہ سے کسی بیرسٹر کو سو روپے [اور] فیس وغیرہ کے وے کر جھانسی بھیج دیا ہے۔ خط لکھا ہے۔ اگر پہلی جولائی تک وہ بیرسٹر وہاں مقیم رہ کر پیروی مقدمہ کرے تو اچھا ہے۔ میں نے احتیاطاً روولی شریف سے سید افضال حسین صاحب کو جھانسی حسرت کے پاس بھیج دیا تھا ۱۵ جون کو۔ تاکہ ۲۳ جون تک وہاں اپیل دائر کرنے کا کوئی انتظام کریں۔ چنانچہ ان سے غالباً حسرت کو کچھ مدد ملے گی۔ باقی اللہ مددگار ہے۔

نیمیس اور غزل حسب ارشاد دوبارہ ارسال خدمت ہے۔ ۱۲۔ ایڈیٹر صاحب ”انتظامیہ“ کو بھجوادیتجئے گا۔ اور کیا عرض کروں۔

فقط خاکسار فدویہ اہلیہ حسرت موہانی۔

۱۷

از علی گڑھ دفتر اردوئے معلیٰ

۲۷ جون ۱۹۱۶ء

حضرت صاحب قبلہ! تسلیم فدویانہ قبول کیجیے۔

آپ کے دو عنایت نامے مجھے ملے۔ کیفیت معلوم ہوئی۔ چوں کہ آپ نے حسرت کو شاہد حسین صاحب سے پیروی [کرائے] کے لیے تحریر فرمایا ہے۔ اسی امید پر آپ کو بار بار تکلیف دینے کی ضرورت پیش آئی۔ اور حسرت نے کچھ زائد لکھا بھی نہیں تھا۔ البتہ میری ذاتی کوشش تھی ۱۲۔ نیمیس اور غزل سابقہ خط میں نقل کی جا چکی ہے۔

کہ اگر وہ جا کے اپیل دائر کر دیتے تو بہتر تھا۔ اللہ تعالیٰ پر بھروسہ تو بھی ہے۔ ان کے دوستوں کو حسرت سے شکایت ناحق ہے وہ غریب تو اب جیل میں ہیں کسی سے کچھ کہتے سنتے نہیں جس کا کوئی پرسان حال نہیں ہوتا اس کا مددگار اللہ تعالیٰ تو ہوتا ہی ہے۔ چنانچہ میں نے کوئی کوشش کی یا نہ کی۔ خدا کے فضل و کرم سے حسرت کی اپیل بغیر کسی وکیل، بیرسٹر کے منظور ہو گئی اور پیشی پہلی جولائی کو مقرر ہے اگر کوئی پیشی کے دن گیا تو گیا ورنہ جہاں اب تک خود ہی سب سب کچھ کیا کرایا ہے یہ بھی مرحلہ طے کر لیں گے خواہ نتیجہ کچھ ہی ہو۔ آپ نے غالباً غزلیں، النظامیہ کو بھیج دی ہوں گی۔ النظامیہ کل میرے نام آیا۔ میں نے کل ہی حسرت کو بھیج دیا ہے۔ میری جانب سے ان کو شکریہ! اور کیا عرض کروں، باقی ادب! نغمہ تسلیم گزار رہے فقط۔

خادمہ والدہ نعیمہ

[اقتباس خط حسرت بنام نشاط النساء]

الہ آباد سٹرکٹ جیل۔ ۱۳ جولائی ۱۹۱۶ء

آج میں نے ص ۵ ربذ ریجمنٹی آرڈر مع درخواست نقل بقیہ کاغذات، مسبل مجسٹریٹ جھانسی کے نام بھیج دئے ہیں۔ پانچ یا چھ روز میں نقلیں آجائیں گی۔ تمہارے پاس جن جن کاغذات کی نقلیں ہیں وہ تم بالا بالا جر بیرسٹر مقرر ہو اس کو بھیج دینا۔ میرے خیال میں ڈاکٹر سلیمان کو بھیج دو کیوں کہ ظہور احمد کے پاس تو پہلے ہی سے موجود ہیں یعنی تجویز مجسٹریٹ، نقل اعتراضات، اظہار خود فیصلہ جج کی نقل مجھ کو ملی۔ بہت کمزور فیصلہ لکھا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہائیکورٹ میں کامیابی ہوگی۔

افضال ابھی تک نہیں آئے۔ آزاد صاحب کو لکھ دینا کہ اگر وہ کسی بیرسٹر کو بھیجیں تو اسے ہدایت کر دیں کہ قبل مقدمہ وہ مجھ سے جیل میں آکر ضرور مل لے تاکہ میں اسے تمام امور سمجھا دوں، ورنہ اس کا آنا بیکار ہوگا۔

آفتاب عالم کتاب موجود ہے یا نہیں ضرور لکھیے۔ فقط!

حسرت

۱۸

از علی گڑھ دفتر اردوئے معلیٰ

۱۳ ۱۶ء

بہ عالی خدمت جناب حضرت صاحب قبلہ مظلہ العالی۔ تسلیم فدویانہ قبول کیجیے۔ مجھے سخت افسوس ہے کہ ایک زمانے سے کچھ تو اپنی علالت کے سبب اور کچھ عدم الفرستی کے باعث نوبت تحریر نہ آئی۔ اللہ تعالیٰ سے امید ہے جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔

کل حسرت کا جیل سے خط آیا۔ آپ کی خدمت میں سلام عرض کیا ہے۔ وہ اپنے حال میں خوش ہیں۔ دعا ہے بعافیت رہیں، جہاں بھی رہیں۔
غزل تازہ حسرت موہانی برائے انتظامیہ اکتوبر نمبر ۱۹۱۶ء

دشگیری کا طلب گار ہوں شہنا
حالا دل شرم سے اب تک نہ کہا تھا لیکن
کرم خاص کے لائق تو نہیں میں پھر بھی
آپ ہی سنے کہ اب اور کہوں میں کس سے
مجھ سے اب دین کی پستی نہیں دیکھی جاتی
پائے رفتن ہے نہ ہے ہند میں جائے اندن
جلوہ پاک نظر آئے تو بر آئے مراد
کیا کروں میری دعا بھی تو نہیں ہے مقبول

غوث اعظم سے جو مانگو گے ملے گا حسرت

پس کہو حاضر دربار ہوں شہنا

غزل مندرجہ بالا آپ شہید صاحب کو اکتوبر نمبر ”انتظامیہ“ کے لیے مرحمت فرمائیے اور میں نے ۲۷ ستمبر کو ایک غزل ”شوق کا آج عرش پہ ہے مزاج“ ان کو روانہ کی ہے۔ آپ شہید صاحب سے فرما دیجیے اور کیا عرض کروں۔ حسرت کے حالات بدستور ہیں۔ امید ہے جناب

۱۳ یہ خط ۲۷ ستمبر کے بعد کی کسی قریبی تاریخ میں لکھا گیا ہوا۔

خیریت مزاج سے مجھ خاکسار کو مطمئن فرمائیں گے۔

نقطہ خاکسار اہلیہ حسرت موہانی

۱۹

از علی گڑھ

۲۶ نومبر ۱۹۶۷ء

بہ عالی خدمت حضرت صاحب قبلہ مدظلہ العالی

تسلیم فدویانہ کے بعد عرض یہ ہے کہ کئی روز سے ارادہ کر رہی رہوں مگر علالت طبع اور [پریشانیاں] مانع رہیں۔ مختصر عرض ہے کہ میں پھر دوبارہ، ۷ نومبر کو آگرہ گئی اور میموریل روانہ کرایا۔ ۷ محترم کو دفعتاً الہ آباد جیل میں جیلر نے حسرت کے ساتھ خلاف قاعدہ سختیاں کیں۔ یعنی ان کا سامان ضروری، لوٹا، جوتا وغیرہ زبردستی لے لیا۔ قواعد جیل بھی حسرت نے دیکھا ہے جس کی رو سے جھانسی جیل میں اور اب تک الہ آباد میں ان چیزوں کے رکھنے کے مجاز تھے مگر جیلر نے صاف کہہ دیا کہ میں سختی کرنے پر مجبور ہوں کیوں کہ شاید خفیہ پولیس رپورٹ کر دے کہ مسلمان ہونے کی حیثیت سے میں نے قیدی کے ساتھ کوئی رعایت کی تو میری نوکری جاتی رہے گی، حالاں کہ اس نے کوئی رعایت بجز سختی کے نہ کی تھی۔ کھانا بھی وہی جوار، باجرہ کی مٹی ملی ہوئی [روٹی ملتی ہے] جو درگروہ کی وجہ سے حسرت کے لیے سخت مضر ہے۔ چنانچہ حسرت نے بھی عہد کر لیا کہ ۷ محترم سے جھگڑا شروع ہوا ہے، اگر جیلر یزیدی پر آمادہ ہے تو میں بھی بھگدائے بیرونی حسین کے لیے اچھی طرح تیار ہوں، نتیجہ خواہ کچھ ہو۔ اور روزہ رکھنا شروع کیا۔ برائے نام روزہ صحیح ہونے کے خیال سے پانی پیتے رہے۔ پانچ روز تک ۱۱ محترم تک مطلق کچھ نہ کھایا۔ یہ واقعات مجھے ایک الہ آبادی صاحب سے معلوم ہوئے تھے۔ میں نے جملہ حالات بھی لکھوائے بھیج دیے جس کا جواب بھی ان کو مل گیا کہ انگریزی میں میموریل دے دیا گیا۔ الہ آباد پہنچ کر جیل کے واقعات پر سے پردہ اٹھے گا۔

[فقط والدہ نعیمہ]

۲۰

از علی گڑھ دفتر اردوئے معلیٰ

۲۳ فروری ۱۷ء

مخدومی مولانا حضرت صاحب قبلہ مدظلہ العالی

تسلیم بصد تعظیم عرض یہ ہے کہ عرصہ ہوا میں نے جناب قطب میاں صاحب کے نام عریضہ بدیں درجہ دریافت خیریت مزاج عالی ارسال کیا تھا۔ انتظار، مگر جواب سے ہنوز محروم رہی۔ امید ہے بفضلہ تعالیٰ مزاج گرامی بخیر ہوگا اور امید ہے کہ اب اس عریضے کی رسید اور صحبت مزاج سے مطلع کی جاؤں گی۔

تازہ واقعہ یہ ہے کہ حسرت کا جیل میرٹھ سے آج حسب ذیل خط آیا:

”کہ آج ۱۱ بجے دن کے قریب سرپنڈنٹ پولیس میرٹھ ایک اور انگریز کے ساتھ آئے اور کہا کہ گورنمنٹ تم کو رہا کرنا چاہتی ہے مگر اس شرط پر کہ مقام کشور ضلع میرٹھ کے کسی جنگلے میں جو لپ سڑک ہے، نظر بندی کے جملہ قیود کے ساتھ رہنا منظور کرو۔ ان قیود کی ایک نقل بھی مجھ کو دی۔ گاڑی بھی ہمراہ لائے تھے کہ اگر میں چاہوں تو اس پر کشور چلا جاؤں۔ مگر میں نے اس کو منظور نہ کیا۔ اور انگریزی میں ایک تحریر لکھ کر واپس کر دی جس کی نقل بغرض اطلاع روانہ کرتا ہوں۔

انگریزی تحریر حسرت کی نقل یہ ہے جو ۲۰ کو لکھی تھی:-

”میں اب بھی اپنے ۱۶ء کے اعلان پر ثابت قدم ہوں۔ اور میرا ضمیر اب بھی مجھے قانون تحفظ ہند کے کسی حکم کی پابندی کی اجازت نہیں دیتا۔ درآں حالانکہ وہ مجھے کسی نامعلوم اور نامحدود جرم کے لیے سزا دینے کا جو یاں ہے جس کی بابت مجھے یقین ہے کہ میں نے نہیں کیا۔ اور یہ کہ وہ مجھ کو حفاظت اور بریت کی کوشش کا بھی موقع نہیں دیتا۔ بہر حال میں یہ کہنا پسند کروں گا کہ اگر میری رہائی بغیر کسی شرط کے ہوگی تو میں جو کچھ گورنمنٹ مجھ سے کرانا

چاہے یا محض افسروں کے وہی شکوک کو رفع کرنے کے لیے کرانا چاہے
میں کرنے کے لیے بخوشی تیار ہوں۔

سید فضل الحسن حسرت

۲۰ فروری ۱۷، ڈسٹرکٹ جیل میرٹھ

میری یہ تحریر غالباً گورنمنٹ کے پاس روانہ کی جائے گی۔ دیکھیے کیا نتیجہ نکلتا
ہے۔ بظاہر کچھ امید نہیں معلوم ہوتی بلکہ اندیشہ ہے کہ کہیں دوبارہ عدول
حکمی کا مقدمہ نہ قائم کیا جائے۔ خیر جو کچھ ہو، میں نے تو اب اپنا معاملہ اللہ
کے سپرد کر دیا ہے۔ تم بھی صبر کرو۔ (الموضع امری الی اللہ ان اللہ
بصیر بالعباد)

مولوی عبدالباری صاحب قبلہ کو خط لکھنا تو میرا سلام اور سب حال لکھ دینا
اور لکھ دینا کہ میں نے اس موقع پر جو طرز عمل اختیار کیا ہے اس میں میری
خود رائی یا ضد کو ذرا بھی دخل نہیں ہے بلکہ بقول حافظؒ

بارہا گفتہ ام دبارہ دگری گویم

کہ من دل شدہ اس رو نہ ز خودی پویم

”دیکھیے کیا ہوتا ہے۔“

”آج اڈیٹر ہندوستانی“ گول ۳۱ کا خط آیا جس میں انہوں نے لکھا ہے کہ
مرزا سمیع اللہ بیگ صاحب نے مسٹن سے مل کر خاص طور پر حسرت کی
رہائی کا ذکر کیا۔ جس پر مسٹن نے وعدہ کیا کہ اب بقیہ قید مولانا کی مسترد
کردی جائے گی اور علی گڑھ میں رہنے کی اجازت دی جائے گی اگرچہ
نگرانی رہے گی اور مکان بھی علی گڑھ میں رہنے کے لیے تجوید ہو رہا ہے
وغیرہ وغیرہ، مگر واقعات موجودہ تو اس کے برخلاف ثابت ہو رہے ہیں۔“

دعا فرمائیے کہ حسرت کو علی گڑھ میں رہنے کی اجازت مل جائے۔ میرٹھ جاتے وقت

آپ سے ”حسن اتفاق سے“ حسرت سے ملاقات وغیرہ کا حال [بھی] حسرت کے خط سے معلوم

ہو کر اطمینان قلب حاصل ہوا تھا۔ اللہ تعالیٰ پر بھروسہ ہے۔ نعیم بادب تسلیم گزار ہے۔ [فقط]
خاکسار فدویہ والدہ نعیمہ۔

۲۱

از علی گڑھ دفتر اردوئے معلیٰ

۱۸ مئی ۱۹۷۱ء رجب ۱۳۳۵ھ

مخدومی و مطاعی مولانا حضرت صاحب قبلہ دام اقبالہ، تسلیم فدویانہ قبول کیجیے۔
عرصہ ہوا میں نے عریضہ ارسال خدمت کیا تھا جس کا دو ہفتے تک انتظار رہا۔ لیکن اب
اکرام الحسن کے خط سے معلوم ہوا آپ اجیر شریف تشریف لے گئے تھے امید ہے مزاج بخیر ہوگا۔
حسرت بدستور جیل فیض آباد میں ہیں۔ مگر صحت کی خرابی کا سلسلہ نہیں دور ہوتا دعا
فرمائیے کہ وہ جہاں کہیں رہیں۔ بہ عافیت رہیں۔ دشمنوں کے شر سے محفوظ رہیں۔ میں نے دہلی
سے حکیم اجمل صاحب سے دوائی بھی بھجوائی جس کا استعمال کرتے ہیں مگر پیٹ کی خرابی کی تمام
شکایتیں نہیں دور ہوتیں۔ روزے بھی برابر اب تک رکھے جاتے ہیں۔ میں نے کئی بار لکھا بھی کہ
اب اس عہد کو ترک کر دو گرمیاں ہیں۔ طبیعت اچھی نہیں۔ جواب یہ لکھا کہ تم کسی کو میرے روزے
کا حال وغیرہ نہ لکھا کرو اور جس کو لکھا ہے ان کو بھی لکھ دو کہ کسی اور سے تذکرہ نہ کریں۔
تسخیر بغداد کا ماتم نہایت جگر سوز ہے دیکھیے کب اس انقلاب کا دور ختم کر کے [خدا]
ہمارے مایوس دلوں کو شادمانی سے پر کرتا ہے۔

آج جناب مولانا سلامت اللہ صاحب کا مسلسلہ عنایت نامہ ملا جس میں جناب الطاف
الرحمن صاحب کی غزلیات حسرت کی غزل پر کہی ہوئی تھیں، خوب ہیں، قصیدہ بھی بہت خوب
ہے۔ زحمتی صاحب کی بھی غزل پر کہی ہوئی تھیں، خوب ہیں، قصیدہ بھی بہت خوب ہے۔ زحمتی
صاحب کی بھی غزل تھی۔ میں نے آج ہی حسب ارشاد سلامت اللہ صاحب حسرت کو جیل بھیج
دیا۔ آپ مولانا سلامت اللہ صاحب سے فرمادیتے تھے گا۔

النظامیہ کا انتظار ہے کہ۔ کیا اب تک شائع نہیں ہوا ہے۔ معلوم نہیں بغداد والی غزل بھی
شائع ہو سکی یا نہیں اور اس سے پہلے جو نظم میں نے حسرت کی ارسال خدمت کی تھی وہ بھی درج

ہوئی یا نہیں؟ میں نے جوابی خط اس لیے لکھا تھا تاکہ اگر انتظامیہ میں شائع نہ ہو سکے تو کسی اور پرچے کو بھیج دوں مگر اس کے جواب سے ہنوز محروم ہوں۔ محمد علی صاحب چند واڑہ کی غزل پہلے [روانہ کر چکی ہوں]۔ مکرزیہ گزارش ہے کہ حسرت کی صحت کے لیے دعا فرمائیے فقط

خضر خیریت خاکسار والدہ نعیمہ۔ ۱۵

غزل حسرت

درسِ حق جاری ہے یاں بھی حسرتِ آزاد کا
کامیابی پر غضب نازاں ہیں اربابِ ہوس
یہ بھی کیا انصاف ہے اسے دشمنِ اہلِ وفا
ٹوٹ جائے کیوں نہ ہمت عاشقِ ناکام کی
مان لیں گے آپ کی خاطر سے یہ بھی ہم مگر
جلوۂ امید گو یا درمیانِ فکر و یاس
لطف کی نوبت بھی آئے گی کبھی اسے ناز بار
سُن کے ذکرِ عشق رہ جاتے ہیں ہم اکثر خموش
قید خانہ مدرسہ گویا ہے فیضِ آباد کا
ہر طرف ایک شور برپا ہے مبارک باد کا
ہم رہیں ناکام یوں ہی کام ہو حساد کا
جب نتیجہ کچھ نہ نکلے کوششِ برباد کا
بھید کچھ کھلتا نہیں ہے آپ کے ارشاد کا
اک نمونہ ہے چراغِ رہ گزارِ باد کا
ختم بھی ہوگا کبھی یہ سلسلہ بیداد کا
اب تلک اتنا اثر باقی ہے ان کی یاد کا
شاہِ جیلاں سے یہ حسرتِ عرض ہے اسلام کی
یوں نہ ہونا چاہیے تھا فیصلہ بغداد کا

غزل جوہر

چند روزہ عیش ہے یہ جستِ خدا کا
شورِ ماتم کے لیے تیار رکھ گوشِ مراد
اس معمہ کا ہو حل شاید کہ اگلی سرگزشت
پہلے بھی اکثر وہ نکلا مستحقِ شکرِ حق
فیصلہ ہرگز نہ ہوگا اس طرح بغداد کا
ہے شرابِ حسن یہ ہنگامہ مبارک باد کا
بھید کچھ کھلتا نہیں ہے آپ کے ارشاد کا
جو کو ہم سمجھے تھے موقعِ شکوہ و فریاد کا

۱۵ حسرت کی "ستوط بغداد والی غزل"، اور اسی طرح اور اسی موضوع پر محمد علی جوہر کی غزل ذیل میں درج کی جا رہی ہے جس کا خط میں ذکر ہے۔

نور حق وہ شمع انور، جو بجھ سکتی نہیں
عزم عاشق ہے خود اپنی کامیابی کی دلیل
ہم تو سمجھے تھے کہ ہوں گے اور بھی ظلم و ستم
کردیا قیدِ قفس نے ہم کو آزادِ چمن
حکم کے آگے تیرے پہلے بھی اٹھ سکتا نہ تھا
دعوتِ مڑگاں کی بھی باقی نہ ہو جس میں سکت
آج تک ہے ایک کنعان ہی سے شہرتِ مصر کی
ہو گئے جوہر یہ کیسے بند و دامِ فریب
شور سنتے تھے بہت ہم حسرتِ آزاد کا

۲۲

از دفتر اردوئے معلیٰ از علی گڑھ

۱۵ اگست ۷۷ ام چہار شنبہ

بعلی خدمت جناب حضرت صاحب قبلہ مدظلہ العالی۔ تسلیمِ فدیہ و یانہ قبول فرمائیے۔ آج
حسرت کے خط سے معلوم کر کے کہ آپ کی زیارت سے وہ مسرت اندوز ہوئے کمالِ اطمینان ہوا
مگر حسرت نے اپنی کچھ کیفیت نہ لکھی۔ ان کی صحت کا کیا حال ہے امید ہے کہ آپ ضرور مجھے مطلع
فرمائیں گے۔ یعنی ان کی حالتِ خدا نخواستہ کچھ خطرناک [یا] تشویش ناک تو نہیں ہے۔ کس قدر
کنزور یا بہت دبے [تو نہیں] ہو گئے ہیں دعا فرمائیے کہ دشمنِ پائمال اور کامیابی حق و صداقت
جلد اپنی مراد کو پہنچے۔

آج حسرت کا ایک مختصر عریضہ بھی ملفوف ہے اس میں انہوں نے کچھ کتابیں طلب کی
ہیں۔ بحرِ ذخار اور دلائل الخیرات، امید ہے کہ آپ جیلِ بھجوادیں گے اور جناب قطب میاں
صاحب کو بھی حسرت نے سلام لکھا ہے اور یہ کہ ایک جلدِ دیوانِ مغربی ایک جلد [دیوان] عراقی
ایک ڈنیر لائین ساخت امریکہ کسی شخص کے ہاتھ مجھ کو جیل میں دستی بھجواد بھیجے۔ جیل کے پھانک
پر تینوں چیزیں جمع کر دی جائیں گی تو بذریعہ جیلر صاحب مجھ کو مل جائیں گی۔ "قیمت جو ہو اس

سے اطلاع دیجیے گا۔ میں بذریعہ منی آرڈر حاضر خدمت کروں گی۔ [فقط]

بیگم حسرت موہانی

۲۳

از علی گڑھ، دفتر اردوئے معلیٰ

۱۰ مئی [۱۸ء]

بہ عالی خدمت حضرت صاحب قبلہ مدظلہ العالی! تسلیم فدیہ یا نہ قبول کیجیے۔

اخبارات سے اور خصوصاً ۱۸ شعبان کے ”ہدم“ سے آپ کو حسرت کے واقعات رہائی سے اطلاع ہوگئی۔ جیل سے رہائی پر نظر بندی کا حکم تو نہیں دیا گیا لیکن چوں کہ کچھ شرطیں ابھی اور باقی تھیں اس لیے ان کے فیصلے تک حسرت علی گڑھ نہ آئیں گے۔ ضلع میرٹھ ہی میں رہیں گے مگر اپنی خوشی سے۔ الحمد للہ کہ اب تک تو حسرت کی مرضی کے مطابق کارروائی ہوئی یعنی ۲۱ کو جوتار حسرت کی طرف سے گورنمنٹ کو دیا گیا تھا کہ اگر نظر بندی کا نوٹس حسرت کو دیا گیا تو پھر اس سے انکار کریں گے۔ اس لیے بہتر ہے کہ نہ دیا جائے وغیرہ وغیرہ۔ چنانچہ گورنمنٹ نے حسرت کو جواب دیا کہ ”نوٹس نظر بندی منسوخ کر دیا گیا۔“ اب دوسرا مرحلہ علی گڑھ آنے کا باقی ہے۔ دیکھیے میموریل وغیرہ بھیجنے کا انتظام ہو رہا ہے۔ اب جو مرضی خدا کی ہو۔ اگر علی گڑھ نہ بھیجا تو وہی پہلے کی صورت پر قائم [رہے گی] یعنی مقدمہ ہوگا اور اس کا نتیجہ پھر کیا ہو خدا کو معلوم۔ مجھے میموریل وغیرہ کا انتظام تار دو وغیرہ بھجوانا اور پھر شہرات کے سبب جلد مکان واپس ہونا تھا اس لیے صرف حسرت کے پاس کٹھور، جو میرٹھ سے ۱۸ میل دور ہے، صرف ۲۲ مئی کو دن بھر اور رات بھر رہ کر ۲۳ کی صبح کو واپس ہوگئی۔ حسرت کمزور بے حد ہو گئے ہیں۔ اب ان کا وزن ۱۱۲ پونڈ رہ گیا ہے شروع میں ۱۵۵ پونڈ تھا۔ اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔ دعا فرمائیے کہ جلد خیریت کے ساتھ علی گڑھ لائے۔ امید ہے حضرت کا مزاج عالی بخیر ہوگا۔ باقی خیریت ہے۔

خاکسار فدیہ والدہ، نعیمہ

مندرجہ بالا خط میں ہدم کی جس خبر کی طرف اشارہ ہے وہ یہ ہے۔

”ہدم کے ایک معتبر نامہ نگار اپنی ۲۳ مئی کی چھٹی میں اطلاع دیتے ہیں

کہ ۲۲ مئی ۱۹۱۸ء کو صبح کے وقت ۱-۲ بجے مولانا فضل الحسن صاحب حسرت موہانی دو سالہ میعاد قید محض ختم ہونے پر میرٹھ جیل سے رہا کر دیے گئے۔ اس موقع پر کلکٹر بہادر ضلع و صاحب سپرنٹنڈنٹ پولیس و جیل بھی موجود تھے۔ اور جیل کے اندر ہی مولانا کو حکم نظر بندی من جانب گورنمنٹ سنا دیا گیا۔ چنانچہ جیل سے نکل کر وہ مع اپنی بیگم صاحبہ و صاحب زادی اور ایک عزیز کے بہ سواری تانگہ سیدھے قصبہ کھنور ضلع میرٹھ کو روانہ ہو گئے جہاں ڈاک بنگلے میں مولانا کے قیام کی تجویز کی گئی ہے۔

”میرٹھ سے مولانا نے ممدوح کی روانگی بالکل پرائیوٹ تھی۔ البتہ پولیس کی ناکہ بندی ایسی تھی جو بڑے جلسوں کے موقع پر ہوتی ہے۔ سواری کا انتظام بھی اچھا نہ تھا۔ معمولی تانگے میں علاوہ اسباب و کوچیان کے چار مسافروں کا گھنٹوں تک بیٹھنا اور ایسی سخت گرمی کے موسم میں اٹھارہ میل کا سفر دھوپ اور لو میں کرنا جیسا کچھ تکلیف دہ ہو سکتا ہے، ظاہر ہے۔ اور سواری کا کرایہ جب مولانا حسرت کو ادا کرنا پڑا، تو ان سے دریافت کر لینا چاہیے تھا کہ وہ کس طور سے جانا پسند کریں گے۔

”مولانا کے مشیر قانونی قاضی بشیر الدین احمد صاحب بی اے، ایل، ایل بی وکیل میرٹھ مشورہ و امداد [قانونی کے لیے] اور حاجی محمد اسحاق خاں صاحب سمجھانے اور ہمدردی ظاہر کرنے کے لیے دروازہ جیل پر موجود تھے۔“

ہدم: ۲۹ مئی ۱۹۱۸ء مطابق ۱۸ شعبان ۱۲۳۶ھ ص ۲

۲۴

ہماری محترم بہن بیگم صاحب حسرت موہانی اپنے ایک تازہ گرامی نامے میں لکھتی ہیں۔ [اڈیٹر ہدم]

ہدم کے خاص نامہ نگار کی تحریر سے [جو ۲۹ مئی کے اخبار میں شائع ہوئی ہے] چونکہ

غلط فہمی پیدا ہونے کا اندیشہ ہے، اس لیے اس امر کی اطلاع ضروری ہے کہ حسرت نے گورنمنٹ سے قیام علی گڑھ کی اجازت طلب کی ہے اور اس درخواست کا حسب مراد جواب آنے تک حسرت نے عارضی طور پر کشور ضلع میرٹھ میں رہنما منظور کیا ہے۔ اور وہ بھی اپنی خوشی سی۔ اس لیے قانون تحفظ ہند کے ماتحت جو نوٹس ان کے خلاف ۲۲ مئی کو جاری ہونے والا تھا اس کو گورنمنٹ نے از راہ عنایت منسوخ کر دیا ہے۔

[نوٹ اہم]

ہماری بہن خاص نامہ نگار اہم کی تحریر سے غلط فہمی پیدا ہونے کا جو اندیشہ ظاہر کرتی ہیں، وہ ہمارے خیال میں بے جا ہے۔ کیوں کہ ہمارے خاص نامہ نگار نے مولانا حسرت کی رہائی کے وقت کے جو حالات لکھے ہیں، وہ بالکل درست ہیں۔ اور یہ واقعہ بعد میں پیش آیا ہے کہ مولانا حسرت نے جب میرٹھ جیل میں احکام نظر بندی کو قبول نہیں کیا اور ان پر دستخط کرنے سے انکار کر دیا تو لوکل گورنمنٹ نے بعد میں بذریعہ تاران احکام کی تینخ کا حکم بھیج دیا۔

یہ تینخ احکام نظر بندی ہمارے لیے بہت کچھ طمانیت بخش ہے اور ہم لوکل گورنمنٹ سے مودبانہ استدعا کرتے ہیں کہ وہ اب مولانا حسرت کے متعلق نظر بندی کے سلسلے کو بالکل ختم کر دے اور اس بارے میں کسی مزید احکام کے اجراء کا ارادہ نہ کرے۔ ۱۶

[حسرت کی دوسری اسیری کی داستان کو، حالات حسرت، کے اقتباس پر ختم کرنا نامناسب نہ ہوگا۔ یہ کتاب حسرت کی رہائی کے ساتھ ہی ساتھ شائع ہوئی تھی۔ ع ص]

”مولانا میرٹھ میں عرصے تک اس حالت میں قیام فرما رہے کہ گورنمنٹ کے عائد کردہ قیود سے ان کو کوئی واسطہ نہ رہا صرف اپنی خوشی سے اس بات کا لحاظ رکھا کہ کسی قسم کی شکایت حکومت کو نہ پیدا ہو لیکن خدا معلوم کن وجوہ

کی بنا پر حاکم ضلع میرٹھ کی یہ خواہش رہی کہ وہ میرٹھ میں نہ رہیں۔ یا تو کٹھور میں چلے جائیں یا اپنے وطن۔ مولانا کٹھور جانے کے لیے آمادہ نہ تھے۔ وطن اسی شرط کے ساتھ جانا چاہتے تھے کہ راستے میں دو ایک روز کے لیے علی گڑھ میں ٹھہرنے کی اجازت دی جائے۔ مگر اس میں بہت تشویش ہوئی۔ زبانی آنرہیل مرزا سمیع اللہ بیگ سے چیف سکریٹری حکومت صوبہ متحدہ نے وعدہ کر لیا مگر عرصے تک اس کی باضابطہ تکمیل نہیں ہوئی۔ غرض کہ اسی وجہ سے بہت عرصے تک مولانا کو میرٹھ میں قیام کرنا پڑا اور بعض اوقات کچھ ایسی صورتیں پیدا ہو گئیں کہ مولانا کو خیال ہوا کہ پھر از سر نو وہی ابتدائی دشواریاں پیدا ہو جائیں گی لیکن بفضلہ یہ نوبت نہیں آنے پائی اور مولانا میرٹھ سے اپنے وطن موہان چلے گئے۔“ ۷۱





دوسرا حصہ

جنوری ۱۹۲۳ء تا مئی ۱۹۲۳ء

حسرت روڈ۔ کان پور

۱۱ جمادی الثانی ۱۳۴۱ھ [۲۹ جنوری ۱۹۲۳ء]

بہائی خدمت حضرت مولانا مظلہ العالی

[بعد] تسلیم بھد تعظیم عرض خدمت عالی ہے کہ عرصہ دراز کے بعد آج خیریت ان کی [حسرت کی] معلوم کر کے اطمینان ہوا۔ تازہ غزل جناب کی خدمت میں بھیجنے کی تاکید اور خدمت میں سلامت عرض کیا ہے اور عرض کیا ہے کہ ”ہمیں مظلوم کتب کی سخت ضرورت ہے کوشش فرما کے کان پور بھجواد دیجیے۔ میں جلد یہاں منگوا لوں گا۔“ ”دیوان برق“ جس کو جناب نے عنایت فرمایا تھا۔ عاریہ ملا۔ انشاء اللہ اس کی کافی احتیاط کروں گی اور آپ کو بعد فراغت واپس مل جائے گا۔ عشرت صاحب صرف دو دیوان — دیوان مشتری اور [دیوان] حاتمہ امیں دیے اور ان کے پاس سے فہرست ضائع ہو گئی۔ لہذا میں دوسری نقل فہرست کتب بھیجتی ہوں اور فوراً عشرت صاحب کو بلا کر دے دیجیے اور میری جانب سے فرما دیجیے کہ مولانا [حسرت] کے کتب کے تبادلے میں جو میرے یہاں فروخت ہوئی ہیں اُس کی فہرست بھی ملفوف ہے آپ ضرور بالضرور مظلوم کتب تلاش کر کے بھجواد دیجیے [قیمت] یا عاریہ، غرض کہ جس طرح بھی ممکن ہو کوشش فرمائیے یا [ممکن ہے] ظفر الملک صاحب کے یہاں ملیں۔ بچا کہتے تھے کہ شاید ان کے یہاں بھی ہیں۔

اور جناب سے عرض یہ ہے کہ نغمہ سلمہا کے وضع حمل کے لیے تعویذ ضرور مرحمت فرما

دیجئے۔ اب وضع حمل کے دن شروع ہیں نواں مہینہ ہے۔ اس لیے خواہ کمر میں باندھینے کے لیے یا جہاں آپ ہدایت فرمائیں تاکہ وضع حمل میں آسانی ہو اور بچے کے گلے وغیرہ میں ڈالنے کے لیے بھی تعویذ فرمائیے اور دعا فرمائیے نغمہ سلمہا مع بچہ کے بفضلہ تعالیٰ تندرست اور اچھی رہے۔

امید ہے کہ مزاج اقدس بخیر ہوگا۔ اس مرتبہ کیا آپ خلافت کانفرنس اور علماء کانفرنس کسی میں تشریف نہ لے جاسکے؟
مکرر گزارش ہے کہ کتب کی فراہم کا خیال ضرور رکھیے اور تعویذ بھی ارسال فرمائیے سب کی خدمت میں تسلیم عرض ہے۔ [فقط]

خاکسار بیگم حسرت موہانی

غزل مولا ناسرت موہانی

میرا ایمان عجب کیا ہے جو ایمان تصوف ہے تصوف جان مذہب عاشقی جان تصوف ہے
گناہ اپنا نہیں ثابت خطا کے پھر بھی ہیں قائل ادب کا ہے یہی شیوہ یہی شان تصوف ہے
ادب اک دوسرا ہے نام عشق روح پرور کا جو رام عشق ہے جو زیر فرمان تصوف ہے
تعلق حسن و حق! میں بھی ہے العشق ہوا اللہ کا یہی تو اصل دیں ہے ورنہ پنہاں تصوف ہے
گذر کر راہ بیجا بیچ قدر و جبر سے حسرت
یقین اپنا مقیم شہر عرفان تصوف ہے

فہرست کتب مطلوبہ مولا ناسرت موہانی از جیل

۱۔ سیر المتاخرین۔ سخت ضرورت ہے اگر وہ کہیں سے عاریتا بھی مل سکے تو ضرور بھیج دی جائے۔

۲۔ دیوان قبول مطبوعہ

۳۔ دیوان مسیحا مطبوعہ

۴۔ دیوان صغیر مطبوعہ

۱۔ العشق ہوا اللہ کی طرح العشق ہوا الحق بھی رموز تصوف میں سے ہے (حسرت)

- ۵۔ اول شاد پیر و میر [کذا] دیوان دوم کی ضرورت نہیں۔
 - ۶۔ اول جلال۔ دوم سوم کی ضرورت نہیں۔
 - ۷۔ ختمی مطبوعہ
 - ۸۔ آغاز شرف مطبوعہ [دیوان]
 - ۹۔ امانت مطبوعہ [دیوان]
 - ۱۰۔ شرم مطبوعہ [دیوان]
 - ۱۱۔ اسد شاگرد اسیر مطبوعہ [دیوان]
 - ۱۲۔ نظام رام پوری مطبوعہ [دیوان]
 - ۱۳۔ مشتری اردو مطبوعہ [دیوان]
 - ۱۴۔ خورشید مطبوعہ [دیوان]
 - ۱۵۔ تاریخ اودھ مصنفہ نجم الغنی رام پوری یا کسی اور کی۔ دیوان برق اور دیوان عالم مل گئے۔
- بیگم حسرت موہانی

۲

از کان پور

۳۰ شوال ۱۳۴۱ھ [۱۳ جون ۱۹۲۳ء]

بہائی خدمت جناب حضرت صاحب قبلہ مدظلہ العالی

[بعد] تسلیم بعد تعظیم کے عرض یہ ہے کہ عرصہ ہوا [حسرت کی] خیریت معلوم ہوئی تھی اس وقت خاص طور پر آپ کی خدمت میں سلام عرض کیا تھا اور حسب ذیل غزل ارسال کرنے کی درخواست کی تھی]۔ غالباً عرس بانسہ شریف تشریف لے گئے ہوں گے۔

آپ ہمد کو بشرطیکہ صحت کے ساتھ چھپے [غزل] مرحمت فرما سکتے ہیں۔

خارجاً معلوم ہوا کہ غالباً مولانا اکاب حیدر آباد سندھ جیل میں تبادلہ کر دیا گیا۔ میں نے سپرنٹنڈنٹ یروڈا جیل سے دریافت کیا ہے۔ مگر جواب ندارد۔ خیر خدا مالک ہے۔ دعا فرمائیے بخیریت ہوں۔ نغمہ سلمہا تسلیم گزار ہے۔ عبدالولی رضوان الحسن سلمہ بفضلہ بخیریت ہے۔

سرکاری مراسلہ جو حال ہی میں شائع ہوا ہے وہ بالکل غلط ہے۔

اہلیہ حسرت موہانی

۳

بنگلہ سیٹھ چھوٹانی پوٹا

۲۰ جمادی الثانی ۱۳۴۲ھ [۲۸ جنوری ۱۹۲۳ء]

جناب عالی تسلیم مزاج اقدس۔ گرامی نامہ ۱۳ جمادی الثانی کا صادر ہوا خیریت مزاج و حالات معلوم کر کے اطمینان ہوا۔ مولانا کی تاکید ہے کہ جب تک میں نہ کہوں نہ جانا۔ دوسرے یہاں میں نے سیف الرسول (وارڈر) کی اپیل ہائی کورٹ میں وکیل بیرسٹروں کی رائے سے ۲۲ دسمبر کو بمبئی ہائی کورٹ میں دائر کر دی ہے۔ ممکن ہے اس پر دفعہ ۱۶۱ رشوت والی اڑادی جائے تو مولانا کو بھی اس سے فائدہ ہوگا۔ رشوت کا قصہ بالکل لغو جھوٹ سراسر خلاف قاعدہ و قانون چلایا گیا ہے۔ ابھی تاریخ پیشی نہیں معلوم ہوئی غالباً ۶ فروری کو ہوگی۔ اگر فیصلہ ٹھیک ہوا تو مجسٹریٹ کی صریح بے ایمانی کا راز کھل جائے گا۔ خیر۔ علاج برابر کر رہی ہوں میرے مرض کے لیے بجائے کان پور کے پونہ کی پہاڑی آب دہواڈاکٹروں کی رائے سے مفید ہے۔ دوسرے یہ بنگلہ بھی شہر ہے دور بنا ہوا ہے۔ پہلے کے بہ نسبت صبح کے وقت طبیعت کسی قدر صاف رہتی ہے باقی جو خدا کی مرضی اس میں کسی کا کیا دخل۔ مولانا [حسرت] نے سلام عرض کیا ہے اور جناب قطب میاں کو خاص طور پر سلام لکھنے کی مجھے تاکید ہے۔ آپ ان سے فرما دیجیے۔ اور اس مرتبہ بھی چند تازہ غزلیات بغرض ملاحظہ ارسال کرنے کی ہدایت کی ہے چنانچہ بعد ملاحظہ ۱۔ ۲ الناظر، کے لیے ظفر الملک صاحب کے پاس نقل بھجوا دیجیے گا۔ اور صحیح چھپنے کی تاکید۔ اب تک مولانا کے ساتھ سپرنٹنڈنٹ جیل کا برتاؤ نہایت سخت ہے بلکہ روزانہ کوئی نہ کوئی شرارت کرتا رہتا ہے۔ حال میں مزید لغویت یہ کہ برش، آئینہ سرمہ، قرآن شریف رکھنے کا تختہ حتی کہ پانی کا گھڑا تک اٹھوایا ہے۔ پانی کی بھی قلت ہے۔ روٹی ایک صبح کو گیہوں کی ملتی ہے وہ بھی بند، جوار باجرہ مٹی ملی ہوئی۔ ترکاری خراب ملتی ہے۔ سب سزائیں اس لیے روزانہ دی جاتی ہیں کہ کام کیوں نہیں کرتے۔ مگر مولانا بھی اپنے دھن کے پکے ہیں ان کو کسی بات سے خوف نہیں۔ برابر سے مقابلہ کرتے ہیں۔

مگر مجھے کسی قدر تردد پیدا ہو گیا ہے جب سے مجھے معتبر ذرائع سے یہ معلوم ہوا کہ ایک سال سے زائد قید تنہائی اس پر مزید سختیاں اور لکھنا تو درکنار ہے، پڑھنے کے لیے ایک کتاب بھی معمولی ان کو سنسر شدہ بھی جو گورنر کے دفتر سے واپس آئی ہیں سپرنٹنڈنٹ نہیں دیتا، ان کے دماغ پر خراب اثر خدا نخواستہ پڑنے لگا ہے۔ دعا فرمائیے کہ دماغی حالت صحیح رہے اور صحیح سلامت اللہ تعالیٰ ان کو ظالموں کے ظلم سے رہا کر دے۔

نعیمہ، رضوان الحسن سلمہ، عبد السمیع بفضلہ بخیریت ہیں اور آداب گزار ہیں۔ امید ہے خیریت مزاج سے جلد اطلاع دیجیے گا۔ فقط

اہلیہ حسرت موہانی

۴

از پونا

۲۶ جمادی الثانی ۱۳۴۲ ہ [۳ فروری ۱۹۲۳ء]

جناب حضرت صاحب قبلہ مدظلہ العالی۔ تسلیم مزاج شریف۔ ایک عریضہ ۲۳ کو روانہ کر چکی ہوں جس میں چار غزلیں تازہ ملفوف تھیں اور الناظر کے دینے کے لیے میں نے تحریر کیا تھا امید ہے کہ آپ کو عریضہ ملا ہوگا اور آپ نے ملاحظہ فرما کر الناظر کو تحریر شدہ روانہ کر دی ہوں گی۔ آج ایک فارسی غزل مع سلام کے اور بھیجنے کی ہدایت [کی] ہے ملاحظہ کے لیے اور جلد سے جلد صحیح نقل کرا کے یہ سید سلیمان صاحب ندوی معارف اعظم گڑھ کو ضرور مہربانی کر کے بھجوا دیجیے امید ہے مزاج بخیر ہوگا۔ میرا حال بدستور ہے۔

خلافت کی جنرل میننگ ۵ فروری کو ہوگی۔ مولانا نے تار حکیم صاحب، عنایت حسین صاحب اصغر صاحب کو شروع جنوری میں روانہ کیے تھے کہ کسی طرح اسٹور ٹوٹنے نہ پاوے میں نے بھی تاکید کی خطوط لکھے تھے۔ نتیجہ خدا معلوم۔

اہلیہ حسرت موہانی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پہاں شدت درگور نہ شد خوب اے روئے تو بے نقاب محبوب

پشت چہ شود، گرم شمارند ورز مرہ بندگان معنوب
 ماگام زن صراط مستقیم دو راز رو ضالین و مغضوب
 یا بے خیران ہوشیار یم، منجملہ سالکان مجذوب
 منع کش دیگران خواہش آں راکہ تہوشدہ است منسوب
 بوسیدہ کف تو کش لرزاں از بمن بہ ہوائے شوق مکتوب
 حسرت بہ غزل چو شمس تہریز
 باشد بخش تو نگر و مرغوب

۵

از پونا

شعبہ ۲ [ب-ت]

بغالی خدمت جناب حضرت صاحب قبلہ۔ تسلیم مزاج اقدس۔ میرا عریضہ ۲۴ فروری کا آپ کو ملا ہوگا اسی میں بھی میں نے مولانا کے حسب ہدایت غزلیات اور سلام، مع قطب میاں صاحب کے سلام کے [لکھا تھا]۔

آپ نے غزل ملاحظہ فرما کر الناظر کو بھجوا دی ہوگی اور اس سے قبل بھی عریضہ ملا ہوگا۔ اس کی غزلیں بھی ملاحظہ فرما کر ہمد کو بھجوا دی ہوں گی آج بھی مع آپ کو سلام اور قطب میاں کے سلام کے بعد کلام تازہ ارسال ہے جس کو آپ مناسب سمجھ کر ہمد وغیرہ کو اشاعت کے لیے بعد ملاحظہ نقل دے دیجئے۔ امید کہ مزاج آپ کا بخیر ہوگا فقط۔

خاکسار ہجرت موہانی

۶

پونا

شعبہ ۲ [ب-ت]

جناب عالی۔ مزاج اقدس۔ مولانا کا سلام قبول فرمائیے۔ اور مرسلہ غزل ملاحظہ کے

لیے بھیجی ہے۔ مولانا کے حالات آپ کو اخبارات سے معلوم ہوتے رہتے ہوں گے بعض کا اہل ہائیکورٹ میں دائر ہو گیا۔ ابھی تاریخ پیشی نہیں معلوم ہوئی۔ میری طبیعت اچھی ہے مگر مجبوراً انہیں معاملات کی وجہ سے یہاں کا قیام ضروری ہے۔ اسٹورکان پور کی حالت تباہ ہے اور بھی ہر طرح کے نقصانات ہو رہے ہیں۔ دعا فرمائیے اب جلد مولانا آزاد ہو جاویں۔ میں اپنی بیماری سے بہت عاجز آگئی ہوں۔ معلوم نہیں خدا کو کیا منظور ہے۔ امید ہے حضور کا مزاج بخیر ہوگا۔ نعیم، رضوان، سمیع سب یہاں بفضلہ بخیریت ہیں اور سلام عرض کرتے ہیں۔

فقط

خاکسار بیگم حسرت موہانی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

السلام اے فہمہ بشیر و غدیر	داؤ و شاہد و سراپا منیر
آرزو ہے کہ نام پاک حضور	کاش درو زباں ہو وقیع اخیر
بے طفیل صغیر ذرۂ عشق	جو سارے ہوئے گنا و کبیر
تم نے کیونکر کیا دلوں کا شکار	ہے بظاہر کمان پاس نہ تیر
اب نہیں حسن کو لگاؤ سے لاگ	کر گئی کام شوق کی تاثیر
کوچہ یار میں ہیں سب، یکساں	بادشاہ و گدا امیر و فقیر
مائدہ دل میں تھا غضب کا اثر	بل گئی جس سے عرش کی زنجیر
دل عاشق ہے سوز جاں کا ہلاک	جان عاشق ہے درو دل کی اسیر!

روٹھ کر اب وہ من چکے حسرت
بن چکی تم سے وصل کی تدبیر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہر دم رضائے یار سے نزدیک ہم رہے	امیدوار وعدہ عطیک ہم رہے
تحریک حسرت کو جو پایا قرین حق	ہر عہد میں معاون تحریک ہم رہے
خلق خدا کو مان کے شرکت کا مستحق	درباب ملک منکر تملیک ہم رہے
دشوار تھا بغیر یقین روح کا سکون	اچھا ہوا کہ دشمن تشکیک ہم رہے

ہر حال ہر خیال میں ہر اعتبار سے
حسرت طبع عشق رہے ٹھیک ہم رہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نشوق کہاں آرزوئے شوق ہے جس سے جہاں مست مئے ذوق ہے
درجہ تیرے عشق فسون کار کا حسن کے رتبہ سے بھی مافوق ہے
گردن حسرت میں بچے امتیاز
خوب غلامی کا تیری طوق ہے
حسن کے ہم ہلاک دید بھی ہیں یعنی شاہد بھی ہیں شہید بھی ہیں
خانہ زاد جفائے شخص دوست طالب شدت مزید بھی ہیں
باوجود علائق کثرت عصر توحید کے وحید بھی ہیں
ہوش گم کردہ سبیل رشاد عقل کے پیر و رشید بھی ہیں
کامیاب مراد غم حسرت
شادی شوق کے مرید بھی ہیں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

زائر سفید آب رحمت چکد ز سبز اہل دل را محبت چکد
سفید ابرپا کان دینا بود چو سبز آید از ذکر مولا بود

ہم کہیں تا کجا حدیث نیاز عشق طاعت گزار ہو کہ نہ ہو
رہ گئے ذات حق میں ہو کے فنا دولت آرزو سے مالا مال
جب سنے بھی کہیں وہ دلیر ناز حسن ہر حال میں ہے بندہ نواز
اب نہ ہم ہیں نہ دل نہ سوز نہ ساز دل عاشق ہے اک دھنئے راز
بن پڑے جا کے عاشقوں کی نماز خون دل سے وضو کریں تو کہیں

ہند و ایراں ہیں خاص مسکنِ عشق ماورائے عراق و شام و حجاز
 دیکھیے دل پہ کیا بنے حسرت عشوہ گر حسنِ عشق ہے جانباز

تخمیس مطلع عراقی

نہ کسی سے دشمنی ہے نہ کسی سے آشنائی دو جہاں سے منہ کو موڑا تیری یاد کیا لگائی
 مجھے صوم سے ملا کچھ نہ نماز راس آئی صنادید قلندر مزداد بہمن لہائی
 کہ دراز و دورینم رو رسمِ پارسائی

[غزل]

دعا میں ذکر کیوں ہو دعا کا کہ یہ شیو نہیں اہل رضا کا
 طلب میری بہت کچھ ہے مگر کیا کرم تیرا ہے اک دریا عطا کا
 کہاں تک ناز اٹھائے آخر اے حسن ہوں تیرے مزاجِ خود ستا کا
 نہیں معلوم کیا اے شاہِ خواباں تجھے کچھ حال اپنے بتلا کا
 بجائے اسمِ اعظم آپ کا نام وظیفہ ہے میرا صبح و مسا کا
 غضب کا سامنا ہے عاشقوں کو دیارِ حق میں افواجِ بلا کا
 ثار ان پر ہوئے اچھے رہے ہم تقاضا تھا یہی خوئے وفا کا
 گنہگار و چلو علوِ الہی بہت مشتاق ہے عرضِ خطا کا
 تری محفل میں اہل دل کو جلوہ نظر آجائے گا شانِ خدا کا
 اٹھایا ہے مزہ دل نے بہت کچھ محبت کے غمِ راحتِ فنا کا
 جفا کو بھی وفا سمجھو کہ حسرت تمہیں حق ان سے کیا چون و چرا کا

۷

ازکان پور

۵ شوال ۱۳۴۲ء [۱۰ مئی ۱۹۲۲ء]

جناب علی۔ تسلیم مودبانہ کے بعد ضروری عرض یہ ہے کہ مولانا کا جیل سے خط آیا ہے انہوں نے سلام کے بعد آپ سے درخواست کی ہے کہ آپ جلد از جلد توجہ فرما کر حسب ذیل پتہ پر ایک نسخہ کتاب مناقب رزامتیہ اور اس کے ہمراہ وہ عربی رسالہ ضرور بھیج دیجیے جس میں حالات وصال مرشدی حضرت شاہ عبدالوہاب قدس اللہ سرہ العزیز درج ہیں۔ ضرورت اور انتظار سخت ہے۔ چونکہ مولانا کو اب جیل میں کتابیں اور رسالہ دیکھنے کی اجازت مل گئی ہے اس لیے اب انہوں نے تالیف و تصنیف کا سلسلہ شروع کر دیا ہے چنانچہ کتابوں کی اسی وجہ سے اور سخت ضرورت ہے۔ میں ۲۲ اپریل کو یہاں آگئی۔

خاکسار اہلیہ حسرت موہانی

۸

[حسرت کی آخری] سیری کے دوران میں نشاط النساء نے پونا سے جو خطوط لکھے تھے، یہ خط اس سلسلے کی آخری کڑی ہے، اور حسرت کی رہائی سے پورے چار ماہ قبل روزنامہ ہمد (لکھنؤ) میں شائع ہوا تھا۔ اگرچہ اس کی شکل خط کی نہیں ہے، تاہم اس کے مضمون سے یہ واضح ہوتا ہے کہ یہ تحریر نشاط النساء ہی کی تھی۔

مولانا حسرت کے ساتھ جیل میں بدسلوکی

خاص برتاؤ کے اعلان کی حقیقت

محترمہ بیگم صاحبہ مولانا حسرت موہانی صاحب پونا سے تحریر فرماتی ہیں کہ ۲۳ مارچ کو

مولانا کے پاس جیل میں گورنر بمبئی کا حکم آیا کہ آپ اسپیشل قیدی کر دیے گئے ہیں اور [سزا] قید سخت سے قید محض کر دی گئی ہے۔“

چنانچہ اسکی اطلاع جب ۲۸ [مارچ] کو مجھے ہوئی تو میں نے قاعدے کے مطابق کھانا جیل بھجوایا۔ لیکن سپرنٹنڈنٹ جیل نے یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ ”ہم کو آرڈر [باہر سے] کھانا لینے کا نہیں ہے۔ کھانا لے جاؤ۔“ حتیٰ کہ پھل اور میوے وغیرہ بھی سب واپس کر دیا۔ اور رات کو بدستور تاریک کوٹھری میں اب بھی بند کیے جاتے ہیں کتابیں اور رسالے وغیرہ جو میں نے جیل میں جمع کرائے تھے، وہ بھی سپرنٹنڈنٹ نے [مولانا کو] دینے سے انکار کر دیا۔

مولانا کو جب معلوم ہوا کہ کھانا واپس کر دیا گیا ہے، تو اس وقت سے، آج چار روز ہوئے کھانا قطعاً ترک کر دیا ہے۔ یعنی جیل کا کھانا لینے سے [بھی] انکار [کر دیا ہے]۔
 ”مذاہمان جیل کی اتنی ہمت نہ [ہو سکتی] تھی کہ گورنر کے حکم کے خلاف ایسی حرکت کرتے۔ مگر جب حکومت ہی کا منشا، مولانا کو بدستور تکلیف میں مبتلا رکھنا ہے، تو اس کا کیا علاج! ح

رہائی کی خبر —

مولانا حسرت موہانی رہا کر دیے گئے

بمبئی ۱۲ اگست [۱۹۲۳ء] مولانا حسرت موہانی کل شام کو یرودا جیل سے بمبئی لائے گئے۔ رات کو آپ بائی کلا کے ایک مکان میں رکھے گئے۔ آج سہ پہر کو انہیں قیدیوں کی گاڑی میں پوری بندر اسٹیشن پہنچایا گیا۔ مولانا حسرت موہانی فوراً کان پور، روانہ ہو گئے۔ ... ح

ح ۳۱ (لکھنؤ) ۲۳ مارچ ۱۹۲۳ء

یہ فاصلہ طویل خط ہے۔ لیکن کتابت و طباعت کے غنائم نے پوری عبارت نقل کرنا ناممکن بنا دیا ہے۔

ح ۳۱ (لکھنؤ) ۱۳ اگست ۱۹۲۳ء

بسم الله الرحمن الرحيم

سفرنامه عراق

نوشته

مرحومه بیگم حسرت موهانی

حسرت موہانی

پیش لفظ

عراق و حجاز کا دل چسپ سفر نامہ جس کو ۳۵ ۲ و ۳۶ء میں مرحومہ بیگم حسرت موہانی نے خطوط کی شکل میں اپنی بیٹی نعیمہ بیگم کو لکھ بھیجا تھا۔ اب ان کے انتقال کے بعد بطور یادگار اردوئے معلیٰ میں شائع کیا جاتا ہے۔

واضح ہو کہ ۱۳۵۰ء مطابق ۳۲ء میں راقم الحروف نے پہلا حج تنہا کیا جو اتفاق سے حج اکبر واقع ہوا۔ اس کے بعد ہر سال مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی حاضری بالالتزام بیگم حسرت اور ان کے نواسے رضوان کی معیت میں ہوتی رہی۔ ۱۹۳۴ء میں نعیمہ بیگم بھی مع اپنی چھوٹی بچی ایسہ کے ہمراہ تھیں۔ ۱۹۳۵ء میں نعیمہ بیگم کی بڑی لڑکی نفیسہ بھی ہمراہ تھی۔

سفر نامہ حجاز میں اُس سال کے سفر حج کا حال لکھا گیا ہے [جب] ۱۹۳۶ء میں سفر حج کی آمد و رفت خشکی کے راستے سے عراق ہو کر ہوئی۔ سفر نامہ عراق میں تذکرہ اسی سفر کا ہے۔ افسوس کہ ۱۹۳۷ء میں بیگم حسرت کی شدید علالت کے باعث راقم بھی حج کے زمانہ میں حاضری مکہ سے محروم رہا۔ تاہم ان کی وفات کے بعد، جو ۸ اپریل ۳۷ء مطابق ۳۵ محرم

۱ مندرجہ ذیل عبارت اردوئے معلیٰ میں ”پیش لفظ“ کے عنوان سے نہیں بلکہ ”تفید رسائل کتب“ کے عنوان سے شائع ہوئی تھی۔ (ع۔م)

۲۔ اس سفر نامے میں کوئی خط بھی ۱۹۳۵ء کا نہیں ہے پہلے خط پر یکم فروری ۱۹۳۶ء کی تاریخ درج ہے اور یہ روائگی سے قبل کراچی سے لکھا گیا تھا۔

۱۳۵۶ھ کو واقع ہوئی، مکہ معظمہ میں بتاریخ ۲۲ مئی عمرہ ادا کرنے کے بعد حاضری مدینہ منورہ کی سعادت نصیب ہوئی اور بحمد اللہ کہ سالانہ زیارت روضہ رسول کے عہد میں فرق نہ پڑا بمصدق:

مدینہ چلو کیوں نہ ہر سال حسرت
بلائیں جو خود تاجدار مدینہ

چونکہ اس سال سفر حجاز کا اتفاق زمانہ حج کے بعد ہوا تھا اس لیے جہاز راستے میں بہاؤ، ٹکر، مکلا، عدن اور پورٹ سوڈان میں ٹھہرتا اور مال اتارتا چڑھاتا ہوا جدے بہت دیر میں پہنچا، اور ان سب مقامات کی سیر کا اچھی طرح موقع ملا۔ مندرجہ ذیل خط عدن سے روانہ کیا گیا۔

تازہ غزلیات حسرت موہانی در نامہ حسرت

از عدن ۱۳ مئی ۳۷ء

عزیزہ نعیمہ سلمہ! بعد دعا کے معلوم کرو کہ ہم نے ایک کارڈ ۳ مئی کو روانگی جہاز کے وقت بمبئی سے بھیج دیا تھا۔ غالباً ملا ہوگا۔ خیال تھا کہ بی بی کے بال جنت البقیع میں دفن کر سکنے کے علاوہ ایک فائدہ سفر حجاز سے یہ بھی ہوگا کہ طبیعت کو کسی قدر سکون بھی حاصل ہو جائے گا۔ یعنی جس طرح کہ کان پور میں ہر وقت بے دلی اور اداسی کا غلبہ رہتا تھا وہ بات جاتی رہے گی۔ مگر تجربے سے معلوم ہوا کہ یہ خیال بالکل غلط تھا۔ چار سال تک متواتر بی بی اور رضوان وغیرہ کے ہمراہ سفر کرنے کی وجہ سے اس بارتہنائی حد درجہ شاق گذر رہی ہے۔ بات بات میں اور قدم قدم پر سالہائے گزشتہ کی باتیں یاد آتی ہیں اور ہجوم غم سے دل کا عجیب حال ہو جایا کرتا ہے۔

اس درمیان میں ایک عجیب بات یہ محسوس ہوئی کہ باوجود ہر وقت خیال میں رہنے کے ۱۸ اپریل سے لے کر ۱۱ مئی تک بی بی ہم کو خواب میں نظر نہ آئیں۔ چنانچہ اس دن یعنی ۱۱ مئی کو ہم نے جو غزل کہی اس کے مطلع میں بھی اس کا اشارہ موجود ہے۔

وجہ کیا خواب میں نہ آنے کی ، شرم انہیں ہو نہ روٹھ جانے کی
رشتک باقی ہے اب نہ کوئی رقیب نہ ضرورت کسی بہانے کی
غیر ممکن ہے تیرے بعد ہوں دل کسی اور سے لگانے کی

بی بی، یعنی نیکم حسرت جن کو سب بی بی کہتے تھے، مجھ کو نانا کہتے ہیں۔ (حسرت)

سرمۂ چشمِ عیش تھی بخدا خاک تیرے غریب خانے کی
 مٹ گئیں آپ بھی مٹا کے مجھے ختیاں خود بخود زمانے کی
 اب نہ دل ہے، نہ وہ ذخیرۂ شوق توڑ دوں کنجیاں خزانے کی
 یعنی کہنے کی ہے غرض نہ ہوں اب کسی کو غزل سنانے کی
 ان کے بعد اب وہ کیا ہوئی حسرت
 دل فریبی تیرے فسانے کی

اس غزل کی تصنیف کے بعد اسی دن رات کو خواب میں بھی آئیں۔ اس طور پر کہ ایک دو منزلہ مکان کی دوسری منزل میں میرے لیے دال روٹی پکانے کی فکر میں تھیں، مگر نمک نہ تھا، جسے انہوں نے کسی سے میری عدم موجودگی میں یہ مشکل منگوا یا تھا۔ یہ مشکل اس لیے کہ کثرتِ باران کی وجہ سے آس پاس کے تمام مکانات گر رہے تھے اور میں بھی گرتی ہوئی دیواروں سے پچتا ہوا بہ دشواری اس مکان میں واپس پہنچا تھا۔ شکایت کرتی تھیں کہ تنہا چھوڑ کر جاتے ہو، نمک تک کا بندوبست نہیں کرتے۔

دوسرے دن یعنی ۱۲ کو میں نے ایک دوسری غزل کہی وہ بھی درج کرتا ہوں۔

غیر دیکھی جو غمِ ہجر سے حالتِ میری خواب میں آئے منانے وہ شکایتِ میری
 کیسے بھولوں میں خطا کا یہ کہنا ان کا یاد آئے گی مرے بعد نصیحتِ میری
 دے کے جاں اپنی کیا تائب عصیاں مجھ کو رنج کیا گیا نہ ہے اس نے بدولتِ میری
 خدمتِ شاہ شہیداں میں سفارش کر کے اب وہ بے لوث بنادیں گے ریاضتِ میری
 فکر اور میرے خوردِ نوش کی اب تک حسرت
 ان سے چھوٹی ہے نہ چھوٹے گی رفقتِ میری

[حسرت موہانی]

انکمپ حجاج کراچی

یکم فروری ۱۹۳۶ء روز شنبہ

عزیزہ نعیمہ سلمہا۔ بعد دعا کے معلوم کرو کہ تم سب سے چہار شنبہ کو رخصت ہو کر ۹ بجے شب کو دہلی پہنچے۔ گاڑی موجود تھی۔ دہلی ہی سے چھوٹی ہے۔ سب سامان اپنا اور ساتھیوں کا رکھ دیا گیا۔ گیارہ بجے روانہ ہوئے اور دوسرے روز ۴ بجے ٹھنڈا پہنچ کر گاڑی بدلنا پڑی۔ مگر غنیمت ہوا کہ ڈبہ کاٹ کر دوسری گاڑی میں لگا دیا گیا۔ سامان اتارنے کے تمام جھگڑے سے نجات ملی۔ رات بھر چلے۔ سونے کے لیے سب کو جگہ مل گئی۔ اب سرسٹر میں پنجشنبہ کی شام کو دوسری گاڑی ملی وہ اس قدر بھری ہوئی تھی کہ بہ مشکل تمام ایک ڈبے میں کچھ سامان اور مرد بیٹھ گئے۔ زنانے ڈبے میں مجھے رضوان اکو اور خوشترنگ ۲ کو بھرا۔ گاڑی چل دی۔ ڈبہ مختصر اور عورتیں سب پنجابی۔ ان سب نے بڑا زبردست بائیکاٹ کیا۔ کوئی آرام کر رہی ہیں، کوئی بچوں کو پھیلائے اور جگہ گھیرے بیٹھی ہیں۔ چار انگل جگہ بھی نہ دی۔ رضوان پیپے پر بیٹھ گیا۔ خوشترنگ بواپا خانے کے پاس زمین پر بیٹھیں۔ زمین پر بھی ان کا [پنجابی عورتوں کا] قبضہ اور سامان تھا۔ کچھ سامان اپنا بھی اس میں تھا۔ بہر حال سخت تکلیف برداشت کرنا پڑی۔ دس بجے تک میری عجیب حالت رہی۔ ایک بار تسلیم احمد ۳ صاحب آئے اور کھانا دے گئے۔ رضوان اور ہمدنوں نے کھانا کھایا۔ میں نے اُن سے کہا

۱۔ رضوان، یعنی رضوان الحسن پسر نعیمہ بیگم (دختر حسرت موہانی) (حسرت) ۲۔ بوا خوشترنگ نام خادمہ فرنگی محل

جن کو قطب میاں [مولانا عبدالباری کے داماد] نے ہم لوگوں کے ہمراہ کر دیا تھا۔ (حسرت)

۳۔ حاجی تسلیم احمد صاحب کان پوری، جو ایک بار براہِ خشکی عراق ہو کر بائیسکل پر حج کر چکے تھے، وہ بھی ہمراہ تھے۔ (حسرت)

کہ جلد کسی دوسرے ڈبے میں لے چلو ورنہ کل مجھے بخار آ جائے گا۔ خیر دس بجے وہ پھر بھاگتے ہوئے آئے۔ مجھے اور رضوان کو مع بستر کے وہاں سے لے گئے۔ جان میں جان آئی۔ مردانے میں مولانا نے بوروں پر بسترے لٹے سیدھے لگا دیے اور میں نماز عشاء پڑھ کر لیٹ گئی نماز پڑھنے تک کی وہاں جگہ نہ تھی۔

کل جمعہ کو صبح کے آٹھ بجے ہم سب کراچی اسٹیشن پہنچ گئے۔ وہاں سے ایک موٹر اور ایک گاری ۱۲/۱۲ میں کر کے حاجی کمپ میں آئے۔ کل صبح کو کھانا بازار سے آیا۔ سب نے کھایا۔ میں نے روٹی گھی کے ساتھ کھائی۔ قیصر تیج پات دالانہ کھا سکی۔ اب تک گھر کا کھانا چلتا رہا۔ شام کو خوش رنگ نے آلو پکائے۔ مولانا بازار سے آنا، چاول، دال، گھی۔ تھوڑا تھوڑا لے آئے۔ آج صبح کو روٹیاں اور دال مونگ پکائی گئی۔ سب نے کھائی۔ اس وقت شام ہے۔ رضوان نے طاہری پکوائی ہے۔ کھا رہا ہے۔ کل لائین ۱۵ کی آئی وہ جلائی گئی۔

۲

از جہاز داسنا

ساحل ایران و عرب

دوشنبہ ۳ فروری ۱۳۶۶ء

عزیزہ سلمہا! کل سامان سب کے درست ہوئے۔ ۸ بجے کے بعد جہاں بھپارہ ہوتا ہے ہم سب گئے۔ وہاں بھی بغیر کسی جھگڑے کے فوراً اچھا پے لگ گئے اور ڈاکٹر کے دستخط ہو گئے۔ ہم لوگ بالکل آخر میں پہنچے تھے مگر حاجی عبدالغنی صاحب مل گئے۔ سب لوگوں کا کام ختم کر کے جا ہی رہی تھے۔ ان کی وجہ سے اور بھی آسانی ہو گئی۔ ہم سب فوراً ہی آئے اور جہاز پر سوار ہو گئے۔ ٹھیک دس بجے جہاز نے آخری سیٹی دی اور چل دیا۔ مسافر کم تھے۔ اور حاجیوں میں تو ہم ہی سڑھے چھ آدمی تھے۔ ۵۰ ہاں دو شخص اور دہلی کے، جو آج خسرو جہاز سے جدہ ہو کر حج کو

۱۔ مولانا یعنی حسرت موبانی (حسرت)

۵۱۔ حاجی نسیم احمد صاحب کان پوری

(بقیہ اگلے صفحے پر)

۵۲۔ حاجی امیر اللہ صاحب۔ کان پوری

جانے والے تھے، وہ بھی مولانا کے ہمراہ ہو گئے۔ حاجی عبدالغنی صاحب نے ان لوگوں کے ٹکٹ جڈے کے بدلوا کر بھرے کے دلوادیے ورنہ [یہ کام] مشکل تھا۔ ایک اور بڈھے میاں جن کے لڑکے نجف میں ڈاکٹری کرتے ہیں۔ وہ بھی ساتھ ہیں۔ غرض کہ کل ۹۱ حاجی ہو گئے۔ باقی تھوڑے سے مختلف مسافر اور ہیں جو ابادان وغیرہ مقامات کے جانے والے ہیں، حاجی نہیں ہیں۔ جہاز خالی ہے اور اسلامی و رضوانی جہازوں سے چھوٹا ہے۔ نمونہ وہی ہے مگر اس کے اوپر والا ڈک ایسا ہے جیسا حاجیوں والے جہازوں کے نیچے کا ڈک ہوتا ہے۔ ہر طرف سے بند، گول گول شیشے لگے ہیں۔ بیچ بیچ میں جٹکے لگے ہیں۔ البتہ پاخانے وغیرہ نیچے بھی ہیں۔ تل بھی جگہ جگہ لگے ہیں گرم پانی میٹھا [پانی] ہر وقت تیار رہتا ہے، غسل خانے البتہ تھرڈ کلاس والوں کے نہانے کے لیے دیسی ہی ہیں۔ شب وغیرہ کچھ نہیں۔ لوگ اٹھالے جاتے ہیں۔ تالیاں بڑی چوڑی چوڑی ہر طرف ہیں۔ انہیں میں لوگ اپنا اپنا کھانا انگیٹھیوں میں پکاتے ہیں۔ ہم لوگوں نے بھی کل صبح کو دال ارہر، چاول [اور] روٹی پکائی۔ شام کو دال چچ میل چاول اور آج صبح کو دال مسور، چاول روٹی [اور] آلو کا بھرتا پکایا گیا۔ میری انگیٹھی، خوش رنگ کی انگیٹھی اور پتیلیاں وغیرہ استعمال میں ہیں۔ کراچی سے گھی، آنا، دالیں، مسالا، چائے، شکر وغیرہ آٹھ روپے کا منگوایا گیا، مشترکہ کھی خراب ہے۔

جہاز کی رفتار تیز ہے اور چکر وغیرہ مطلق نہیں۔ اوپر جاؤ تو سمندر کی سیر کرو۔ میں صبح کو ذرا دیر کے لیے گئی تھی۔ بیٹھنے کی جگہ نہ تھی۔

خیر امید ہے تم سب بخیریت ہوگی۔ پرسوں جہاز بوشہر پہنچے گا اور کچھ دیر ٹھہرے گا۔ جمعرات کو انشاء اللہ تعالیٰ بغداد شریف پہنچ جائیں گے۔ مجھے حرارت رہتی ہے اور کمر میں درد بھی۔

۳۔ میر تقی رضا صاحب کان پوری

۴۔ خوش رنگ بوا

۵۔ حسرت موہانی

۶۔ بیگم حسرت

اور نصف رضوان۔ (حسرت)

از جہاز دانا

ساحل ایران و عرب

چہار شنبہ ۵ فروری ۳۶ء

عزیزہ سلمہا! پرسوں میں نے کچھ حال لکھا تھا۔ بعد اس کے عصر کے وقت سے جہاز میں یکا یک ہوا شروع ہوئی۔ ہوا نہایت تیز تھی۔ بادل بھی ہو گیا۔ رات کو خوب بارش ہوئی۔ اور اس وقت سے کل دن بھر رات بھر یہی حالت رہی۔ نماز وغیرہ پڑھنے کے علاوہ میں زیادہ تر لیٹی رہی۔ سر میں درد بھی تھا۔ اور بھی سب کو کچھ کچھ دوران سر کی شکایت رہی۔ مگر آج صبح سے موقوف ہے، اگرچہ ہوا بدستور تیز ہے۔

ابجے بوشہر بندرگاہ ایران آیا۔ جہاز بیچ مسند میں لنگر انداز ہوا۔ اور بڑی بڑی دس پانچ کشتیوں میں مال آیا۔ اتار کے بنڈل بہت آئے لے [سوا آنے] کا ایک اتار شیریں ہم نے بھی لیا۔ سترے [ایک آنے] کے تین۔ مرغیاں انڈے وغیرہ بھی آئے۔ یہاں سے بکس انہیں کشتیوں میں اتارے گئے۔ دو لکڑی کے بڑے بڑے بکس جن میں پوری پوری موٹریں بند تھیں، وہ بھی جہاز کے نیچے کے حصے سے زنجروں میں باندھ کر نکالے گئے اور جس طرح تم نے بھی دیکھا ہوگا کہ سامان لاد لاد کے مشین کے ذریعے اٹھا کر نیچے کشتیوں میں ڈال دیتے ہیں۔ اسی طرح ایک ایک بکس ایک ایک کشتی پر لاد گیا۔

یہاں سے بوشہر دور سے پہاڑیوں کی طرح نظر آ رہا تھا۔ دور بین کھو گئی ورنہ شہر کچھ نظر آتا۔ اور کوئی خاص بات یہاں نہیں ہے۔ جس طرح گڑ بڑ ندن یا کامران وغیرہ میں ہوتی ہے اور خرید و فروخت کا سلسلہ خوب جاری رہتا ہے۔ یہاں کوئی ایسی کشتی آئی ہی نہیں۔

کل شام کو انشاء اللہ بصری پہنچیں گے اور کل ہی انشاء اللہ تم کو خط بھی لکھیں گے۔ ایک دہلی سے، دو کراچی سے، تین، اب یہ چوتھا خط کل ہوگا۔ اللہ سے امید ہے تم سب صحافیت ہوگی۔ تسلیم احمد، متور رضا، امیر اللہ، خوش رنگ سب مل جل کر کھانا پکاتے ہیں۔ چائے بھی سادی اور ڈبے کے دودھ کی بنتی ہے مگر میں نہیں چیتی، نہ سالن دال وغیرہ کھا سکتی ہوں۔

رضوان بخیریت ہے۔ ڈائری کسی طرح نہیں لکھتا۔ نماز فجر البتہ پڑھ لیتا ہے۔

۴

از بغداد شریک

حجرہ خانقاہ حضرت غوث پاک

یوم جمعہ ۱۲ رذیقعدہ ۱۳۵۴ھ [۷ فروری ۱۹۳۶ء]

عزیزہ سلمہا! اللہ سے امید ہے تم سب بخیریت ہوگی، پرسوں کچھ حال لکھا تھا۔ بلو شہر سے جہاز صرف سامان اتار کے ۴ بجے روانہ ہوا اور دس گھنٹے میں ابادان رات کو پہنچا۔ کنارے لنگر انداز ہوا۔ یہ مقام بہت ہی بارونق اور آباد ہے خوب مکانوں میں بجلی کی روشنی اور چہل پہل ہے۔ یہاں تیل مٹی کا بکثرت ہے۔ بے شمار کارخانے ہیں۔ کارخانے سامنے سے سب نظر آتے ہیں۔ یہاں جہاز صرف تیل ہی لینے کو ٹھہرتے ہیں۔ بہر حال دو بجے سے بڑے بڑے پمپ، جیسے تم نے دیکھا ہوگا کہ سمندر سے پانی لینے کے ہوتے ہیں۔ بڑے بڑے چبوتروں میں کئی کئی [پمپ] لگا دیے گئے اور دو بجے سے صبح تک خوب تیل لیا گیا جگہ جگہ چبوترے بنے ہیں اور علیحدہ علیحدہ جہاز تیل لیتے ہیں۔ یہاں تیل آتا ہے اور صاف کیا جاتا ہے۔ جہاز ۸ بجے روانہ ہو گیا۔ ابادان کے کئی مسافر اترنے والے تھے مگر وہاں سواریاں نہیں اتارتے، بلکہ ایک گھنٹے کے بعد محمرہ شہر آیا وہاں لالچ اور کشتیوں میں لوگ گئے اور پھر وہاں سے ابادان موٹروں میں اپنے اپنے گھر گئے ہوں گے۔ حالاں کہ ابادان میں سامنے ہی لوگوں کے گھر بنے تھے مگر وہاں کسی کو نہ اتارا۔ دریائے دجلہ شروع ہو گیا۔ بہت گہرا اور دور تک چلا گیا ہے۔ بغداد بلکہ اس کے بھی آگے تک۔ پانی اس کا زردی مائل گدلا، گنگا کا سا ہے۔ پاٹ بھی بہت بڑا ہے، اتنا کہ جہاز چلتے ہیں۔ کھجوروں کے باغات کا بو شہر کے بعد سے جو سلسلہ شروع ہوا تھا تو یہاں تک نوبت پہنچی کہ جس طرح سمندر میں جہاں تک نظر جاتی ہے پانی ہی پانی ہوتا ہے، اسی طرح ہر دو جانب سم و شاداب کھجوروں کے باغ ہی باغ نظر آتے ہیں۔

محمرہ میں بھی سامان اتارتے اتارتے دو بج گئے۔ خیر بہت سے لوگ وہاں بھی اتر گئے۔ ہم ہی لوگ اور چند آدمی رہ گئے جو بھرے میں اترنے والے تھے۔ ایک گھنٹہ میں بھرہ

آگیا۔ محرمہ سے بھرے تک خوب خوب بنگلے اور مکانات و جلہ کے کنارے باغات سے گھرے ہوئے بہت اچھے معلوم ہوتے تھے، جہاز کنارے لنگر انداز ہوا۔ ہم لوگوں نے سامان سب ٹھیک کر لیا تھا۔ ڈاکٹر پہلے آیا سب کے ٹیکے اور پاسپورٹ دیکھے۔ مولانا کے چونکہ چچک کا ٹیکہ نہ لگایا تھا ان کو خوف تھا کہ ڈاکٹر [نہ] اعتراض کرے اور قرنطینہ کرے یا کیا کرے۔ میرا رضوان، اور مولانا کا پاسپورٹ ایک ہی میں تھا۔ البتہ اس کے ساتھ چچک اور پیسے کی ڈاکٹری سرٹیفکیٹ علاحدہ علاحدہ تھے۔ مولانا میرا اور رضوان کا سرٹیفکیٹ جو چچک اور پیسے دونوں کا تھا پہلے رکھا اس کے بعد اپنا، جو صرف پیسے کا تھا، پھر خوش رنگ کا۔ ڈاکٹر نے میرا اور رضوان کا سرٹیفکیٹ جلد جلد دیکھ کر باقی دو کو دیکھے بغیر ہم چاروں کو پاس کر دیا۔ اب تسلیم احمد رہے۔ ان کے چچک کے ٹیکوں میں یہ اعتراض تھا کہ بارہ دن کی میعاد پوری ہونی چاہیے۔ اگر کم ہوگی تو بارہ دن کے ابتداء سے دن پورے کرنے کے لیے قرنطینہ میں روک لیں گے۔

تسلیم احمد کا پاسپورٹ اور سرٹیفکیٹ کراچی کا تھا جس کے صرف ۶ دن ہوئے تھے اس لیے وہ ۶ دن کے لیے روکے گئے۔ اب وہ بہت پریشان، مگر منور رضا صاحب جو ہمارے شیعہ ہم سفر ہیں انہوں نے نواب صاحب خیر پور سے سفارش کی جو ہمارے ساتھ ہی کراچی سے فرسٹ کلاس میں تھے۔ باورچی وغیرہ ساتھ ہیں۔ ایک وقت مولانا کی دعوت کی تھی۔ نواب صاحب نے ڈاکٹر سے کہا سنا۔ خیر ان کو بھی چھوڑ دیا۔ پاسپورٹ ملنے پر ۳ بجے کے بعد جہاز پر بے اترے۔

اب ایک بڑی مشکل یہ باقی تھی کہ سب کا سامان پہلے چنگی خانے [کنسم] جاتا ہے وہاں ایک ایک چیز بسترے، بکس، پونلیاں وغیرہ سب دیکھتے ہیں۔ نئے کپڑے پر ٹیکس لگایا جاتا ہے۔ تمباکو کی سخت نگرانی ہے۔ سب سے زیادہ مجھ کو اپنی تمباکو کی فکر تھی کہ کس طرح بچے۔ خیر اللہ کا نام لے کے چلے۔ اب دو نئے دہلی۔ والے جو کراچی سے، بجائے جدے کی طرف سے جانے کے، ہمارے ساتھ ہو گئے تھے، ان کا کل سامان خوب خوب نو چاکھوٹا گیا۔ اب ہم سب کی باری تھی کہ خفیہ پولیس والے آگئے۔ ایک نے تو صاف ظاہر کر دیا کہ ہم کو مولانا کی پہلے سے خبر تھی اس کے سبب سے اور جو بڈھے میاں کراچی سے ہمارے ساتھ تھے ان کے لڑکے جو نجف میں ڈاکٹر ہیں وہ اسٹیشن جہاز پر مل گئے، انہوں نے مال وغیرہ سب لکھو ادیا اور ہم سب تلاشی سے بچ گئے۔

۵ بجے ریل چھوٹنے والی تھی اس کی بھی فکر تھی کہ جلد نجات ہو تو روانہ ہوں خیر بغداد شریف جانے والا میل ۵ بجے چھوٹا۔ اس میں ہم سب نے موٹر پر [سے اتر دیا کر] سامان جلد جلد رکھوایا اور اطمینان سے بیٹھ گئے۔ ڈبہ سب خالی پڑا تھا مگر چھوٹی چھوٹی بچیں دودو آدمی کے بیٹھنے والی ہیں۔ میں نے اوپر رضوان نے انہیں پر بستر لگائے اور دوسری طرف مولانا نے اوپر بستر لگایا۔ رات بھر خوب سوتے رہے۔ علی الصباح اٹھے فجر کی نمازیں پڑھیں اور بغداد شریف آگیا، اترے اس وقت ترشح ہو رہا تھا۔ برا میدان۔ ہوا تیز آندھی سی اور اس قدر سرد تھی کہ خدا کی پناہ خیر تین گاڑیاں کرائے پر کی گئی۔ اور ہم سب سوار ہو کر درگاہ شریف میں آئے۔ وہاں عرب کا ساکرہ تکیوں گدوں سے ٹھیک موجود تھا۔ تھوڑی دیر کے لیے وہاں سردی سے بچنے کے لیے بیٹھے۔ اس کے بعد صاحب سجادہ، بڑھے ضعیف آدمی ہیں، مسکان سے موٹر پر آئے۔ ان سے مولانا ملے اور احاطہ خانقاہ شریف کے اندر دوسری منزل پر ایک حجرہ ٹھہرنے کے لیے لیا۔ عورتیں ان حجروں میں نہیں ٹھہر سکتیں مگر مولانا کے کہنے سے مجھے بھی رہنے دیا۔ اب ہم اسی میں ہیں۔

اس وقت یکا یک خوب پانی برسا اور اگلے پڑے۔ آج جمعہ تھا۔ سب نے نماز پڑھی اس کے بعد دروازہ مزار شریف کا کھلا۔ عورتوں کے ساتھ میں بھی اندر گئی اپنی خوش قسمتی پر رونا آتا تھا۔ تم سب کے لیے دعائیں مانگیں، اب کل لکھوں گی۔

۵

از باب الشیخ

بغداد شریف

پہلے شنبہ ۱۷ ذی قعدہ ۱۳۵۲ھ مطابق ۱۱ فروری ۱۹۳۶ء

عزیزہ سلمہا۔ کئی دن کے بعد آج وقت ملا۔ روزانہ کہیں نہ کہیں جانا ہوتا تھا۔ ہفتے کو بعد صبح کاظمین شریف گئے وہاں حضرت امام موسیٰ کاظمؑ کا مزار بہت بڑی درگاہ ہے دور سے پھاٹک نہایت مظاہر بھلا نظر آتا ہے۔ سنہرے کھمبے، تپے، چاندی کی۔ آدم جالی خوب لانی چوڑی بنی ہے۔ اس کے اندر کار چوبی پردے پڑے ہیں اور اونچی سی صریح رکھی ہے۔ حضرت امام کے مزار شریف پردے، تریاق مجرب کا حکم رکھتی ہے میں نے تم سب کی صحت و سلامتی، عافیت، دین و

دنیا وغیرہ کی دل سے دعائیں مانگیں۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔

شیعہ عورتوں کا ہجوم بہت تھا۔ جالی کے ہر طرف گھوم رہی تھیں۔ ہم لوگوں کو بھی حنفی مزدور نے سلام خوب دیر تک پڑھایا۔ وہاں سے دوپہر کو واپس آئے۔ مولانا اور تسلیم احمد کونسلٹ چلے گئے پاسپورٹ وغیرہ کے انتظام کے لیے۔

واپس آتے ہوئے ہم لوگوں نے کپڑوں کا بازار دیکھا۔ یہاں کے بازار اس قدر کشادہ، پر رونق اور بکثرت ہیں کہ چلتے چلتے دیکھتے دیکھتے انسان تھک جائے مگر سلسلہ ختم نہیں ہوتا۔ ریشمی کپڑوں سے بڑی بڑی دکانیں، نلکے کی وضع کی، پٹی پڑی ہیں۔ اسی طرح ادنیٰ اور سوتی چھینٹیں بھی یہاں بکثرت ہیں۔ جاپانی مال بھی بہت ہے۔ کھانوں کی دکانیں بھی ہیں۔ کھلونوں کی بھی دکانیں ہیں، جاپانی ربر وغیرہ کے جوتوں کی بھی دکانیں بے حساب ہیں۔ جوتے یہیں کی دوکانوں میں بنائے جاتے ہیں۔ مولانا نے احرام کے لیے ایک جوڑا شامی قسم کا ۲۴ [ایک روپیہ بارہ آنے] میں کل خریدا ہے۔ ہاں تو پہلے دن میں نے رضوان کے لیے ایک نیلے رنگ کا ڈبل ادنیٰ کپڑے کا نیا چٹر لکھڑا [چار روپے] کا خریدا۔ خوب لمبا چوڑا ہے۔ یہاں سردی بہت سخت ہے۔ بارش بھی تھوڑی تھوڑی اکثر ہوتی رہتی ہے۔ ہوا بھی کسی وقت بہت سرد چلنے لگتی ہے۔ یہاں دوکانوں میں سلے ہوئے کوٹ مردانے اور زنانے محفل کے ہوتے ہیں۔ بچوں کے لیے بھی بکثرت منگے رہتے ہیں۔ خوش رنگ بھی ساتھ ہیں۔ ان کو ایک سوٹر کی ضرورت تھی مگر انتخاب ایک پرانا محفل کا زمانہ کوٹ کیا گیا لیکن خوش رنگ نے اسے پسند نہ کیا۔ مجبوراً میں نے لیا۔ اچھا ہے پاک کرنے کی ضرورت ہے۔ اس لیے کہ پرانی ہے۔ خدا معلوم کیسا ہو۔ میں تھک گئی تھی واپس آئی۔ گوشت کی دوکانیں اور میوے کی بھی دوکانیں بہت زیادہ ہیں۔ انا ۵ [پانچ آنے] سیر۔ سرخ و شیریں بڑے بڑے دانے۔ شاداب خوب ہیں۔ مولیٰ، گاجر، پیٹھے نیبو، کھٹے نیبو، کیلا، غرض کہ کل چیزیں [موجود] ہیں۔ کمپٹ کی دوکانیں بڑی بڑی بے انتہا، مختلف قسم کے چاکلیٹ اور بسکٹ سے بھری رہتی ہیں۔ یہاں صبح سے دوپہر تک بالائی بھی بہت موٹی تہہ کی [ملتی ہے] بکثرت لوگ لیتے ہیں۔ اچھی ہوتی ہے۔ میں تو روز صبح کو دو پیسے چار پیسے کی منگوا کر کھاتی ہوں۔ [اور] رضوان بھی۔ روٹیاں مکے کی سی [ہوتی ہیں] بخاری بہت بڑی خوب اچھی گرم گرم، [دو پیسے] کی ایک ملتی ہے۔ صبح کو یہاں پھانک پر ایک عورت چنے بھی لاتی ہے، ایک پیسے کے بہت سے ملتے

ہیں۔ سفید اور بہت بڑے جیسے لوہے کے دانے بڑے بڑے۔ میں روز کھاتی ہوں۔ کبھی کباب وغیرہ وغیرہ [ملتی ہیں]۔ ہوٹل بھی جگہ جگہ بہت ہیں۔ انہیں کھانا ہر قسم کا اور سستا ملتا ہے۔ دودھ بھی ۲/۲ سیر پر سوں منگوایا تھا، خوب گرم اچھا تھا۔ گوشت گائے کا بھی بہت ہے۔ بھینسیں بھی ہیں۔ ملائی وغیرہ اسی [کے دودھ] کی بنتی ہے۔ دُبے کا گوشت اور بکری کا بھی، آج کل گراں ہے۔ ۸/۸ سیر چربی بھی بازاروں میں بکثرت [ملتی ہے]۔ پنیر اور کھویا بھی ملتا ہے۔ ترکاریاں بھی سب ملتی ہیں۔ سڑکیں چوڑی صاف چمک دار [کان پور کی] ٹھنڈی سڑک کی سی ہر طرف ہیں مگر ذرا سی بھی بوندیں پڑتی ہیں تو پھسلن سڑک پر ہو جاتا ہے۔ سوکھنے پر وہی سڑکیں سخت سیمنٹ کی سی ہو جاتی ہیں۔

گھیاں جس کو یہاں اربعانہ کہتے ہیں ان میں چار آدمی بیٹھتے ہیں۔ کرایہ بے حد سستا ہے۔ بڑا م بھی ہیں۔ یک منزلہ بھی، دو منزلہ بھی۔ مگر تعجب ہے ان میں بھی یہاں صرف دو عراقی گھوڑے لگے ہوتے ہیں، خوب تیز جیسے ہمارے یہاں تانگہ فر فر چلتا ہے۔ مال کے بڑے بڑے چھکڑے بے انتہا وزن کے، ان میں بھی گھوڑے ہوتے ہیں۔ مگر گھوڑے یہاں کے بہت مضبوط اور طاقت ور ہوتے ہیں۔

دجلہ پر پل بنا ہے اس طرح سے کہ نیچے برابر برتاؤ کی طرح لوہے کی کشتیاں پانی میں لنگر انداز ہیں۔ انہیں پر لبا چوڑا پل قائم ہے۔ اربعانہ [پل پر] نہیں جاتا۔ موٹریں بے عدد و بے شمار ہیں۔ بازاروں میں ہر طرف دوڑ دھوپ اور آدمیوں کا ہجوم ہر وقت نظر آتا ہے۔ مٹھائیوں کی دوکانیں بھی بہت ہیں۔ یہاں خاص و عام غریب امیر سب کی ایک پوشش ہے۔ یعنی کوٹ، پتلون، ٹائی، بوٹ، عراقی سیاہ ٹوپیاں اور اس پر سے اور کوٹ بھی۔ عراقی خوب گورے گورے خوبصورت انسان ہیں۔ بچے بھی اسی طرح سفید روئی کے گالے [جیسے ہوتے ہیں] چوڑے چوڑے چہرے تندرست موٹے تازے۔

یہاں پردہ نہیں ہے۔ البتہ پرانی وضع کی کچھ عورتیں عرب کا سافٹاب باہر ڈال لیتی ہیں۔ مگر پنڈلیاں اوپر تک کھلی۔ موزے باریک باریک [پہنتی ہیں۔ پیر میں] لیڈیز شو۔ باقی عورتیں عموماً اور نو جوان لڑکیاں خصوصاً نیم برہنہ۔ فرائگ گریبان چاک اوپر سے چہرہ، بال بنے ہوئے۔ سب کے چہروں پر زلفیں آٹھ آٹھ انگل کی ادھر ادھر گالوں پر لٹکتی ہوتی ہیں۔ کسی کسی کی

چوٹی لانی لانی اور کسی کسی کا جوڑا پیچھے بندھا ہوا، ورنہ اکثر کے بال کٹے رہتے ہیں۔ بے انتہا حسین اور گداز بدن۔ سرخ سفید، نازک، نقشے درست۔ بے تکلف اسکولوں میں بازاروں میں گھومتی پھرتی ہیں۔

یہاں سینما بھی بہت ہیں۔ لوگ شوقین اور آسودہ حال بمبئی کا سا نمونہ ہے۔ بازار دوہرے بمبئی کی طرح پٹے ہیں۔ ہر وقت چہل پہلے رہتی ہے مگر مغرب کے وقت سے دوکانیں بند ہونے لگتی ہیں۔ اور آٹھ بجے تک سب بازار بند ہو جاتا ہے۔ دروازے دوکانوں میں لہردار چادروں کے اس قسم کے ہیں کہ جب چاہو اوپر چڑھالو۔

دوپہر سے گئے گئے مولانا شام کو واپس آئے۔ کسی کے ہاں دعوت تھی۔ وہیں کھانا کھالیا۔ کام کچھ نہ ہوا۔

یہاں قاعدہ ہے کہ ہر حاجی سے سو سو روپیہ کی نقد ضمانت جمع کرا لیتے ہیں اور بغداد سے پنکا پاسپورٹ حجاز، شام، فلسطین و مصر وغیرہ کا دس روپے لے کر دے دیتے ہیں، اگرچہ قواعد میں ایسا کہیں نہیں لکھا ہے چنانچہ مولانا نے کونسلٹ میں خوب بحث و مباحثہ کیا کہ جب ہم ہندوستان سے عراق و حجاز کے دوپٹلکراس پاس لائے ہیں تو ہم سے یہاں حجاز کا نیا پاسپورٹ کیوں طلب کیا جاتا ہے۔ ہم دس دس روپے ہرگز بیکار خرچ نہ کریں گے۔ علاوہ بریں فلسطین وغیرہ مقامات کے لیے تو ہندوستان میں یہ اطلاع حکومت کی طرف سے مل گئی تھی کہ وہاں جانا ہو تو نقد ضمانت جمع کرنا ہوگی۔ مگر حجاز کے لیے بھی سو سو روپے مانگے جائیں گے اس کی کوئی اطلاع نہیں تھی۔ ہمارے لیے اس مزید رقم کا جمع کرنا ممکن نہیں ہے۔ نتیجہ اُس دن یہ نکلا کہ برٹش گورنمنٹ کو تار دے کر جواب منگایا جائے۔

دوسرے دن اتوار تھا اس لیے تعطیل تھی۔ سب کام بند تھا۔ طے پایا کہ صبح سے سامرہ بغرض زیارت جانا چاہیے۔ راستے میں امام اعظم ابوحنیفہؒ اور حضرت یوشع علیہ السلام کے مزار بھی ہیں چنانچہ دوار بعانہ گاڑیاں کی گئیں۔ راستے میں اتر کر حضرت امام ابوحنیفہؒ کے مزار پر فاتحہ پڑھا۔ دروازہ بند تھا۔ قفل کھولنے والا اس وقت موجود نہ تھا اس لیے بابرہی سے فاتحہ پڑھا اس کے بعد حضرت یوشع کے مزار پر حاضر ہوئے۔ بڑا سا حجرہ ہے۔ قبر شکستہ ہونے کے سبب جیسی بڑی میز جیسی چوڑی ہوتی؟ ہے اسی طرح کے صندوق میں، چاروں طرف سے بند تھی اور سبز غلاف

چڑھا تھا۔ حضرت بشر حافی صحابی رسول اور حضرت شبلی علیہ الرحمۃ کے مزارات پر بھی فاتحہ پڑھا۔ اس کے بعد کاظمین پہنچ کر وہاں سے بذریعہ موٹر سامرہ جانے کا ارادہ تھا۔ مگر اتفاق سے اس دن دوپہر تک کوئی موٹر لاری نہ ملی۔ مجبوراً بغداد واپس آنا پڑا۔

یہاں کاظمین میں خاندان واجد علی شاہ اودھ کے ایک لکھنوی نواب زمانہ دراز سے رہتے ہیں، ان لوگوں کی پیدائش یہیں کی ہے۔ مگر اردو لکھنؤ کی سی میاں بیوی اور ان کی ہندی خادما کیں خوب بولتی ہیں۔ عراقی عربی زبان بھی یہاں سب ہندیوں کو آتی ہے۔ اسی طرح سے بغداد کے باشندے سب کچھ نہ کچھ اردو بول لیتے ہیں اور مطلب تو خوب سمجھ جاتے ہیں۔ انگریزی تعلیم کا بھی انتظام ہے۔ شریف حسین کے پوتے نوجوان غازی اس وقت بادشاہ عراق ہیں۔ ہاں تو ہمارے ہم سفر متو رضا صاحب جب پہلے کر بلا آئے تھے تو انہیں نواب صاحب کے یہاں ٹھہرے تھے، جن کا ذکر اوپر گذرا۔ نواب صاحب کا مکان سامنے ہی تھا۔ متو رضا صاحب ان سے ملے اور ان کے بھتیجے سے موٹر کے لیے کہا اور اس اثناء میں مجھے اور خوش رنگ کو زمانے میں ٹھہرنے اور پیشاب کرنے کے لیے بھیج دیا۔ یہاں کے مکان بڑے بڑے بنگلے نما ہوتے ہیں۔ نواب صاحب کا ذاتی مکان بھی دو منزلہ سہ منزلہ تھا۔ ایک ملاقات کا کمرہ آراستہ تھا، اور بھی کئی بڑے بڑے ہال تھے۔ یہاں بمبئی سے آئے ہوئے ہرے پان بھی قیام درو پے [ڈھولی مٹے ہیں۔ مگر کتنا دیر یا ہی مکے کا سامٹی کی طرح بے مزہ] ہوتا ہے [بیگم صاحبہ پان دے ہی تھیں مگر میرے پاس پان کان پور کے تھے میں نے نہیں کھایا۔ خوش رنگ نے کھایا۔ ان سے بیگم صاحبہ لکھنؤ کے حالات پوچھتی رہیں۔ خود اپنی باتیں اور پوچھنے پر عراق کے حالات سب بیان کرتی ہیں۔ بڑی لڑکی اور بڑا لڑکا، ایک چھوٹی لڑکی لڑکا سب اسکول گئے ہوئے ہیں۔ ادھیڑ عمر کی ہیں خوب موٹی تازی گوری گوری۔ خیر نواب صاحب کے بھتیجے کو بھی موٹر کی تلاش میں کامیابی نہ ہوئی اور ہم سب بغداد واپس آئے۔

یہاں سہ پہر کو دو صاحب ہندی پنجابی آئے اور مولانا کو مع ساتھیوں کے سینما کی دعوت دی۔ ہم لوگ بعد مغرب سب کے سب گئے ہیں اور زمانے میں چلی گئی مرد سب نیچے رہے۔ آدھے گھنٹے کے بعد تماشا شروع ہوا۔ اس میں موجودہ شاہ غازی کی تاجپوشی کا جلوس دکھایا گیا۔ شروع سے آخر تک لا تعداد فوج کی قواعد، موٹروں کی دوڑ دھوپ اور پبلک کا ہجوم۔ شاہ

غازی گھوڑے پر سوار، سواروں کی فوج کا معائنہ اور سپاہیوں کو خود بھی سلام کرتے رہے۔ پھر موٹر شاہی مکان کو چلے گئے۔ وہاں سے برآمدے میں کھڑے ہو کر شاہی فرمان سنایا۔ اس کے بعد پھر موٹر میں آئے اور پبلک سے برابر مصافحہ کرتے اور فوجی سلام لیتے رہے۔ غرض کہ یہاں کے بادشاہ اور رعایا میں بے حد مساوات ہے۔ لوگ بے تکلف سلام آداب مصافحہ کرتے ہیں۔ آخر تک بس فوج اور گھوڑ دوڑ کا تماشا دیکھنے میں آیا۔ اس کے سوا کوئی سین تھانہ تماشا۔ سرچکرا گیا۔ البتہ بالکل آخر میں ایک عراقی اور ایک جرمن پہلوان میں کشتی ہوئی۔ خوب گورے گورے موٹے مضبوط تھے۔ عراقی نے جرمن پہلوان کو آخر کار پچھاڑ دیا۔ بس ختم۔ واپسی میں سارا بازار بند کھانا پینا بھی بند سب بھوکے سو رہے۔ تیل لالٹین میں [ڈالنے کے لیے] بڑی وقت سے ذرہ سا مل سکا۔ سینما میں میرے پاس اتفاق سے دہلی کی ایک ماں اور بیٹی بیٹھی تھیں۔ میاں ان کے سولہ سال سے یہاں ہیں۔ بیوی اور بڑی لڑکی سال بھر سے آئی ہوئی ہیں۔ باپ نے لڑکی کا نکاح ماں کی مرضی کے خلاف ایک تین بچوں کے باپ کے ساتھ کر دیا جن کی پہلی بیوی فوت ہو چکی ہیں۔ وہ بھی ہندوستانی تھیں۔ لڑکے چھوٹے چھوٹے ہندوستان ہی میں ہیں۔ کل یہاں خانقاہ شریف میں دونوں ماں بیٹیاں ملنے بھی آئی تھیں۔ اپنی مصیبت بیان کرتی رہیں۔ مدینے اور مکے میں اپنے لیے دعائیں مانگنے کو کہا۔ ایک دینار، جو تیرہ روپے پانچ آنے کا ہوتا ہے، سینئر ہی میں دیا تھا کہ دو بکرے، ایک اپنی اور ایک اپنے بڑے لڑکے کی طرف سے جس کا انتقال ہو گیا ہے، قربانی کر دیے جائیں اور باقی رقم عرفات میں خیرات کر دی جائے۔

دوشنبہ کی صبح کو پھر انتظام شروع ہوا۔ مقام کرخ کو جو نزدیک ہی ہے پل عبور کر کے گاڑیوں میں بیٹھ کر گئے۔ وہاں ہمارے صاحبان شجرہ اور دیگر بزرگان دین کے مزارات ہیں۔ چنانچہ پہلے حضرت جنید بغدادی کے مزار پر گئے۔ بڑا قبہ ہے۔ مسجد بھی ہے۔ اندر بڑا سا صندوق، جیسے اور سب مزاروں پر ہیں، وہاں بھی تھا۔ صندوق قد آدم اونچے لمبے چوڑے۔ اُن پر کارچوبی غلاف چڑھے ہوئے ہیں، خیر ہم نے فاتحہ پڑھا۔ نزدیک ہی دوسرا صندوق حضرت ... کا تھا، وہاں بھی فاتحہ پڑھا۔ اور دو رکعت مسجد میں نماز نفل پڑھ کر واپس آئے۔ زبیدہ خاتون زوجہ ہارون رشید کا قبہ بھی نظر آیا تھا دور ہی ہے فاتحہ پڑھ لیا تھا۔ پھر گاڑی میں بیٹھ کر ذرا دور خرابہ کرخ میں حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر پہنچے اور فاتحہ پڑھا۔ یہ سب ہمارے قادری سلسلے

کے بزرگان دین ہیں۔ سب جگہ سے فراغت کر کے واپس آئے۔

مولانا راستے سے مع تسلیم احمد کونسلٹ چلے گئے کہ آج تار کا جواب آیا ہوگا فیصلہ ہو جائے تو کل نجف اشرف کر بلائے معلیٰ اور کوفہ کی زیارت کرتے ہوئے مدینہ شریف روانہ ہو جائیں۔ ہم لوگ بازار دیکھنے چلے گئے۔ خوش رنگ کے لیے ایک سوئٹ سوئی لمبا پتوڑا ۱۰۱ کا لیا، موزے ۲ کے۔ رضوان نے دستانے ۳ کے لیے متور رضا صاحب نے بھی موزے دستانے لیے۔ میرا ارادہ تھا کہ نفیسہ وائیسہ، کے لیے بھی کچھ کپڑا چیٹ کی قسم سے جو یہاں بہت مشہور ہے لوں گی مگر دو چار جگہ پوچھنے پر قیمت ٹھیک نہ معلوم ہوئی۔ مجھے پیاس اور رضوان کو بھوک بہت لگی تھی اس لیے جلد واپس آئے۔

شام کو جمعیت الاسلامیہ کی طرف سے مولانا کی اور سب کی دعوت تھی۔ ایک اور جگہ چار بجے چائے کی، اور ایک دوسری جگہ صرف مولانا اور تسلیم احمد کی دعوت تھی۔ شام کو انجمن میں جلسہ بھی تھا۔ خیر ہم سب عصر کے وقت دعوتوں میں چلے۔ میرا ارادہ نہ تھا۔ مگر مولانا نے کہا کہ جلسہ میں چلو، تو میں بھی ساتھ ہو گئی۔ اب باہر نکلنے پر سب لوگ جلسے میں چلے گئے۔ اور مجھے نہ لے گئے کہ عورتوں کے جانے کا یہاں قاعدہ نہیں ہے۔ آپ زنانے میں تشریف لے چلیے۔ وہیں دعوت تھی۔ پہلے سے معلوم نہ تھا کہ یہ لوگ کون ہیں کہاں جا کے اجنبی کی طرح بیٹھی رہوں گی۔ دعوت کا حال بھی نہ معلوم تھا کہ میری بھی ہے اور یہیں ہے اندر گئی، وہاں ان کی بیوی اور دونوں لڑکیاں تھیں۔ ایک ایسے کے برابر اور ایک دو مہینے کی انعام ۵ سے بڑی موٹی تازی۔ ایک بڑھیا خادمہ بھی تھی۔

یہ لوگ بریلی کے باشندے ہیں۔ میاں بھی ان کے انجمن کے ممبر یا شاید سکریٹری ہیں۔ ان کی بیوی کو بھی میں نے سینما بھی دیکھا تھا۔ بات چیت بھی مختصر ہوئی تھی۔ یہاں عصر سے لے کر عشاء تک بیٹھنا پڑا۔ خود بے چاری دعوت کے انتظام میں تھیں۔ ذرا ذرا دیر آ کر بیٹھ جاتی اور چلی جاتی تھیں۔ کمرے میں تنہا میں اور چھوٹی لڑکی جس کو یہاں کے دستور کے مطابق، جس طرح تم نے مدینے میں مولانا عبدالباقی صاحب کے یہاں بچے کو لپٹا کسا بندھا دیکھا تھا، اسی طرح وہ بھی بندھی ہوئی تھی، لمبی لمبی علاحدہ جھولے میں لکڑی کا پالنا پڑا تھا۔ اس میں گتے، تکیہ رضائی

کھل اور بھے سورہی تھی۔ پیشاب پاخانے کے وقت اس کا لنگوٹ کھول کر صاف کرتے اور پھر لپیٹ کر کس کے باندھ دیتے ہیں، دودھ سب کے سامنے، گریباں سے نکال کے بچے کو پلا دیا اور پھر لٹا دیا۔ بچہ مردہ سا لپٹا ہوا پڑا رہتا ہے۔

یہاں یہی دستور ہے کہ پیدا ہوتے ہی بچے کو نہلا دھلا کر خوب گرم کپڑوں سے جکڑ بند کر کے بالکل الگ جھولے یا کھنڈے میں سلاتے ہیں۔ ماں بچے کو اپنے پاس کسی وقت نہیں سلاتی۔ بالکل علاحدہ اکیلا پڑا رہتا ہے۔ یہ بات ہمارے ہندوستان میں غیر ممکن ہے کہ بچہ الگ پڑا ہے اور ماں آزادی کے ساتھ دوسرے پلنگ پر رہے۔ صرف دودھ پلا دیا اور پاخانے پیشاب کی خبر لے لی۔ یہاں کے بچوں کی بھی عادت ہو جاتی ہے۔ میرے سامنے ماں آئیں اور لڑکی کا لنگوٹ بدلا۔ پیشاب کرایا اور ذرا دیر کھلا رہنے دیا۔ اتنے میں وہ خوب رونے لگی۔ ماں کام سے چلی گئی تھیں۔ میں بہت چمکارا، پیار کیا۔ مگر وہ ذرا دیر بعد پھر رونے لگی ماں آئیں اور اس کو پھر بڑے سے رومال میں لے لے ہاتھ پاؤں کر کے باندھ کے ڈال دیا۔ چہو گئی۔ ٹک ٹک دیکھتی رہی۔ اور کچھ دیر کے بعد سو گئی۔ ماں باتیں کرتی رہیں۔ اچھے اخلاق کے لوگ ہیں۔

پندرہ بیس آدمیوں کی دعوت تھی۔ مغرب کی نماز پڑھی۔ عشاء کی نماز کے بعد مولانا جلے سے آئے تو کھانا کھایا گیا۔ پلاؤ میں یہاں بجائے گوشت کے تلے ہوئے، اچار وغیرہ۔ آخر میں فیرنی جو بہت عمدہ تھی۔ بعد کو سنترے وغیرہ آئے۔

چائے کا بھی سلسلہ رہا۔ اس کے بعد سب واپس آئے۔

کل بھی کونسلٹ میں پاسپورٹوں کا تصفیہ نہ ہو سکا، ورنہ کل منگل کو روانہ ہو جاتے۔ سامان سب کا بالکل بندھا تیار رکھا تھا کہ پاسپورٹوں کا قصہ ختم ہونے پر بعد ظہر، چل دیں گے۔ اب آج بھی صبح سے یہی تا شاہور رہا ہے۔ رات کو سامان کھول دیا گیا تھا۔ اس وقت سب کے بستر وغیرہ باندھے گئے اور مولانا، تسلیم احمد [اور] منور رضا ناشتہ کر کے کونسلٹ روانہ ہو گئے۔ دیکھیے کیا خبر لاتے ہیں۔

اس وقت آلو کا بھرتا اور آلونک مرچ کے [بنائے گئے ہیں]۔ رضوان ماشاء اللہ ہر وقت کھاتا رہتا ہے۔ ایک روپیہ اس کو ناصرف نے دیا تھا۔ خرچ کر رہا ہے۔ مولانا بھی برابر بالائی

و ناصرف یعنی سید ناصر الحسن موہانی، برادر خرد بیگم حسرت موہانی (حسرت)

وغیرہ منگواتے رہتے ہیں۔

یہاں سردی بہت ہے۔ بدلی رہتی ہے۔ دھوپ بھی نکل آتی۔ سب سے پہلے دن بازار سے ہم نے رضوان کے چتر کے ساتھ ایک عراقی ٹوپی بھی لی۔ ایک احسان،^{۱۰} ایک قائم،^{۱۱} ایک ناصر،^{۱۲} ایک سمیع^{۱۳} کے لیے بھی یہاں کی یادگار کے طور پر خرید لی۔ نو نو آنے ملی ہیں، ایسے و نفیسہ کے لیے انشاء اللہ واپسی میں یاد دینے سے کچھ لیں گے۔

ہر وقت یہاں سامنے حضرت غوث پاک کا گنبد نیلے رنگ کا نظر آتا ہے۔ اس پر بچی کاری، پتھروں کا رنگ برنگی، پھول پتیاں بنی ہیں۔ مسجد سے ملا ہوا بہت بڑا ہال ہے، اس کے اندر لکڑی کے منقش دروازے لگے ہیں جس میں قفل اندر اور باہر ہتھل کے پڑے رہتے ہیں۔ نماز فجر کے بعد نقیب الاشراف^{۱۴} جو بہت ضعیف ہیں، ان کے بجائے ایک اور صاحب جو انہیں کے کوئی ہیں وہ آتے ہیں اور باہر اندر کے قفل کچھ پڑھتے ہوئے کھولتے ہیں۔ بند رہنے کی حالت میں اندر والے دروازے پر سبز رنگ کا کار چوٹی پر دہ پڑا رہتا ہے، وہ بھی کھلتا ہے اور زائرین اندر جاتے ہیں۔ دروازے کھلنے پر سامنے سڑک تک سے مزار شریف نظر آتا ہے۔ اندر چاروں طرف چاندی کی موٹی موٹی جالی ہے، قد آدم بلند اوپر سے بھی جالی کی ڈھالو چھت اونچی سی ہے۔ اسی کے اندر بہت بڑا صندوق یا ضریح ہے جس پر ہر طرف نہایت قیمتی موٹے موٹے کار چوٹی غلاف چڑھے ہیں۔ غلاف پر کتبہ کلمہ کے بسم اللہ کے اور آیتوں کے لکھے ہوئے ہیں۔ پھول پتیاں سرخ سبز مخمل پر نہایت دلکش بنی ہیں ہم سب جالی کو چومتے دعائیں مانگتے اور فاتحہ پڑھتے ہیں، طواف بھی کر لیتے ہیں فجر کے علاوہ ظہر عصر کے وقت بھی روضہ مبارک کا دروازہ اسی طرح کھلتا ہے۔

عرب کی طرح یہاں بھی وقت کا شمار غروب آفتاب ہی سے ہوتا ہے۔

احاطہ خانقاہ کے بیچ میں بہت بڑا مینار ہے اس پر دو گھڑیاں اور بڑے بڑے گھنٹے اوپر ہی لٹک رہے ہیں، جو ہر [نماز کے] وقت خوب بجتے [رہتے] ہیں۔ مثلاً عشاء کی نماز دو بجے۔

^{۱۰} احسان پیر سمیع۔ (حسرت)

^{۱۱} قائم، پیر ناصر الحسن۔ (حسرت)

^{۱۲} سمیع شوہر نعیم بیگم (حسرت)

^{۱۳} درگاہ حضرت غوث الاعظم کے سجادہ نشین کو نقیب الاشراف کہا جاتا ہے۔ (ع.م)

فجر کی نماز دس بجے اور اس کے بعد پھر ظہر کی نماز آٹھ بجے اور عصر کی دس بجے ہوتی ہے مغرب کے وقت بارہ بجتے ہیں۔ ۱۴

یہاں کچھ لوگ عرب کی طرح عبا پہنتے اور پگڑی باندھتے ہیں خصوصاً باب الشیخ کے لوگ۔ یہ بغداد کا ایک محلہ ہے، جیسے لکھنؤ میں فرنگی محل، اسی محلے میں حضرت غوث پاک کا مزار ہے۔ دوسرے محلوں میں شیعہ بھی ہیں اور شاید سنیوں سے زیادہ۔ نجف، کربلا، وکالتین میں تو شیعہ ہی شیعہ تھے۔ یہاں عیسائی اور یہودی بھی ہیں۔ مسلمان اور غیر مسلم عورتوں میں لباس کا فرق صرف اس قدر ہے کہ مسلمان لڑکیاں برہنہ سر، ٹیڑھی مانگ نکالے، فراق، گون، موزے پہنے، پنڈلیاں کھلی نظر آتی ہیں۔ یہودی و نصرانی عورتیں بھی بالکل اسی طرح رہتی ہیں۔ مگر وہ اپنے سروں پر چٹائی یا منسل کی رکابی نما چھٹی سی ٹوپی آدھے سر میں پہنے رہتی ہیں۔ بس۔ ورنہ صورت شکل اور کسی بات میں ذرا بھی فرق نہیں ہے۔ فقط۔

۶

از مدینہ طیبہ، مکان عبدالباقی صاحب

یوم سہ شنبہ ۳ ذیحجہ مطابق ۲۵ فروری ۱۳۶۱ء

عزیز سلمہا! آج دوسرے ہفتے لکھنے کی نوبت آئی۔ فرصت ہی نہیں ملی۔ کربلا [اور] نجف اشرف میں مدینے آنے کی کٹکٹش رہی۔ کوشش کرتے کرتے آخر کار مولانا کو سو سو روپے نہیں جمع کرنے پڑے۔ پاسپورٹ بھی نیا نہیں بنوانا پڑا، اور دس دس روپے پاسپورٹ کے بھی میرے، رضوان، مولانا، متور رضا اور امیر اللہ کے نہیں دینا پڑے۔ البتہ تسلیم احمد کو سو روپے ضمانت کے بھی جمع کرنا پڑے اور پاسپورٹ بھی نیا لینا پڑا۔ اس لیے کہ ان کے پاس ہم لوگوں کی طرح کا حجازی پلگرس پاس [پورٹ] نہیں تھا، بلکہ پکا پاسپورٹ تھا جو انہوں نے کئی سال قبل سائیکل پر ج

۱۴ [اس جگہ ایک جملے کی نشست بدل گئی ہے اور برایکٹ میں چند الفاظ کا اضافہ بھی کیا گیا ہے، تاہم مکتوب نگار کا مافی الضمیر واضح نہیں ہو سکا ہے۔ نماز کے اوقات کا جو ذکر اس جملے میں کیا گیا ہے، اس کا تعلق یقیناً گھڑی کے اوقات سے نہیں ہو سکتا۔ غالباً اشارہ ان گھنٹوں کی طرف ہے جو خانقاہ کے مینار پر لٹک رہے ہیں۔ اور ہر نماز کے وقت خوب بجتے رہتے ہیں۔ ع، م]

کرنے کے وقت لیا تھا۔

خیر ہم لوگ ۱۳ فروری کو دوپہر کے وقت بغداد سے روانہ نجف ہوئے۔ کربلا راستے ہی میں ہے۔ مغرب کے قبل اسی دن وہاں اترے اور رات بھر قیام کیا کربلا میں ایک بھی سنی نہیں ہے، تمام شیعہ ہی شیعہ ہیں۔ لکھنؤ کے امام باڑے کا سا نقشہ ہے۔ مطلقاً دھجلی شیشہ آلات سے بہت بڑی عمارت جگمگار ہی تھی۔ بیچ میں حضرت امام حسین کا حزار شریف ہے، چاندی کی جالیاں، اندر ضريح صندوق نما۔ اس کے بغل میں علاحدہ علاحدہ حضرت علیا کبر کا حزار اور حضرت علی اصغر کی چھوٹی سی قبر ہے۔ سلام مزدور نے پڑھایا، وہاں سے نکلے۔ علاحدہ کچھ فاصلے پر حضرت عباس علم بردار کا مزار نہایت روشن اسی طرح سے جگمگا رہا تھا۔ وہاں بھی قاتحہ پڑھا۔ حضرت امام ہی کے روضے کے اندر ایک جگہ کونے میں قتل گاہ بھی ہے۔ قبر کی طرح نیچے گڈھا، اوپر سے جالی لگی زمین دوز لکڑی کا تختہ بند تھا۔ کھول کر دکھایا طبیعت بے قابو ہو گئی، قاتحہ ہر جگہ پڑھا۔

واپس بازار ہوتے ہوئے آئے۔ بازار اچھا ہے۔ بغداد کے نمونے کا اوپر سے پٹا ہوا۔ دوکانیں کپڑے کی، بساط خانے کی اور سب چیزوں کی ہیں۔ چنانچہ وہاں سے تین جوڑ موتی کی چوڑیاں ۳ روپے [ایک روپیہ چار آنے] میں خریدیں۔ نعیم، نفیسہ اور اہیسہ کے لیے۔ سجدہ گاہ بھی ایک درجن شیعہ حضرات کے دینے کے لیے۔ کچھا استعمال شدہ سجدہ گاہ بھی ایک درجن شیعہ حضرات کے دینے کے لیے۔ کچھا استعمال شدہ سجدہ گاہ کربلا سے حاصل کر لیے۔ خاک شفا کی چند تسمیہیں بھی ۲ روپے [ڈھائی آنے] میں خریدیں۔ راستے میں ایک جگہ دودھ خوب گرم گرم تھا۔ ہم سب لوگوں نے گرم گرم تانیں اور کباب سخ کے لے کر کھائے۔ حرے کے تھے۔ اور دودھ دودھ پیسے کا بہت ساعدہ میٹھا لے کر پیا۔ چائے بھی پی اور جائے قیام پر آ کر سو گئے۔ مغرب کی نماز کربلا میں ایک جگہ چٹائی پر پڑھی۔ شیعہ حضرات تعجب سے ہم سب کو دیکھتے رہے۔ حرم کربلا کے اندر، حضرت قاسم کا بھی مزار ہے۔ دیگر شہداء کے بھی حزار ہیں۔ گنج شہیداں وہاں سے ذرا دور ہے۔ راستے میں کربلا پہنچنے سے ذرا پہلے پسران حضرت مسلم ابن عقیل کے حزار ہیں۔ ان پر بھی قاتحہ پڑھا کچھ دور پر حضرت عون و حضرت محمد، صاحبزادگان حضرت جعفر ملیار کے حزاروں پر بھی قاتحہ پڑھا عجیب قسم کی طبیعت میں افسردگی پیدا ہوئی۔ حرم میں ہر وقت شیعوں کا بڑا ہجوم رہتا ہے اور عورتوں کے رونے دھونے کی چیخ پکار بھی رہتی ہے۔

بہر حال صبح کو اسی موٹر میں نجف اشرف روانہ ہوئے۔ ڈرائیور کی خاص [اپنی] موٹر تھی۔ اس کی بیوی اور تین چار بچے بھی نجف تک ساتھ آرہے تھے، اس لیے وہ موٹر بہت اچھی طرح لایا۔ کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوئی۔ ریگستانی راستہ ہے پختہ سڑک نہیں تھی، مگر راہ ہموار تھی۔ چار گھنٹے میں نجف پہنچ گئے۔ کئی میل دور سے سونے کا قبہ اور لمبے لمبے ستون سونے کے نظر آنے لگے۔ ڈرائیور میں پہنچ گئے۔

ڈرائیور نے ایک مکان میں اتارا۔ یہاں بھی ایک سنی نہیں ہے۔ کل شیعہ ہیں۔ مکانات رہنے کے لیے اور مسافروں کے ٹھہرنے کے لیے سب شیعہ حضرات کے تھے۔ ایک صاحب عبداللطیف نامی سنی مشہور تھے۔ انہیں کے مکان میں ہم کو اتارا مگر بعد میں معلوم ہوا کہ وہ بھی سنی بنے ہوئے ہیں۔ واللہ اعلم۔ ہم کو اس بارے میں کچھ زیادہ تحقیق و تفتیش کی ضرورت بھی نہ تھی۔ اس مکان میں ہم کو بڑا آرام ملا۔ بڑے بڑے علاحدہ علاحدہ کمرے، پاخانے، پانی، روشنی کا انتظام اچھا۔ لمپ لائٹیں حسب موجود — گدے، تکیے عرب کی طرح لگے ہوئے جو فرسٹ کلاس کے لیے ہوتے ہیں۔ مکے کی طرح یہ لوگ بھی ایک وقت دعوت کرتے ہیں۔ چنانچہ رات کو سالن روٹی وغیرہ لائے۔

جمعہ کو نجف میں رہے۔ مگر یہاں ایک مسجد بھی ایسی نہیں جس میں کوئی سنی مسلمان نماز جمعہ پڑھ سکے۔ ایک مسجد ہے بھی تو اس میں قفل پڑا ہے، بند رہتی ہے۔ حرم میں کسی وقت بھی شیعوں کے علاوہ کوئی اور نہیں پڑھ سکتا، کہ جگہ ہی نہیں ملتی۔ ہم سب اپنی جانے ہی پر نماز میں پڑھتے تھے۔ نجف میں جمع کی نماز کے لیے کسی مسجد کا نہ ہونا بڑے افسوس کی بات ہے۔ متور رضا صاحب تو ہر وقت وہاں اپنی نمازیں پڑھ آتے تھے۔ ہم لوگ صبح کو نماز پڑھنے کے بعد حاضر حرم ہوتے اور فاتحہ پڑھ کر چلے آتے تھے۔

یہاں کا خزانہ بھی بہت بڑا مشہور ہے۔ ہیرے جواہرات کے انبار لگی دن تک لوٹے گئے مگر ذخیرہ کم نہ ہوا اور پورے خزانے کا اندازہ نہ ہو سکا۔ آخر کار اسی طرح سے بند کر دیا گیا۔

کربلا کی طرح یہاں بھی ہر وقت نالہ و شیون کا ہنگامہ برپا رہتا ہے۔ شیعہ حضرات کا ہجوم بکثرت نمازوں اور دعاؤں میں مصروف، عورتیں سب کالے برقعوں میں بے تکلف طواف کرتی اور روٹی چلاتی رہتی ہیں۔ کربلا کی طرح یہاں کی جالیوں میں بھی تمام تارے، چھڑے، چلے

بندھے نظر آتے ہیں۔ بجلی کی روشنی بکثرت، جھاڑ فانوس بے حساب ہیں، کربلا سے بھی زیادہ۔ نادر شاہ نے تمام عمارت سونے چاندی کی بنوائی ہے۔ دروازے پر ایک موٹی موٹی سونے کی بڑی لمبی زنجیر بھی لٹک رہی ہے۔ اس کو بھی پکڑ کے لوگ بوسہ دیتے ہیں اور جالی سے لپٹ کر مرد عورتیں سب روتے رہتے ہیں۔

یہاں سے نکل کے باہر ایک بہت بڑا قبرستان ہے، بہت پرانا جس میں تمام شہداء صحابہ، سادات اور علماء کی قبریں ہیں، پرانی پرانی، اسے وادی السلام کہتے ہیں۔ مولانا گئے۔ میں بھی ساتھ گئی۔ فاصلے پر تھا، تھک گئی۔ وہاں حضرت ہود علیہ السلام اور حضرت صالح علیہ السلام پیغمبروں کے مزار ہیں۔ ان پر فاتحہ پڑھ کے واپس آ گئے۔

کھانے پینے اور دیگر ضروریات سے فرصت کر کے اب یہاں سے مدینے جانے کے لیے موٹروں اور لاریوں کے ٹکٹوں کا اور جھگڑا نکلا۔ رضوان کے ٹکٹ کے لیے بغداد میں پوچھا گیا تو کہا کہ یہاں آدھا ٹکٹ نہیں ملتا، نجف میں ملے گا۔ اس لیے کہ موٹر کمپنی کا صدر دفتر نجف ہی میں ہے۔ لیکن اب یہاں اس کا پورا ٹکٹ مانگتے ہیں۔ رضوان کے سوا باقی سب لوگوں نے نجف سے مدینے تک کا ٹکٹ آمد و رفت دس دس دینار فی ٹکٹ کے حساب سے بغداد ہی کے دفتر سے خرید لیا تھا۔ مگر یہاں آ کر ایک بڑی دقت پیش آئی وہ یہ کہ ہمارے ٹکٹوں میں بغداد کے دفتر موٹر کمپنی نے پانچواں قافلہ، درج کر دیا تھا۔ اس لیے خیال تھا کہ ۱۵ فروری بروز شنبہ مدینے روانہ ہو جائیں گے۔ مگر نجف کے دفتر والوں نے ایک حیلہ یہ پیدا کیا کہ موٹروں کا قافلہ علاحدہ اور لاریوں کا علاحدہ نمبر وار روانہ ہوگا اور سینچر کے دن صرف چار نشستوں والی موٹروں یا آٹھ نشستوں والی ٹیکسیوں کا قافلہ جائے گا اور وہ قافلہ چہارم قرار پائے گا۔ لاریوں کا قافلہ پنجم چھ دن کے بعد روانہ ہوگا اور وہ ایسے تک وقت میں مدینے پہنچے گا کہ حج کے لیے وہاں سے فوراً مکے جانا ہوگا۔ اگر جلد جانا ہے تو موٹر کے فی کس ۱۸ دینار یا ٹیکسی کے فی کس ۱۴ دینار کے حساب سے نئے ٹکٹ لو۔ یا لاریوں کے ٹکٹ آٹھ یا چار دینار اور دے کر بدلواد، ورنہ پڑے رہو۔ چنانچہ دہلی والوں نے جتنیں جانے کی عجلت تھی، چار چار دینار زیادہ دے کر اپنے ٹکٹ بدلو بھی لیے۔ اب مولانا پریشان کہ اتنا روپیہ کہاں سے آئے کہ رضوان کا پورا ٹکٹ ۱۴ دینار (فی دینار تیرہ روپے پانچ آنے) میں خریدا جائے اور تسلیم احمد بھی گویا مولانا کے ہی ساتھ ہیں۔ انکا مولانا کا اور میرا، یہ

تین ٹکٹ لاری کے فی ٹکٹ چار دینار کے حساب سے زیادہ دے کر ٹیکسی کے بنوائے جائیں۔ خیر خدا خدا کر کے، خدا کے فضل و کرم سے، رضوان کا ٹکٹ آدھا ہوا اور بجائے سینچر کے اتوار کو جانا طے ہوا۔ قافلہ موٹروں اور لاریوں دونوں کا قرار پایا۔ موٹریں دس پانچ آگے رہیں گی باقی لاریاں ہوں گی۔ اطمینان ہوا۔

تب اس کے بعد رائے ہوئی، کہ کوئے جانا بھی ضروری ہے۔ نجف سے کوئے حرام میں چلے۔ آدھے گھنٹے میں پہنچ گئے۔ چھ سات میل ہے۔ کوئے کی آبادی ایک قصبے کی سی ہے۔ معمولی مکانات، گلیاں بازار بھی ویسا ہی پٹا ہوا۔ ضرورت کی سب چیزیں موجود ہیں۔ یہاں کے بنے ہوئے جوتوں کی دوکانیں بغداد، نجف، کربلا، ہر جگہ بکثرت ہیں۔ بہر حال اترے۔ مزدور صاحب جن کے مکان میں ٹھہرے تھے، نجف سے ساتھ آئے تھے۔ جامع مسجد کوئے کے اندر لے گئے۔ بڑا وسیع احاطہ ہے۔ اس کے اندر جگہ جگہ آٹھ دس بڑے بڑے پتھر کے محراب دار چبوترے بنے ہوئے ہیں۔ سب کے نام بتائے۔ سب پر فاتحہ پڑھتے چلے۔ پہلے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا چبوترہ، پھر حضرت نوح کی وہ طوفانی جگہ جہاں سے سیلاب شروع ہوا اور دنیا غرق ہو گئی بڑا سا گول گول حلقہ بنا ہے، نیچے گہرائی ہے۔ اس کے بعد امام زین العابدین امام حسینؑ، حضرت جبرئیل، حضرت آدمؑ حضرت نوحؑ اور کئی پیغمبروں کے مصلے تھے جن کے نام اس وقت یاد نہیں آتے۔ اس کے بعد مسجد کے اندر بھی ایک چبوترہ ہے پٹا ہوا۔ اور ایک در ہے پتلا سا جس میں لکڑی کا دروازہ لگا ہے وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی شہادت گاہ ہے۔ اسی مقام پر ابن ملجم شقی نے حضرت علیؑ کو بحالت نماز زہر آلود، خنجر سے زخمی کیا تھا۔ ہم سب نے بھی وہاں دو رکعت نماز پڑھی اور فاتحہ پڑھ کر چلے۔ دوسرے دروازے سے باہر نکل کر کچھ دور پر حضرت مسلم کا روضہ ہے۔ ذرا اور آگے چھوٹی جالی کے اندر حضرت علیؑ کی صاحبزادی یا کسی اور کا ایک مزار تھا۔ پھر اور آگے چل کر سامنے حضرت ہانی کا مزار نکلا۔ اس پر بھی فاتحہ پڑھ کر اپنے جائے قیام پر شام تک واپس آ گئے اور اتوار کی صبح کو چلنے کی تیاری ہونے لگی۔ بازار سے آلو بہت سے لائے گئے۔ دو روپے کی روٹیاں بھی آئیں۔ پتلی پتلی دو دو پیسے نان ملتی ہے۔ بالائی دو روپے کے قریب آئی۔ بہر حال رات بھر سامان سفر ہوتا رہا۔ صبح کو لاری جو خوب عمدہ تھی، نئی، مضبوط، ۲۴ سیٹوں کی، ۱۲ آدمیوں کے بیٹھنے کے لیے طے ہوئی۔ مگر سوئے اتفاق کہ بیچ کی سیٹ جو میں چاہتی تھی وہ مولانا وغیرہ کی غفلت

سے نہ ملی۔ پہلے سے عراقی، چار عورتیں دو مرد، آ کے بیٹھ گئے۔ میں حرم میں فاتحہ پڑھنے چلی گئی تھی۔ وہاں سے تسلیم احمد ساتھ تھے وہ بازار سے روٹیاں لینے لگے اس میں دیر ہو گئی۔ ورنہ میں جلد جا کے قبضہ کر لیتی۔ خیر چیچھے کی سیٹوں میں ہم ساڑھے چھ آدمی بیٹھے سب سامان اوپر بندھوا دیا اور فضول سامان بغداد ہی میں چھوڑ آئے تھے، مثلاً پٹنگ، کونسلے کا بورا، ایک بڑا بنڈل، کرسیاں وغیرہ۔ دہلی والوں کو بھی ہماری وجہ سے لاری ہی میں جگہ مل گئی۔ انہوں نے جلدی روانہ ہونے کے لیے مجبوراً لاری کے بجائے موٹر کر لی تھی۔ اور آٹھ آٹھ دینار زیادہ جمع کر دیے تھے۔ اب انہوں نے بھی دوڑ دھوپ کر کے اپنے دینار واپس لیے مگر ان کو لاری بہت خراب حال کی ملی۔ بے سیٹوں کی سپاٹ۔

نماز ظہر کے بعد باقی حال لکھوں گی۔ وضو کر کے حرم جا رہی ہوں۔

اضافہ حسرت

یہاں تک لکھنے کے بعد مدینہ منورہ میں بیگم حسرت کی طبیعت بہت علیل ہو گئی اور خط نامکمل رہ گیا۔ مدینے سے مکے تک سفر حج اور اس کے بعد پھر مدینہ ہو کر ہندوستان تک واپسی کا بقیہ حال میں اپنے روزنامے کی مدد سے بالا جمال درج کیے دیتا ہوں۔

خدا خدا کر کے بڑی دوڑ دھوپ کے بعد صالح آفندی قائم مقام، یعنی حاکم نجف، سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے سب حال سن کر کمپنی والوں کو بلوایا اور ان کو حکم دیا کہ ان کو کل ہی والے قافلے میں بھیجنا اور رضوان کو بھی نصف ٹکٹ پانچ دینار میں دو۔ چنانچہ ہملوگ ۱۶ فروری ۳۶ء کو لاری میں نجف سے روانہ ہو کر پانچ دن میں مدینہ بخیریت پہنچ گئے، اور وہاں سے ۲۷ فروری ۳۶ء کو بغرض حج کے روانہ ہوئے۔ نجف سے مدینے تک عراقی لاریوں میں بڑے آرام سے سفر طے ہوا۔ عراقی لاریاں گدے دار بہت اچھی ہوتی ہیں اور ان کے شوفر بھی نسبتاً نیک اور خوش خلق ہوتے ہیں۔ ہم نے شیخ عبداللہ سلیمان وزیر مالہ حجاز سے تار دے کر مدینے سے مکے

تک اپنی اسی عراقی لاری میں جانے کی اجازت منگالی تھی۔ ورنہ اگر یہ قاعدہ مقرر حجازی لاریوں میں جانا ہوتا، جن کو لاری کے بجائے چھکڑا کہنا زیادہ صحیح ہوگا، تو بیگم حسرت کالج دشوار ہو جاتا۔ ۲۹ فروری ۳۶ء مطابق ۶ رزی الحج کو مکے پہنچے اور حج کے لیے عرفات تک بھی عراقی ہی لاری میں جانا آتا ہوا۔ فریضہ حج ادا کر کے ۴ مارچ ۱۹۳۶ء سے ۱۰ مارچ تک مکے میں قیام رہا۔ مکے سے ۱۰ مارچ کو روانہ ہو کر ۱۱ مارچ کو مدینہ پہنچ گئے اور وہاں ۲۱ مارچ تک قیام کیا۔ ۲۵ مارچ کو واپس نجف پہنچے اور ۲ محرم کو کربلا میں دوبارہ حاضری دے کر ۳ محرم کو بغداد شریف پہنچ گئے اور اسی دن شام کو بذریعہ ریل بصرے روانہ ہو گئے ۲۸ مارچ ۳۶ء مطابق ۴ محرم ۵۵ھ کو میل بوٹ وار سودا میں روانہ ہو کر ۲ اپریل کو کراچی اور ۴ اپریل ۳۶ء کو کانپور واپس پہنچ گئے۔ قیام مدینہ ۷ سفر حج اور واپسی سفر ہندوستان کے حالات بھی بہت ضروری اور دلچسپ ہیں۔ لیکن افسوس کہ مدینہ سے بیگم حسرت کی طبیعت ایسی خراب ہوئی کہ پھر ان کے لکھنے کی نوبت نہ آئی۔ البتہ سال گذشتہ یعنی ۱۹۳۵ء کے سفر حج کا پورا حال ان کے سفرنامہ حجاز میں موجود ہے جو علیحدہ کتاب کی شکل میں شائع ہوگا۔

تمت

مختصر کتابیات

☆ رسائل و اخبارات

- اردو ادب (علی گڑھ) حسرت نمبر: جولائی تا دسمبر ۱۹۵۱ء
 اردوئے معلیٰ (علی گڑھ) جنوری ۱۹۱۰ء، مئی و جون ۱۹۱۳ء
 ————— (کان پور) مئی جون ۱۹۳۷ء جولائی ۱۹۳۷ء
 الہلال (کلکتہ) ۲۱ مئی ۱۹۱۳ء، ۲۸ مئی ۱۹۱۳ء
 جائزہ (کان پور): حسرت نمبر: ستمبر ۱۹۷۵ء
 مدینہ مفت روزہ (بجنور) ۱۹۱۶ء
 نقوش (لاہور) مکاتیب، نمبر و خطوط نمبر
 نگار (لکھنؤ): حسرت نمبر: جنوری۔ فروری ۱۹۵۲ء
 ہدم، روزنامہ (لکھنؤ) ۱۹۱۸ء

☆ کتب

- حالات حسرت: عارف ہسوی: دہلی ۱۳۳۷ھ [۱۹۱۸-۱۹]
 حسرت موہانی: عبدالشکور: لکھنؤ ۱۹۵۳ء
 حسرت موہانی — حیات اور کارنامے: ڈاکٹر احمر لاری: لکھنؤ ۱۹۷۳ء
 شاہراہ پاکستان: خلیق الزماں: کراچی: ۱۹۶۷ء
 عظمت رفعت: ضیاء الدین برنی: کراچی: ۱۹۶۱ء
 یارانِ کہن: عبدالمجید سالک: لاہور: ۱۹۶۷ء
 انڈین لٹریچر رجسٹر: ۲۵-۱۹۲۱ء
 انڈین گوارڈین رجسٹر: جولائی۔ دسمبر ۱۹۲۳ء
 پاتھ وے ٹو پاکستان: لاہور ۱۹۶۱ء

BEGUM HASRAT MOHANI

AUR

Unke Khutoot Wa Safarnama

by

Dr. Nafis Ahmad Siddiqui

ڈاکٹر نفیس احمد صدیقی ۳۱ جولائی ۱۹۳۸ء کو قصبہ سودھا ضلع عمر پور یوپی میں ایک معزز اور تعلیم یافتہ خاندان میں پیدا ہوئے۔ قصبہ سودھا دراصل قلعہ الدین ایک کے زمانے میں جب وہ دہلی سے کالنجر (جامعہ یوپی) میں چڑھائی کے لئے جا رہے تھے تب ان کی فوج میں شامل فوجی اسی قصبے میں رہنا ہو گئے تھے اس وقت فوجیوں کے ساتھ پہلی بھی چلتی تھیں اور یہیں سکونت اختیار کر لی تھی یہ فوجی دراصل مصر سے آئے تھے لیکن ان کا شجرہ حضرت ابو بکر صدیقؓ سے ملتا ہے۔ نفیس احمد صدیقی کے والد حاجی مولوی کرم احمد ایک مذہبی اور ماڈرن تعلیم کی پیروی کرنے والے تھے ان کا اس علاقے میں معزز خاندان میں شمار ہوتا تھا، انہوں نے اپنے بیٹوں کے ماڈرن انجکشن حسب حیثیت دلوائی وہ ایک زمیندار کا شکار اور مولوی تھے۔ نفیس احمد صدیقی کو ابتدائی تعلیم مقامی رحمانیہ انٹر کالج میں حاصل کر کے کانپور کے کرائسٹ چرچ کالج میں داخل کروا کر وہاں سے بی۔ اے کی ڈگری پاس کروائی۔ لکھنؤ یونیورسٹی سے ایل ایل۔ بی اور دہلی یونیورسٹی سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگریاں حاصل کر کے سپریم کورٹ آف انڈیا وکالت شروع کر دیں۔ آج یہاں کے مشہور وکلاء میں ایک ہیں۔

ڈاکٹر نفیس احمد صدیقی کی مولانا حسرت موہانی کی بیٹی خالدہ حسرت موہانی سے شادی ہوئی۔ یہ ہندوستان بھر میں سوشل کلچرل اور ہیومن رائٹس کیلئے مشہور ہیں۔ ڈاکٹر نفیس احمد صدیقی مولانا حسرت موہانی فاؤنڈیشن کے صدر ہیں، آل انڈیا ہیومن رائٹس اور سوشل جسٹس فرنٹ کے صدر، ہیومن رائٹس یونین آف سپریم کورٹ لائبرز کے سیکریٹری جنرل، آل انڈیا لبرری اسوسی ایشن فیڈریشن کے سینئر وائس پریزیڈنٹ۔ سرپرست اور ایڈوائزر آل انڈیا بسور سماج، ویلٹھ ایڈوائزر سوشل پروٹیکشن آرگنائزیشن کے صدر ایڈوائزر آل انڈیا ڈیولپمنٹل سائنسز ایسوسی ایشن۔ انڈیا وکلاء کونسل کے صدر۔

ان کی تصانیف (۱) حسرت موہانی اور انقلاب آزادی (۲) کرمیل جسٹس سسٹم ان انڈیا (۳) حسرت موہانی کی شاعری میں احتجاج (۴) حسرت موہانی کی سلیکٹڈ پوسٹس (۵) نکات سخن ایڈیشن ثانی (۶) فرنٹ کپیٹ انڈیا پبلیکیشن ریزولوشن ایڈوائزریل آف انڈیا ایڈ حسرت موہانی جیل ایکسپریز (۷) بھارت کا پرچم سپریم کورٹ پرستار اور مقدمہ تھا حسرت موہانی کا جیل اولوکن (۸) بیگم حسرت موہانی کے خطوط اور سفر نامہ (۹) اردو ادب میں انسانی حقوق اور امن۔

ڈاکٹر نفیس احمد صدیقی

(ایڈووکیٹ سپریم کورٹ)

مولانا حسرت موہانی فاؤنڈیشن

573، سٹریٹ 7، زاکیر نگر پوسٹ جامیہ نئی دہلی۔ 110025

Mob: 9811118374, 9717924801

Published by

MAULANA HASRAT MOHANI FOUNDATION

573, St. 7, Zakir Nagar, Jamia Nagar New Delhi-110025

Ph: (R) 0091-11-26988750, (o) 0091-11-23383786

Mob: 9811118374, 9717924801